

Voci dal mondo

di Sara Bonfi

Effetti indesiderati

Il pianeta può ospitare un miliardo di ettari di alberi in più, dice uno studio pubblicato su «Science» di luglio, raggiunta la maturità, questi potrebbero assorbire circa due terzi delle emissioni prodotte a partire dalla

Rivoluzione industriale. Molti esperti hanno sollevato però obiezioni sui risultati e sulle implicazioni della ricerca: questa conclusione potrebbe distogliere l'attenzione da misure più efficaci (vedi il taglio delle emissioni).

CONTAMINAZIONI

AI MARGINI



RADICONDOLI (SIENA)
La testimonianza si svela attraverso la poesia

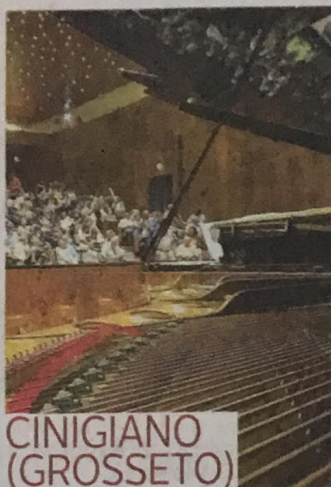


Il Festival di Radicondoli (22 luglio-4 agosto) come sempre offre un intenso percorso di teatro, musica, documentari e film d'autore, letture poetiche, testimonianze. Un appuntamento in un territorio di grande fascino, a metà strada fra il Chianti e la Maremma. Percorsa da interessanti reading e trekking di poesia, quest'edizione, la numero 33, è dedicata dal direttore Massimo Luconi alla marginalità. Spiega: «Il festival diventa un luogo magmatico, un'officina creativa che usa il teatro come mezzo di discussione e di riflessione intorno al nostro stare al mondo, un'occasione per rimettere in gioco la nostra idea di cultura».

Si parte il 24 con *Il pianeta dei naufraghi*, 15 protagonisti di biografie e geografie diverse incrociano le loro storie e le loro lotte per i diritti elementari. Nei tanti appuntamenti i temi si intrecciano tra testimonianza e poesia come in *Preghiera per Cernobyl* della vincitrice del Nobel Svetlana Aleksievic con due bravi attori, Mascha Musy e Francesco Argiro (nella foto qui sopra), per un potente viaggio nei sentimenti di chi ha vissuto la tragedia che ha anche chiuso un'epoca (3 agosto).

Nell'officina creativa, il «duogo magmatico» di Luconi, c'è anche il compositore Arturo Annecchino e Viola Graziosi nel progetto teatral-musicale per *Offelia Suite*, da *Offelia* di Luca Cedrola, rivisitazione della figura shakespeariana, un'esperienza immersiva nella follia, nelle «voci» interiori ma anche nei suoni del bosco, degli uccelli e dell'acqua (28 luglio, prima nazionale). E c'è una prima volta di sicuro interesse, l'incontro tra la poetessa Mariangela Gualtieri e l'attrice Federica Fracassi (nella foto in alto), artista di temperamento, intelligente e sensibile, unite dal teatro, interpreti di un duetto speciale per *Radicondoli Insieme* (31 luglio). «La poesia ha la forza del darsi verticalmente — commenta l'attrice — senza bisogno di mettere in fila spiegazioni vuote. La parola poetica ha sempre peso, anche se è leggera, è un lampo che nasce in una forma perfetta. È già voce. Da ragazza non riuscivo a dire i versi di Mariangela Gualtieri senza piangere, perché erano troppo verticali, perché c'erano con la forza di nessun'altra cosa». Poesia è marginalità? «Certo sul mercato i poeti oggi non valgono nulla — osserva amara — ma sul mercato non vale più nulla che non sia ciò che si può mercanteggiare. La mia più grande preoccupazione è come far sì che gli esseri umani si scontrino con questa marginalità assoluta, non sapendo spesso della sua esistenza, come ci possano capitare davanti ed esserne rapiti, esserne catturati». (magenta poli)

CLASSICA



CINIGIANO (GROSSETO)

