

CAPRAIA Nella chiesa di San Nicola

Successo per il festival di musica Domani sera l'ultimo appuntamento

CAPRAIA ISOLA — Successo di pubblico per la prime due serate del Primo Festival Internazionale di Musica classica «Isola di Capraia» organizzato grazie all'iniziativa delle pianiste Maria Grazia Amoruso e Ljuba Moiz, della Comunità Monastica Benedettina di Capraia e della Diocesi di Livorno con la partecipazione della Pro Loco locale e del Comune di Capraia. Nella prima serata, fra le navate della Chiesa di San Nicola è stato possibile ascoltare il talento della pianista genovese Maria Grazia Amoruso (il pianoforte ro-

mantico di Chopin e Schubert). Molto pubblico anche al secondo concerto che ha visto esibirsi al pianoforte la tedesca Ljuba Moiz in musiche di Johan Sebastian Bach, Gyorgy Kurtag, Leos Janáček, Claude Debussy e T. Bruy-nel. L'ultima serata è prevista per domani sera, con inizio alle 22, sempre nella chiesa parrocchiale di San Nicola. Sarà dedicata alle voci musicali di ogni tempo. In programma musiche di J.S. Bach, Claude Debussy, E. Varese, Solima, Schumann e G. Faure. L'ingresso è libero.

A.G.

Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
☎+39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova



NON SOLO PIANOFORTE

Classica a Capraia

Concerti nella chiesa di San Nicola

CAPRAIA ISOLA. Sapore di sale e di pesto alla genovese per il Primo Festival Internazionale di Musica Isola di Capraia che si svolge grazie all'iniziativa delle pianiste Maria Grazia Amoruso e Ljuba Moiz, della Comunità Monastica Benedettina di Capraia, della Diocesi di Livorno, oltre che dell'assessorato alla cultura del Comune di Capraia.

Da domani a domenica nella Chiesa parrocchiale di San Nicola si terranno tre

concerti di musica classica.

Del primo (domani sera alle 22), dedicato alla musica romantica, sarà protagonista la stessa Maria Grazia Amoruso che si esibirà al pianoforte musiche di Chopin e di Schubert.

Il secondo concerto (venerdì 18 agosto, ore 22) spazierà da Bach all'Avanguardia e vedrà al pianoforte la tedesca Ljuba Moiz che si esibirà in un vasto repertorio d'autori: da Bach a Kurtag, da Janacek a Claude Debussy, da

Bruyner Gyorgy Kurtag.

Ultima serata domenica 20 agosto (sempre ore 22) per "Voci di ogni tempo". Nella prima parte la fiorentina Laura Manescalchi, al flauto, si esibirà in musiche di Bach, Debussy e Varese. La seconda parte sarà incentrata su musiche di Sollima, Schumann e Fauré e vedrà impegnati Giovanni Ricciardi al violoncello e Maria Grazia Amoruso al pianoforte.

Ingresso libero per tutti e tre i concerti.

Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
☎+39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova



FESTIVAL

Capraia, da oggi
la classica
detta legge

CAPRAIA. Si apre oggi il festival internazionale di musica classica promosso da Maria Grazia Amoruso e Ljuba Moiz, che terrà banco fino a giovedì sull'isola dell'Arcipelago con un tritico di concerti in programma alle ore 21 nella chiesa parrocchiale di San Nicola.

E' un cartellone che nasce in collaborazione con la diocesi di Livorno, la Pro Loco di Capraia, l'assessorato alla cultura del municipio isolano, oltre alle sponsorizzazioni di Fondazione Cassa Risparmi, Rea, Solmar e Associazione Proprietari Case di Capraia Isola.

Stasera è in programma un appuntamento con musiche per violoncello solo e per soprano e pianoforte: sul palcoscenico Giovanni Ricciardi (violoncello), Silvana Torto (soprano) e Ljuba Moiz (pianoforte) con brani di Bach e Ravel.

