

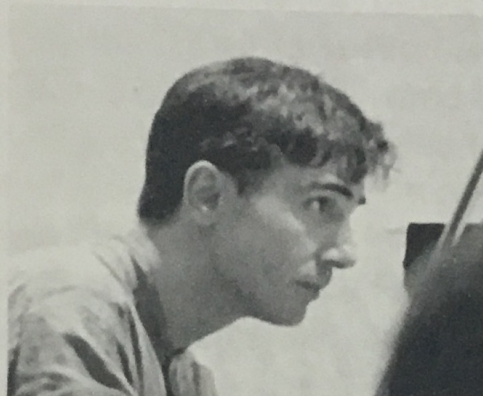
Capraia Musica

PDF PRINT EMAIL

Capraia Isola (LI), 3 agosto – *"Chi ha ucciso Mozart? Che fine ha fatto la testa di Haydn? Musica e suspense, investigazioni e liederistica"*, questo il sottotitolo del concerto che il mercoledì 4 agosto intratterrà il pubblico di **Capraia Musica**, nella Chiesa di San Nicola, alle 22 a ingresso libero.



Protagonisti saranno il soprano Susanna Kwon, artista di spicco del panorama lirico internazionale, insieme al poliedrico critico, scrittore e pianista Giorgio De Martino.



All'esecuzione di alcuni celebri lieder mozartiani sarà intrecciata una vera e propria requisitoria sui possibili colpevoli di un delitto eccellente: Mozart è morto davvero avvelenato? E se sì, da chi? Forse è stata la moglie Constanze, forse il rivale Salieri, o la massoneria,

il collaboratore Schikaneder, l'amico van Swieten?

Chi ha decapitato la povera salma di Franz Joseph Haydn? Perché il grande compositore austriaco restò per un secolo e mezzo acefalo?

A questo ed altro si cercherà di dare risposta, tra documenti e congetture, in mezzo ad un ventaglio di proposte cameristiche selezionate da brani dei due geniali compositori.

Per informazioni Associazione Ars Musica Capraia
tel. 328 4410041
capraiamusica@gmail.com
www.capraiamusicafestival.it/contatti.html

ISOLA DI CAPRAIA DAL OGGI AL 7 AGOSTO LA QUINTA EDIZIONE DI UN FESTIVAL DEDICATO AI CLASSICI Un omaggio a Chopin in mezzo al mare delle eccellenze

— ISOLA DI CAPRAIA (Livorno) —

ANCHE quest'estate l'atmosfera esclusiva e intima dell'Isola di Capraia sarà la cornice di una quinta edizione del Festival Capraia Musica concentrata (dall'1 al 7 agosto) e preziosa per intenti e contenuti. Per il quinto anno consecutivo il pubblico sarà invitato a condividere l'ascolto di interpreti straordinari, in modo rilassato, informale e spontaneo, coerente allo spirito dell'isola. Protagonista, insieme alla musica, è l'atmosfera speciale e suggestiva che si viene a creare a ogni concerto: gli interpreti indossano mise meno formali del frac d'ordinanza degli appuntamenti canonici, il pubbli-

co di appassionati occupa i posti con largo anticipo mentre i curiosi di passaggio si fermano attratti dalle note che risuonano nei vicoli. Con l'obiettivo preciso di «preservare l'eccellenza musicale che sin dall'inizio contraddistingue la programmazione» di Capraia Musica, la direttrice artistica della rassegna, Maria Grazia Amoroso, continua a proporre un festival di alto livello artistico. «Un ringraziamento speciale — ha detto Amoroso — va ai musicisti di grande talento, per aver accettato l'invito a partecipare dimostrando non solo di credere in questo piccolo, grande festival, ma di sostenere, con la propria presenza, la volontà

di divulgare in ogni modo possibile la cultura musicale. Nonostante le difficoltà a trovare contributi ciò che rende possibile il successo di questo festival è anche la lungimiranza dei sostenitori e delle istituzioni che in un periodo di ridotto sostegno alla cultura non hanno esitato a investire in questa scommessa musicale». Si inizia dunque oggi con un omaggio a Chopin nel bicentenario della nascita con Maria Grazia Amoroso al piano. E sarà sempre Chopin a chiudere la rassegna il 7 agosto con Anna Kravtchenko (in foto), vincitrice del prestigioso Premio Busoni di Bolzano nel '92 e sensibile pianista di fama internazionale.