AMIATA PIANO FESTIVAL

I suoni in Maremma narrano i miti in tre tappe

L'estate musicale in Maremma si articola in una staffetta tra personaggi della mitologia greca che dopo il Baccus di giugno porta ora a Euterpe (25-28 luglio) e poi a Dionisus (29 agosto-1° settembre). Sono le tre fasi dell'Amiata Piano Festival (amiatiapianofestival.com), rassegna fondata da Maurizio Baglini e sostenuta da Fondazione Bertarelli. Quest'anno, per celebrare la 15ª edizione, il Forum Fondazione Bertarelli di Poggi del Sasso (Cinigiano, Grosseto: sopra) ospita 15 concerti, comprese degustazioni di vini e aperture sulla natura. Dopo la prima sessione, il Festival riprende il 25 luglio con *Bach: Passione secondo Pasolini*, omaggio all'interesse dello scrittore per il musicista, eseguito dalla Roma Tre Orchestra, diretta da Massimiliano Caldi. Seguono serate di classici e di «prime» tra cui *Boléro* di Maurice Ravel e *Rapsodia in blu* di George Gershwin (il 26), un inedito di Silvia Colasanti (il 27) e una serata a passo di tango con brani di Piazzolla e altri (il 28). (katia d'addona)

SOLISTI

CAPRAIA MUSICA FESTIVAL

Il violino mattutino canta note notturne



CAPRAIA (LIVORNO)

Strumento soprattutto «notturno», il violino torna a offrire in questa estate occasioni d'ascolto lungo l'intero arco del giorno. Ad esempio, alle 9.30 nel Chiostro di Sant'Antonio di Capraia (Livorno), domenica 21 luglio. A suonare Marcello Fera (qui sopra), uno degli ospiti del Capraia Musica Festival (sull'isola dal 20 al 28, capraiamusicafestival.it). Genovese trapiantato a Merano, è anche compositore e leader dell'ensemble Conductus. «Suonare il violino è un rito che appartiene, con la sua sensualità, soprattutto alla notte. Era ora di sperimentare inedite cadenze del giorno», dice a «la Lettura». Interpreti pagine di Bach e il *Lamento di Tristano* e *La Rotte* di un anonimo del XIV secolo «ma anche miei brani, tratti dall'album *The String Theory*, da *Mnemonophonía* a *Ninna per Olga*, e alcune sorprese». Altre pagine dello strumentista e autore sono state eseguite recentemente a Montepulciano e a Bad Ems (Germania). E presto uscirà un nuovo album. (giancarlo riccio)

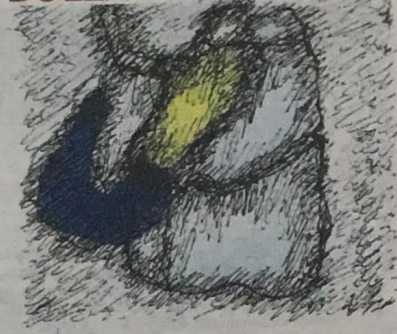
DANZA

METAMORPHOSIS



I mutamenti dei corpi secondo Virgilio Sieni

BOLZANO



«**N**on è la trascrizione delle Metamorfosi di Ovidio, tanto meno dell'opera di Kafka», chiarisce Virgilio Sieni nel presentare la sua ultima creazione, *Metamorphosis*, in anteprima al Festival BolzanoDanza, il 22 luglio al Teatro Comunale (bolzanosdanza.it). Il testo latino è, piuttosto, una luce che illumina la via imboccata dal coreografo, colpito dalle parole di Italo Calvino nell'edizione Einaudi: «Fauna, flora, regno minerale, firmamento inglobano nella loro comune sostanza ciò che usiamo considerare umano come insieme di qualità corporee, psicologiche e morali».

Da «questo narrare forme mutate in corpi nuovi», in cui un elemento penetra nell'altro, e dall'idea di un infinito racchiuso nella materia, muove la coreografia in cui Sieni riprende e sviluppa un tema a lui caro: la capacità infinita del gesto di riverberarsi nella danza. «Se veramente il nostro destino è sospendersi dalla gravità — dice Sieni a «la Lettura» — allora è indispensabile recuperare impronte del passato per comprendere tutte le possibilità che il corpo offre oggi. Un lavoro che stiamo portando avanti per riscoprire elementi archeologici del gesto: orme, impronte, aloni, quasi fantasmi. Dove immaginare il processo di trasformazione è importante».