Dopodomani è in preventivo il concerto che vede protagonista il Quartetto di Cremona (con Cristiano Gualco e Paolo Andreoli al violino, Simone Gramaglia alla viola e Giovanni Scaglione al cello) accompagnato al piano da Maria Grazia Amoruso; in programma musiche di Chopin e Schubert.

Ultimo evento in agenda è dedicato a musiche per violino e pianoforte: di scena la violinista Gloria Merani e il pianista Claudio Proietti, che proporranno musiche di Sivori, Mozart e Schubert.

Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
☎+39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova



CAPRAIA IN MUSICA

Al via la 3^a edizione della kermesse dedicata alla classica

GIULIA POLVERINO

Il mare limpido e la ricca macchia mediterranea fanno di Capraia un'isola selvaggia e naturale. È in questo suggestivo palcoscenico che stanno per risuonare le note della più emozionante musica classica internazionale: da oggi all'11 agosto torna con la sua terza edizione, «Capraia Musica». Nella chiesa di San Nicola i preziosi ospiti si esibiranno in concerti, incontri e proiezioni e, fin dalla serata inaugurale, l'atteso appuntamento culturale salirà già ai massimi livelli: ospite d'eccezione, Riccardo Crocilla, il primo clarinetto del Maggio Musicale Fiorentino che sarà accompagnato al pianoforte da Maria Grazia Amoruso, fondatrice dell'evento e direttrice artistica delle 7 serate. Dalle 22, avrà inizio un viaggio attraverso il Neoclassicismo e il Romanticismo, con brani di Stravinskij, Schumann e Brahms; il maestro Crocilla sarà inoltre docente della masterclass di clarinetto, i cui allievi si esibiranno in un concerto finale itinerante domani alle 21. La serata del 7 agosto sarà invece animata da una grande orchestra filarmonica, la «Mihail Jora di Bacau», diretta da Pietro Borgonovo: all'incipit giocoso de «L'italiana di Algeri» di Rossini, seguiranno il «Concerto in Fa minore n.2 per pianoforte ed orchestra» di Chopin e la «Sinfonia n.4 in La maggiore» di Mendelssohn-Bartholdy, omaggio ai paesaggi mediterranei e colorati dell'Ita-



*Da oggi all'11
agosto tanti concerti
in programma nella
chiesa di San Nicola
Ospite d'eccezione
Riccardo Crocilla,
primo clarinetto
del Maggio
Musicale Fiorentino*

lia. Sabato 9 torna ospite a «Capraia Musica» il Quintetto di Cremona, ritenuto uno dei migliori esempi di cameristica nazionale ed internazionale: Cristiano Gualco, Paolo Andreoli (violini), Simone Gramaglia (viola) e Giovanni Scaglione (violoncello), eseguiranno il «Quartetto per archi n.2 in Re maggiore» di Borodin, per poi unirsi a Maria Grazia Amoruso nel celebre «Quintetto in Fa opera 34» di Brahms. A concludere la terza edizione di questo bellissimo festival, l'omaggio alla figura del leggendario pianista Mieczysław Horszowski: lunedì 11 agosto (ore 22), nella chiesa di San Nicola

Riccardo Crocilla, 41enne palermitano, dopo gli studi conseguiti al Conservatorio di Genova con il massimo dei voti e la lode, ha intrapreso una brillante carriera che lo ha portato ad essere il primo clarinetto del Maggio Musicale Fiorentino

saranno presentati i rari filmati in cui il maestro esegue brani di Bach, Mozart e Chopin, condivisi con il pubblico dalla moglie e pianista Bice Horszowski. Alla vocazione turistica dell'isola, si aggiunge dunque l'attrattiva di un bellissimo appuntamento culturale di grande valore; pur mantenendo il proprio focus sulla musica, interpreti raffinati comunicano attraverso linguaggi diversi, parole ed immagini. L'edizione 2008 di Capraia Musica è patrocinata dal Comune Isola di Capraia ed organizzata dall'Associazione Ars Musica Capraia Onlus, e l'ingresso ad eventi e concerti sarà libero.

Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
☎+39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova

Andrea Bocelli a Capraia fra relax e musica

CAPRAIA ISOLA. Un concerto d'eccezione sull'isola dell'Arcipelago Toscano e un ospite altrettanto d'eccezione. Seduto fra il pubblico c'era infatti Andrea Bocelli (*nella foto a destra*), toscano doc e grande voce internazionale. Bocelli ha assistito al concerto del Quartetto di Cremona, portavoce internazionale della migliore espressione della cameristica europea (il gruppo si è formato alla Scuola di Musica di Fiesole con Piero Farulli ed è ospite dei palcoscenici più prestigiosi), invitato dalla direttrice di Capraia Musica Maria Grazia Amoruso. Bocelli ha seguito l'intero programma (il Quartetto n. 2 di Borodin e l'op. 161 di Schubert) eseguiti dall'ensemble che alla tecnica unisce il suono di strumenti eccezionali, a partire dal Nicola Amati del 1640 di Cristiano Gualco, primo violino.

Stasera, infine, conclusione dell'edizione 2008 con un omaggio alla figura del leggendario pianista di origine polacca Mieczysław Horowitz.



“Un microfestival per ritrovare lo spirito eccellente e amatoriale della musica da camera” **Il Giornale della Musica** *Daniele Martino* (9/8/2008)

Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
☎+39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova

Capraia, palcoscenico d'estate

L'isola dell'arcipelago toscano ospita da stasera un festival di musica classica

■ di Francesca Niccolini / Firenze

MUSICA SULL'ISOLA, tra il profumo intenso della macchia mediterranea e scorci saraceni da mozzare il fiato. Torna all'isola di Capraia, perla dell'arcipelago toscano, «Capraia Musica», la rassegna dedicata alla musica classica giunta alla sua 3a edizione.

Da stasera e fino all'11 agosto grandi protagonisti della musica classica internazionale tra concerti, incontri e proiezioni. La manifestazione, organizzata da Maria Grazia Amoruso, si tiene nella Chiesa di San Nicola. Per la serata inaugurale, stasera, sarà in scena il maestro

Riccardo Crocilla, primo clarinetto del Maggio Musicale Fiorentino, accompagnato al pianoforte da Maria Grazia Amoruso per un programma tra Neoclassicismo e Romanticismo con brani di Stravinskij, Schumann e Brahms. Crocilla sarà anche docente della masterclass di clarinetto dedicata al repertorio di questo strumento e allo studio dei soli d'orchestra, in calendario dal 4 al 6 agosto.

Il 7 agosto una grande orchestra filarmonica, la Mihail Jora di Bacau diretta da Pietro Borgonovo sarà in scena con l'incipit giocoso de



Uno scorcio di Capraia

L'Italiana in Algeri di Rossini che cederà il passo al *Concerto in Fa minore n.2* per pianoforte e orchestra di Chopin di cui sarà solista Maria Grazia Amoruso. Un nuovo omaggio all'Italia la *Sinfonia n. 4 in La maggiore Italiana*, di Mendelssohn-Bartholdy.

Erede della straordinaria tradizione quartettistica italiana sabato 9 agosto ritorna il Quartetto di Cremona. Conclusero da poco importanti impegni discografici tra cui il debutto con la prestigiosa etichetta Decca, Cristiano Gualco e Paolo Andreoli, violini, Simone Gramaglia, viola, e Giovanni Scaglione, violoncello, eseguiranno il *Quartetto per archi n. 2 in Re maggiore* di Borodin. Lunedì 11 agosto chiuderà con un omaggio alla figura del leggendario pianista di origine polacca Mieczysław Horowitz. Una selezione di rari filmati di repertorio in cui il Maestro - collaboratore, tra gli altri, di Arturo Toscanini e Pablo Casals - esegue brani di Bach, Mozart e Chopin sarà il nucleo delle testimonianze che la pianista Bice Horowitz, moglie dell'artista, condividerà con il pubblico nel corso dell'incontro.

Info
capraiamusica.googlepages.com
o 328.44.10.041

Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
☎+39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova