

la Repubblica

SABATO 27 LUGLIO 2013

FIRENZE

Classica

ISOLA DI CAPRAIA

Parte oggi all'isola di Capraia il festival dedicato alla musica da camera con la coppia della flautista Mara Luzzatto e del pianista Marco Vincenzi in Mozart, Beethoven e Schubert. Chiesa di Sant'Antonio, ore 22

Sabato 27 Luglio 2013 Corriere della Sera

sale sul podio dell'Orchestra e del Coro del Maggio Musicale Fiorentino (diretto da Lorenzo Fratini). In programma musiche della tradizione sinfonica russa e dell'Est Europa.

Omaggio a Morricone

Firenze, Museo del Bargello

Stasera (ore 21.30)

concerto della Acomus International dedicato alle musiche da film di Ennio Morricone con anche pagine di Astor Piazzolla e Nino Rota.

Capraia Musica

Da oggi al 3 agosto si svolgerà l'VIII edizione del Festival «Capraia Musica». Ospite d'onore il pregiato organo a canne di legno del maestro Giorgio Questa fatto di 491 canne di pino e castagno.

Concerto



Stasera (ore 21.30)

Giovanni Sollima, il Jimi Hendrix del violoncello, si esibirà a Pietrasanta in Concerto nel chiostro di Sant'Agostino accompagnato dall'ensemble de I Turchini di Antonio

CORRIERE DELLA SERA

Milano, Via Solferino 28 - Tel. 02 62821
Servizio Clienti - Tel. 02 63797510

Fondato nel 1876   www.corriere.it

Roma, Piazza Venezia 5
Tel. 06 688281

Culture



Suona l'isola

Capraia: la settimana di jazz e musica barocca, con grandi interpreti
Dopo 300 anni le note di un organo nella chiesa di Sant'Antonio

Probabilmente quel furgoncino Fiat 750, ribattezzato «La Girobalda», con cui Giorgio Questa trasportava il suo organo smontabile, resterà in garage. Ma quel meraviglioso strumento di 491 canne (realizzato con pino di Svezia e castagno francese), smontabile e collocato in 29 casse di legno sull'isola di Capraia arriverà in tempo per l'inaugurazione dell'ottava edizione del Capraia Musica Festival. Dopo quasi 300 anni le note di un organo torneranno a risuonare nella seicentesca chiesa di Sant'Antonio — voluta dai capraiesi nel 1660 sotto la

spinta dei frati minori della Corsica e intitolata al protettore dei pescatori — ineguagliabile testimonianza del periodo barocco, e che sarà di nuovo visitabile dopo quasi un trentennio di chiusura. Una chiesa simbolo, per oltre un secolo, di sofferenza e pena (era la sede della direzione e degli uffici amministrativi del carcere) e che oggi invece si trasforma in un luogo di libertà, delle arti e della musica.

Questa piccola isola dell'arcipelago toscano, che a causa della sua posizione ha sempre avuto ruolo da prima donna sia al tempo dei pirati sara-

ceni così come nelle guerre per le dispute territoriali, dal 27 luglio al 3 agosto ospiterà alcuni straordinari interpreti e giovani talenti del panorama artistico europeo. Concerti di musica da camera e non solo, in un'atmosfera informale e intimista, in cui il pubblico verrà accolto come ospite di riguardo. Cinque serate dedicate alla musica barocca e al jazz in cui godere di alcune eccelse pagine musicali appositamente selezionate e interpretate; con due importanti novità: la prima è che Sant'Antonio, luogo di culto tra i più cari agli isolani, diven-

ta da quest'anno l'unica sede per le esibizioni; la seconda è l'arricchimento del programma della kermesse con artisti di matrice anche cantautorale, come Giorgio Conte, che amano contaminare il repertorio classico con la musica popolare tradizionale.

«Organizzare un festival su un'isola presuppone grande fatica, sia per i finanziamenti che per la logistica e il trasporto degli strumenti. Nonostante le difficoltà, però, andiamo avanti e oggi siamo all'ottava edizione», spiega la direttrice artistica Maria Grazia Amoruso. Nella chiesa di San-

t'Antonio risuoneranno le note di Beethoven, Mozart e Schubert (27 luglio) grazie alla flautista Mara Luzzatto e al pianista Marco Vincenzi; il talentuoso violoncellista Giovanni Scaglione, invece, il 29 luglio eseguirà tre Suite di Johann Sebastian Bach. E poi, un habitué del Capraia Musica Festival, il raffinato clarinetista Riccardo Crocilla, delizierà i palati musicali più esigenti con brani di Domenico Scarlatti, Niccolò Paganini, Charles Bochsa e Gaetano Donizetti. Nel penultimo appuntamento, venerdì 2 agosto, Maria Grazia Amoruso, con

Da sentire

Sopra: un concerto nella chiesa di San Nicola. Nella pagina a fianco, da sinistra: Maria Grazia Amoruso all'organo, una veduta di Capraia e la chiesa di Sant'Antonio che verrà riaperta dopo trent'anni.
(foto: Fabio Guidi)

l'organo di legno di Giorgio Questa, interpreterà partiture di Claudio Merulo, Girolamo Frescobaldi, Johannes Brahms e Bach. A chiudere l'ottava edizione del Musica Capraia, il 3 agosto, saranno la voce e la chitarra di Giorgio Conte e la fisarmonica di Walter Porro che eseguiranno un programma particolare e ricco di contaminazione. Insomma, come ogni estate, questa perla del Tirreno non sarà solo mare e sole ma un punto di riferimento per la musica internazionale.

Antonio Passanese

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL TIRRENO

VENERDÌ 26 LUGLIO 2013

FESTIVAL SULL'ISOLA

Capraia, un mix tra classico e popolare

► LIVORNO

Anche quest'anno Capraia, Isola del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano, ospiterà straordinari interpreti e giovani talenti del panorama musicale europeo. Infatti, inizia domani l'ottava edizione del "Festival Capraia Musica". I concerti si svolgeranno dalle 22 (ingresso gratuito).

Ideatrice, direttrice ed orga-

nizzatrice dell'evento (che terminerà il 3) è Maria Grazia Amoruso che, in questa nuova edizione, ha portato due grandi novità: la Chiesa sconsacrata di Sant'Antonio diventa sede dove si svolgeranno i concerti; inoltre saranno presenti cantautori e artisti di jazz che, come Giorgio Conte, amano contaminare il repertorio classico con la musica popolare tradizionale. Al festival sarà

presente l'organo portativo a canne di legno del Maestro Giorgio Questa, uno strumento che comprende 491 canne di pino e castagno e, grazie alla tastiera, è possibile realizzare una varietà di effetti. Il festival è promosso dall'associazione Ars Musica Capraia ed è resa possibile grazie alla collaborazione del Comune di Capraia Isola.

Cinzia Barile



Una veduta dell'Isola di Capraia

IL TIRRENO

LUNEDÌ 29 LUGLIO 2013

EDIZIONE LIVORNO

CAPRAIA

Il talentuoso Scaglione stasera in concerto

■ ■ Nuovo appuntamento col Capraia musica festival. Stasera il talentuoso violoncellista Giovanni Scaglione eseguirà tre Suite per violoncello: "Suite n.1 in sol maggiore BWV 1007", "Suite n.6 in re maggiore BWV 1012", "Suite n. 2 in re minore BWV 1008" di Johann Sebastian Bach. Concerti a ingresso libero, nella Chiesa di San Nicola e di Sant'Antonio. Inizio alle 22.

IL TIRRENO

MARTEDÌ 30 LUGLIO 2013

EDIZIONE LIVORNO

CAPRAIA

Risuona l'organo a 491 canne

► CAPRAIA

Prendete un organo a 491 canne di legno di pino di Svezia e castagno francese. Mettetelo in una chiesa sconsacrata, ma restaurata e riconsegnata alla comunità. E collocate il tutto in un luogo magico come l'Isola di Capraia. Avrete ottenuto un perfetto appuntamento di metà estate tutto da vivere e da segnare sul calendario: venerdì alle 21,30, il concerto di Maria Grazia Amoruso, nella chiesa di Sant'Antonio, proprio con l'organo speciale, costruito dal maestro Giorgio Questa nei primi anni Sessanta.

L'organo è interamente smontabile e collocabile in 29 casse di legno costruite appositamente per il trasporto (originariamente su furgoncino Fiat 750 ribattezzato "La Giobal-da", in onore di Girolamo Frescobaldi, suo autore prediletto).

Un evento davvero speciale che s'inserisce in un festival che offre agli appassionati l'occasione di unire una vacanza



più o meno lunga in un paradiso come la Capraia, abbinando spettacoli di alto livello.

Maria Grazia Amoruso interpreterà opere di Claudio Merulo, Giovanni Gabrieli, Girolamo Frescobaldi, Johannes Brahms e Johann Sebastian Bach. Per info www.capraia-musicafestival.it.

LA NAZIONE

Fondato nel 1859

MERCOLEDÌ 31 luglio 2013 |

LA NAZIONE MERCOLEDÌ 31 LUGLIO 2013

CAPRAIA AL FESTIVAL CONCERTO PER CLARINETTO

Stasera Riccardo Crocilla

■ CAPRAIA

OGGI, mercoledì 31, ritorna al festival di Capraia Riccardo Crocilla, con un concerto per clarinetto solo. Crocilla ha cominciato i suoi studi di clarinetto al Paganini di Genova sotto l'insegnamento di Giuseppe Laruccia e, dopo aver conseguito il diploma con il massimo dei voti e la lode, ha lavorato con Giuseppe Garbarino e Thomas Friedli. Dal 1996 è primo clarinetto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, con la direzione di Zubin Mehta. Ha suonato con l'Orchestra della Rai, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Israel Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, sotto la direzione dei più importanti maestri.

25 LUGLIO 2013

CAPRAIA DAL 27 LUGLIO AL 3 AGOSTO CONCERTI IMPERDIBILI

Lo spirito selvaggio dell'isola accompagna la grande musica

■ CAPRAIA

DAL 27 LUGLIO al 3 agosto si svolgerà l'8ª edizione del Festival «Capraia Musica». Anche quest'anno, nonostante le grandi difficoltà che la cultura sta attraversando, Maria Grazia Amoruso, ideatrice e direttrice artistica del Festival, ha organizzato un importante evento musicale di rara intensità artistica, in uno scenario naturale particolarmente affascinante. Capraia, che a causa della sua posizione strategica ha sempre avuto ruoli da prima donna nelle storie di pirati saraceni, di guerre e di dispute territoriali, ospiterà alcuni straordinari interpreti e giovani talenti del panorama musicale europeo. Lo spirito selvaggio dell'isola sarà la cornice ideale per i concerti di musica da camera e non solo, in un'atmosfera informale e intimista in cui i musicisti si presteranno ad accogliere il pubblico come un vero e proprio ospite di riguardo, invitandolo a godersi l'ascolto di alcune eccelse pagine musicali, appositamente selezionate e interpretate per l'occasione.

DUE SONO le importanti novità di quest'anno: la prima è che la Chiesa sconsacrata di Sant'Antonio, scenario di storici avvenimenti sin dal 1655, diventa una delle due sedi dove si terranno i concerti; la seconda è l'arricchimento del programma del festival con ar-

tisti di matrice anche cantautorale e jazzistica che, come Giorgio Conte, amano contaminare il repertorio classico con la musica po-

OSPITI DI RILIEVO

In scena giovani talenti e artisti affermati nelle chiese di San Nicola e Sant'Antonio

polare tradizionale e il jazz. Per concludere, va ricordata la gradita presenza al festival dell'organo portativo a canne di legno del maestro Giorgio Questa. Lo strumen-

to comprende 491 canne di pino e castagno ed è dotato di una tastiera molto sensibile, grazie alla quale è possibile realizzare una grande varietà di sfumature ed effetti. I cinque concerti, si svolgeranno quindi nella Chiesa di San Nicola e nella Chiesa di Sant'Antonio e saranno offerti al pubblico gratuitamente.

LA PRIMA serata del festival, sabato 27, è affidata a una brillante coppia artistica, composta dalla flautista Mara Luzzatto e dal pianista Marco Vincenzi, che interpreteranno sonate di Mozart, Beethoven e Schubert. Lunedì 29 luglio, il talentuoso violoncellista Giovanni Scaglione eseguirà tre Suite per violoncello di Bach. Mercoledì 31 luglio, Riccardo Crocilla, raffinato clarinetista più volte ospite del Festival, presenterà musiche di Domenico Scarlatti, Anton Stadler, Niccolò Paganini, Charles Bochsa e Gaetano Donizetti. Venerdì 2 agosto sarà la volta di Maria Grazia Amoruso all'organo a canne di legno di Giorgio Questa, che interpreterà Claudio Merulo, Giovanni Gabrieli, Girolamo Frescobaldi, Johannes Brahms e Johann Sebastian Bach. Chiuderanno il festival, sabato 3 agosto, Giorgio Conte alla voce e chitarra e Walter Porro alla fisarmonica che eseguiranno un programma particolare e ricco di contaminazioni: «da Bach a Rossini, dalla musica tradizionale russa al Jazz americano».



Organo di Giorgio Questa

GRADITA presenza dell'organo a canne di legno che sarà suonato da Amoruso

25 LUGLIO 2013