La scelta musicale è caduta su pagine di Arvo Pärt nell'esecuzione dal vivo dell'Orchestra Haydn diretta da Chloé van Soesterbeek. Lo spettacolo è poi atteso, su musica registrata, il 2 agosto a *Civitanova Danza* (Civitanova, Macerata), al Valli di Reggio Emilia l'11 ottobre per la *Nid Platform*, al Lac di Lugano il 26 ottobre: «La scelta rispecchia un elemento estremamente ambiguo delle Metamorfosi, danza e musica si incontrano sulla sospensione, sulla capacità dell'uomo di ricordare e commuoversi, oltre l'elemento terreno. Pärt indica la strada legata all'ancestrale, al di là del misticismo». Per i 15 danzatori in scena (ai quali potrebbe aggiungersi lo stesso coreografo per qualche «solo»), *Metamorphosis* (sopra due bozzetti) si focalizza sull'idea di impronta, come se lo stesso gesto veicolasse diversi modi di muoversi, fino a trasformare i corpi in aloni, orme, attraverso movimenti velati o evidenziati da diaframmi immaginari: sono tradotti visivamente da una serie di membrane trasparenti che, di volta in volta, nascondono o evidenziano gli interpreti. Sieni cita i filosofi Deleuze e Guattari nell'intendere la trasformazione come «processo del desiderio». Ma puntualizza: «È un desiderio intriso dell'idea greca di *thauma*, angosciante stupore, meraviglia in bilico tra tragedia e bellezza». (valeria crippa)

Guida ai festival 2019

pianista Bruno Canino, in programma musiche di Leclair, Mozart, Saint-Saëns e Sarasate. Molti i virtuosi in cartellone, come i pianisti Andrea Macchetti (17 luglio), Pietro De Maria (19 luglio) e Dasol Kim (22 luglio). Tel. 0183-06462. Al via il **Festival organistico del Nord Ovest**, la kermesse itinerante si svolgerà tra Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta. Il programma comprende 23 concerti, a ingresso libero, in programma dal 19 luglio al 29 settembre. Fra le occasioni di maggiore rilievo, mercoledì 14 agosto nella Basilica Arcipresbiterale dei SS. Servasio e Protasio di Rapallo, l'organista francese David Casan si esibirà insieme all'Ensemble Musica Rapallo, sul podio Filippo Torre. Tel. 333-902472.

EMILIA ROMAGNA

Il 7 luglio alle ore 21 presso la Fortezza, prende il via il **San Leo Festival**, a cura di Stefano Lucchi. In occasione del suo decennale la rassegna in provincia di Rimini, inaugura la stagione con il giovane talento del violino Giuseppe Gibboni, accompagnato dal pianista Fabio Silvestro, sul leggiero musiche di Brahms, Wienawsky, Paganini e Ciaikovski. Seguirà il 13 luglio il concerto intitolato "Splendori del barocco", musiche di Haendel, Scarlatti e Telemann, solisti il soprano Daniela Cappiello e il trombettista Andrea Lucchi. Tel. 0541.92967. Riparte in grande polverone il **Salso Summer Class e Festival** a Salsomaggiore Terme (Parma). In programma, dal 5 luglio al 10 agosto, ventinove eventi, tutti a ingresso gratuito, lungo un arco di 8 settimane che vedranno protagonisti grandi interpreti internazionali, artisti affermati di livello mondiale e prime parti delle più celebri orchestre - tra le quali Berliner Philharmoniker, Teatro alla Scala, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra della Svizzera

Italiana - e giovani musicisti, talenti impegnati nelle masterclass estive, organizzate da I Musici di Parma proprio nei giorni del festival. Venti concerti, tre eventi itineranti, quattro aperitivi in musica, due conferenze. Protagonisti dei concerti in cartellone saranno artisti di fama internazionale, come il violinista Klaidi Sahatçi, l'oboista Christoph Hartmann, la violinista Yulia Berinskaya e il flautista Marco Zoni. Tel. 348-7031985. Dal 16 al 30 luglio torna l'ottava edizione dell'**Imola Summer Piano Academy e Festival**, la rassegna ideata e curata dall'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" con una duplice formula: masterclass durante il giorno con i docenti dell'Accademia e una serie di concerti serali con protagonisti i grandi nomi della classica internazionale. Da non perdere, il 17 luglio, lo spettacolo del pianista Andrea Vizzini che si esibirà in un *Silent Wifi Concert*: evento che nasce dalla sinergia tra musica e tecnologia. Grazie alla collaborazione della Pinacoteca comunale, il pubblico potrà ascoltare la musica dal vivo tramite cuffie wifi durante una visita ai musei di San Domenico. Tel. 0542-30802. Compie 30 anni **Ravenna Festival**, cominciato lo scorso 5 giugno fino al 16 luglio, quest'anno intitolato "Per l'alto mare aperto". La manifestazione, sotto la direzione artistica di Franco Ma-

sotti e Angelo Nicastro, e presieduta da Cristina Mazzavillani Muti vedrà la presenza di musicisti di fama internazionale, come i direttori Emmanuel Krivine, Riccardo Muti, Il violonista Antoine Tamestit, il violoncellista Mauro Valli e il Quartetto Echors. Tel. 0544-249211.