Igor Vanni



«Capraia musica» si apre con Chopin

— CAPRAIA —

L'APERTURA del sipario sulla quinta edizione di «Capraia musica» è in programma domani, domenica 1 agosto. Ad inaugurarla, simbolicamente, sarà proprio la direttrice artistica Maria Grazia Amoroso. Come da tradizione la rassegna, che da cinque anni arricchisce di contenuti nuo-

vi l'estate isolana, avrà come cornice la Chiesa di San Nicola. Al Maestro Giorgio Questa, scomparso l'11 giugno 2010, esempio di totale dedizione all'arte musicale, è dedicata la quinta edizione di Capraia Musica. Il concerto che apre Capraia Musica 2010 presenta due degli autori prediletti dalla Amoroso: i brani di Chopin e di Brahms.

Tra Chopin e Brahms Capraia si apre alla classica

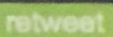
Portare la musica classica in una delle isole più piccole e selvagge dell'arcipelago toscano. È la sfida di Capraia Musica, la rassegna che festeggia quest'anno le sue prime cinque edizioni e che, per una settimana, trasforma la piccola e fascinosa isola toscana in un palcoscenico di talenti internazionali. Ad

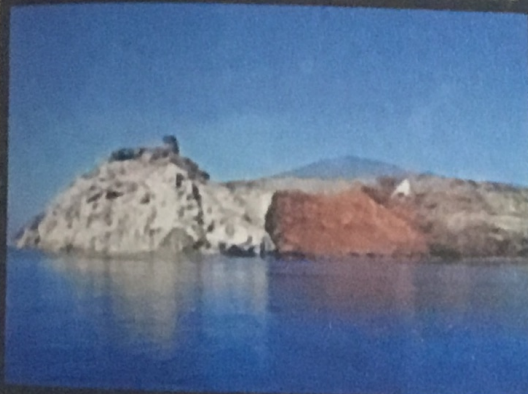
ospitare i concerti è la chiesa di San Nicola e, nel bicentenario della nascita di Chopin, la manifestazione diretta da Maria Grazia Amoruso, propone due concerti, in apertura e in chiusura del festival, dedicati al grande compositore polacco. Si comincia stasera con la stessa Amoruso che, al piano, propone Notturmi e Ballate di

Chopin e le Variazioni sopra un tema di Paganini di Johannes Brahms. Si prosegue martedì 3 agosto con i violoncellisti Claudio Ronco e Emanuela Vozza che si cimentano con pagine di Vivaldi, Boccherini, Cirri, Geminiani. Mercoledì 4 è la volta del soprano Susanna Kwon e del pianista Giorgio De Martino in «Concerto con delitto» su pagine di Haydn e Mozart. Il 6 la Amoruso con Tamsin Waley-Cohen (violino) e Thomas Carroll (violoncello) eseguono pagine di Schubert. Si chiude il 7 con la pianista Anna Kravtchenko che esegue Chopin e Cajkovskij. Ore 22. ♦

CAPRAIA MUSICA. Fino al 7 Agosto il Festival sull'isola di Capraia.

 Share  10 Fino al 7 agosto sull'isola dell'Arcipelago Toscano si rinnova l'appuntamento con la 5ª edizione della rassegna che riunisce lo spirito eccellente della musica da camera.

2 



Anche quest'estate l'atmosfera esclusiva e intima dell'Isola di Capraia fino al 7 agosto sarà la cornice di una quinta edizione del Festival Capraia Musica concentrata e preziosa per intenti e contenuti.

Per il quinto anno consecutivo il pubblico sarà invitato a condividere l'ascolto di interpreti

straordinari, in modo rilassato, informale e spontaneo, coerente allo spirito dell'isola. Protagonista, insieme alla musica, è l'atmosfera speciale e suggestiva che si viene a creare a ogni concerto: gli interpreti indossano mise meno formali del frac d'ordinanza degli appuntamenti canonici, il pubblico di appassionati occupa i posti con largo anticipo mentre i curiosi di passaggio si fermano attratti dalle note che risuonano nei vicoli.

Con l'obiettivo preciso di "preservare l'eccellenza musicale che sin dall'inizio contraddistingue la programmazione" di Capraia Musica, la Direttrice Artistica della rassegna, Maria Grazia Amoruso, continua a proporre un festival di alto livello artistico.

"Un ringraziamento speciale va ai musicisti di grande talento, per aver accettato l'invito a partecipare dimostrando non solo di credere in questo piccolo, grande Festival, ma di sostenere, attraverso la propria presenza, la volontà di divulgare in ogni modo possibile la cultura musicale. Nonostante le difficoltà a trovare contributi a sostegno dell'iniziativa ciò che rende possibile il successo di questo