TOSCANA

Dal 18 al 28 luglio si svolge la prima edizione di **Arezzo Raro Festival**, il cartellone nato da un'idea di Donato Renzetti, voluto e prodotto dalla Fondazione Guido d'Arezzo e dal Comune insieme alla Filarmonica Rossini con media partner Classica hd. Il festival si muove tra la ricerca musicale, anche nel repertorio meno conosciuto, e la proposta di grandi lavori del repertorio tradizionale. Il cartellone propone dieci spettacoli che nella seconda metà di luglio porteranno nella città toscana alcuni dei più acclamati interpreti internazionali. Tel. 338-8431111. Prende il via dal 28 al 31 agosto, nei meravigliosi giardini privati di palazzo Corsini, a Firenze, **The New Generation Festival**. In programma opera, teatro e musica suonata dal vivo e in *streaming*. Un evento da segnare in agenda l'appuntamento con The Filippo Corsini Orchestral Concert, sul podio Maximilian Fane, solista il pianista Giuseppe Guarnera, sul leggiero *Concerto per pianoforte n. 4 in Sol maggiore op. 58* di Beethoven e la *Sinfonia*

n. 2 in Do maggiore op. 61 di Schumann. Tel. 02-76280433. Dal 20 al 28 luglio nella splendida isola toscana si svolgerà il festival **"Capraia Musica"**, giunto alla quattordicesima edizione. La rassegna, quest'anno, prevede la presenza di tre appuntamenti che hanno lo scopo di valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche dell'isola, questi appuntamenti daranno la possibilità di prendere parte a un breve trekking seguito da un concerto. La chiusura sarà affidata ai pianisti Adolfo Barabino e Ralitsa Penkova, il programma sarà incentrato sul pianismo romantico con musiche di Chopin e Schubert. Tel. 328-4410041. L'associazione L'Homme Armé dal 26 agosto al 15 settembre organizza **"Floremus. Rinascimento musicale a Firenze"**. La terza edizione avrà un focus legato a tre importanti ricorrenze: 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, ma anche dalla nascita di Cosimo I, primo Granduca di Toscana, e di Caterina de' Medici, diventata regina di Francia come moglie di Enrico II. Il calendario degli appuntamenti sarà articolato in diversi momenti, come ad esempio i concerti serali affidati ad interpreti di livello internazionale, come l'ensemble Douce Mémoire diretto da Denis Raisin Dadre e il Sollazzo Ensemble diretto da Anna Danilevskaia e i *concerts à boire*, affidati a giovani gruppi e

19° Emilia Romagna Festival

Rompi la Tv, goditi la musica

Al via il 19° Emilia Romagna Festival, quarantuno appuntamenti, dal 6 luglio al 7 settembre, dislocati tra le meraviglie architettoniche e paesaggistiche della regione. "Smash the tube - enjoy the music!" (Rompi la Tv: goditi la musica, ndr) è il titolo che caratterizza questa nuova stagione fatta di grandi maestri, multimedialità e nuove interpretazioni musicali. La programmazione, sotto la direzione artistica di Massimo Mercelli, proporrà percorsi tematici tra classica, jazz e world music, molti i grandi nomi, Ughi, Bahrami, Galliano, Noa, Servillo e importanti orchestre, Seongnam

Philharmonic, Camerata Ducale, Georgian Chamber Orchestra Ingolstadt, Singapore Chinese Orchestra che, insieme ai giovani talenti della scena musicale internazionale, si susseguiranno tra le varie location. Per la prima volta il festival arriverà al chiostro dell'antico convento San Francesco di Bagnacavallo, al teatro tra i Vigneti dell'agriturismo Le Siepi di San Giovanni a Fontanelice, e alla rocca di Vignola; mentre tornerà nel chiostro del palazzo del Municipio di Medicina, al cortile della Rocca di Dozza e al Cardello di Casola Valsenio. Per informazioni, tel. 0542-25747.

il Ruspante

Piazza Della Fortezza Vecchia
Livorno
www.mercatoitticolivorno.it



CRONACA

ECONOMIA

TURISMO

ENOGASTRONOMIA

PENSIONI

EDITORIALE

LIVORNO C'E'

FILIERA CORTA

METEO

INTERVISTA DELLA SETTIMANA

SANTO DEL GIORNO

IL PENSIERO DI OTELLO

CONSIGLI DEI TURISTI

LE FOTO DEL GIORNO



ALTRE CATEGORIE

[LIVORNOCÈ](#)[EVENTI](#)[ENOGASTRONOMIA](#)[FOTO DEL GIORNO](#)[TURISMO](#)[MODA](#)[CONSIGLI DEI TURISTI](#)

EVENTI

A Capraia il XIV Festival Musicale

Luglio 18, 2019 admin

"Capraia Musica Festival" 2019 alla Cala Rossa isola di Capraia una settimana musicale. Dal 20 al 28 Luglio si svolgerà la 14esima edizione del Festival, fondato e organizzato da

RELAX

2		3		8	7	6		5
			2					
		4				2		
	4	7	5	2		3	9	
6			7		4			8
				1	9			
		9				8		
					5			

Maria Grazia Amoruso, che intende valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche dell'isola.

A parlare della manifestazione è **Cristina Gervasini** – **Presidente Ars Musica Capraia** “Sono fiera di poter inaugurare la quattordicesima edizione del Festival “Capraia Musica”! E sono orgogliosa di questa inaugurazione, costata non poche fatiche all'Associazione Culturale ed alla sottoscritta, nello sforzo di mantenere ed addirittura superare il livello artistico delle precedenti edizioni. La novità di quest'anno- ha precisato la Gervasini- è quella di coniugare suoni e natura dislocando alcuni dei sette concerti anche all'interno dell'isola: precisamente nella chiesa di Santo Stefano dove, dopo un breve trekking mattutino, si potrà godere di una offerta musicale. La ricchezza del paesaggio e la natura incontaminata di Capraia emozionano quanto la musica, perché non cercarne quindi l'unione?”

Il Programma

Il concerto inaugurale avrà luogo **sabato 20 Luglio, alle ore 21,30**, preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival. A esibirsi sarà **Maria Grazia Amoruso** con l'organo portativo a canne di legno ideato e costruito da Giorgio Questa, accompagnata dagli archi del Teatro Carlo Felice di Genova. **Domenica 21 Luglio alle ore 8,30**, è in programma una visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena, cui seguirà un concerto presso il Chiostro di Sant'Antonio con il violinista **Marcello Fera**. **Lunedì 22 Luglio alle ore 22**, nella **Chiesa di**



Sant'Antonio si esibirà alla viola e al pianoforte il giovane **Alessandro Prandi**. **Martedì 23 luglio alle ore 22,00**, il concerto della violoncellista **Miriam Prandi**, già interprete alla Scala di Milano e dal Selini Quartet, composto da quattro valenti artiste europee. **Venerdì 26 Luglio, alle ore 21,30**, il talentuoso e giovane violinista

3	5	4	6	1	9
---	---	---	---	---	---

↶	?	X
1	2	3
4	5	6
7	8	9



IL Ruspante
155 "Mi piace"

Mi piace di Informazione e C

Piace a 1 amico



**Circolo Nautico
"ORLANDO"**

Il Salotto sul Porto Mediceo...

www.circolonauticoorlando.com

Giovanni Andrea Zanon, accompagnato al pianoforte da **Maria Grazia Amoruso**, che proporrà un concerto virtuosistico.



Sabato 27 Luglio alle ore 8,30, ci sarà un breve **trekking** fino alla chiesa di Santo Stefano, con relativa guida che illustrerà le caratteristiche architettonico-paesaggistiche del luogo a

cui seguirà un concerto con **Riccardo Crocilla** al clarinetto. A chiusura del festival **domenica 28 Luglio alle 22**, il duo pianistico **Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova** con un programma incentrato sul pianismo romantico.

Per maggiori informazioni sul Festival consultare il sito web <http://www.capraiamusicafestival.it>.

Mi piace

Condividi

Piace a 7 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Condividi:



Twitter



Facebook



Google

Correlati

Livorno Music Festival a San Ferdinando
Agosto 25, 2017
In "LIVORNOCè"

Tre violini delle Sughere in concerto
Luglio 2, 2019
In "EVENTI"

Surf Music alla Terrazza Mascagni
Giugno 17, 2019
In "EVENTI"

← Lega e Fdl denunciano irregolarità della maggioranza

Un punto a favore di Salvetti sul Limoncino: ottiene la sospensione →



Potrebbe anche interessarti

"Capraia Musica" alla XIV edizione: tra gli ospiti Miriam Prandi

Pubblicato il 19 Giugno 2019 in [News](#)



[Redazione](#)

Dal 20 luglio al 28 luglio 2019 si svolgerà il Festival "**Capraia Musica**", giunto alla quattordicesima edizione, che intende inserire nell'assetto architettonico-naturalistico dell'isola un progetto artistico attraverso il quale coniugare la cultura e la natura, esaltando in tal senso sia l'afflato musicale, calato in luoghi suggestivi, sia l'aspetto attrattivo-paesaggistico del posto, che vede potenziato il numero delle presenze turistiche proprio grazie anche alla realizzazione di questo progetto.

Il concerto inaugurale di "**Capraia Musica**" avrà luogo sabato 20 luglio, alle ore 21.30, preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival. A esibirsi sarà **Maria Grazia Amoruso** con l'organo portativo a canne di legno ideato e costruito da Giorgio Questa, accompagnata dagli archi del Teatro Carlo Felice di Genova. Domenica 21 luglio, alle ore 8.30, è in programma una visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena, cui seguirà un concerto presso il Chiostro di Sant'Antonio con il violinista **Marcello Fera**.

Lunedì 22 luglio, alle ore 22.00, nella Chiesa di Sant'Antonio ci sarà il concerto del giovane **Alessandro Prandi** alla viola e al pianoforte. Seguirà, martedì 23 luglio, alle ore 22.00, il concerto tenuto dalla violoncellista **Miriam Prandi**, già interprete alla Scala di Milano, e dal **Selini Quartet**, composto da quattro

valenti artiste europee. Venerdì 26 luglio, alle ore 21.30, il giovane violinista **Giovanni Andrea Zanon**, accompagnato al pianoforte da **Maria Grazia Amoruso**, terrà un concerto squisitamente virtuosistico. Sabato 27 luglio, alle ore 8.30, ci sarà un breve *trekking* fino alla chiesa di Santo Stefano, con relativa guida che illustrerà le caratteristiche architettonico-paesaggistiche del luogo e a seguire un concerto con **Riccardo Crocilla** al clarinetto.

Infine, domenica 28 luglio, alle 22.00, il duo pianistico **Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova** chiuderà la rassegna con un programma incentrato sul pianismo romantico.



Redazione

Amadeus è da 30 anni il più autorevole magazine di musica classica in Italia. La redazione on line, guidata da Biagio Scuderi, è impegnata a restituire uno sguardo sull'attualità musicale, italiana e internazionale. News, interviste ai protagonisti del momento e produzioni video inedite targate "AmadeusTV" vi accompagneranno al centro della grande musica!

Potrebbe interessarti anche

"Capraia Musica" alla XIV edizione: tra gli ospiti Miriam Prandi

Pubblicato il 19 Giugno 2019 in [News](#)



[Redazione](#)

Dal 20 luglio al 28 luglio 2019 si svolgerà il Festival "**Capraia Musica**", giunto alla quattordicesima edizione, che intende inserire nell'assetto architettonico-naturalistico dell'isola un progetto artistico attraverso il quale coniugare la cultura e la natura, esaltando in tal senso sia l'afflato musicale, calato in luoghi suggestivi, sia l'aspetto attrattivo-paesaggistico del posto, che vede potenziato il numero delle presenze turistiche proprio grazie anche alla realizzazione di questo progetto.

Il concerto inaugurale di "**Capraia Musica**" avrà luogo sabato 20 luglio, alle ore 21.30, preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival. A esibirsi sarà **Maria Grazia Amoruso** con l'organo portativo a canne di legno ideato e costruito da Giorgio Questa, accompagnata dagli archi del Teatro Carlo Felice di Genova. Domenica 21 luglio, alle ore 8.30, è in programma una visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena, cui seguirà un concerto presso il Chiostro di Sant'Antonio con il violinista **Marcello Fera**.

Lunedì 22 luglio, alle ore 22.00, nella Chiesa di Sant'Antonio ci sarà il concerto del giovane **Alessandro Prandi** alla viola e al pianoforte. Seguirà, martedì 23 luglio, alle ore 22.00, il concerto tenuto dalla violoncellista **Miriam Prandi**, già interprete alla Scala di Milano, e dal **Selini Quartet**, composto da quattro

valenti artiste europee. Venerdì 26 luglio, alle ore 21.30, il giovane violinista **Giovanni Andrea Zanon**, accompagnato al pianoforte da **Maria Grazia Amoruso**, terrà un concerto squisitamente virtuosistico. Sabato 27 luglio, alle ore 8.30, ci sarà un breve *trekking* fino alla chiesa di Santo Stefano, con relativa guida che illustrerà le caratteristiche architettonico-paesaggistiche del luogo e a seguire un concerto con **Riccardo Crocilla** al clarinetto.

Infine, domenica 28 luglio, alle 22.00, il duo pianistico **Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova** chiuderà la rassegna con un programma incentrato sul pianismo romantico.



Redazione

Amadeus è da 30 anni il più autorevole magazine di musica classica in Italia. La redazione on line, guidata da Biagio Scuderi, è impegnata a restituire uno sguardo sull'attualità musicale, italiana e internazionale. News, interviste ai protagonisti del momento e produzioni video inedite targate "AmadeusTV" vi accompagneranno al centro della grande musica!

Potrebbe interessarti anche

Capraia Musica Festival, quando l'arte dei suoni sbarca sull'isola toscana

Dal 20 luglio al 28 luglio 2019 si svolgerà la quattordicesima edizione di questa manifestazione, che riesce a inserire nell'assetto architettonico-naturalistico del luogo un progetto artistico attraverso il quale coniugare la cultura e la natura

Giunto ormai alla quattordicesima edizione, il Capraia Musica Festival, voluto e fondato dalla pianista e organista genovese Maria Grazia Amoruso (che abbiamo anche intervistato), vede quest'anno la presenza di sette appuntamenti, di cui tre hanno lo scopo di valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche dell'isola toscana. Questi appuntamenti daranno quindi la possibilità di prendere parte a un breve *trekking* seguito da un concerto di musica solistica o da camera.



La chiesa di Sant'Antonio, dove si svolge buona parte dei concerti della manifestazione capraiese.

Il concerto inaugurale avrà luogo sabato 20 luglio, alle ore 21.30, preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival. A esibirsi

sarà Maria Grazia Amoruso con l'organo portativo a canne di legno ideato e costruito da Giorgio Questa, accompagnata dagli archi del Teatro Carlo Felice di Genova. Domenica 21 luglio, alle ore 8.30, è in programma una visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena, cui seguirà un concerto presso il Chiostro di Sant'Antonio con il violinista Marcello Fera.



La violoncellista e pianista Miriam Prandi.

Lunedì 22 luglio, alle ore 22.00, nella Chiesa di Sant'Antonio ci sarà il concerto del giovane Alessandro Prandi alla viola e al pianoforte. Seguirà, martedì 23 luglio, alle ore 22.00, il concerto tenuto dalla violoncellista Miriam Prandi, già interprete alla Scala di Milano, e dal Selini Quartet, composto da quattro valenti artiste europee. Venerdì 26 luglio, alle ore 21.30, il talentuoso e giovane violinista Giovanni Andrea Zanon, accompagnato al pianoforte da Maria Grazia Amoruso, terrà un concerto squisitamente virtuosistico. Sabato 27 luglio, alle ore 8.30, ci sarà un breve *trekking* fino alla chiesa di Santo Stefano, con relativa guida che illustrerà le caratteristiche architettonico-paesaggistiche del luogo e a seguire un concerto con Riccardo Crocilla al clarinetto.



Le componenti austriache del Selini Quartet.

Infine, domenica 28 luglio, alle 22.00, il duo pianistico Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova chiuderà la rassegna con un programma incentrato sul pianismo romantico.

Andrea Bedetti

Per maggiori informazioni sul programma:

www.capraiamusicafestival.it/index.html



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

[Prima pagina](#) [Lombardia](#) [Lazio](#) [Campania](#) [Emilia Romagna](#) [Veneto](#) [Piemonte](#) [Puglia](#) [Sicilia](#) [Toscana](#) [Liguria](#) [Altre regioni](#) ▼

[Cronaca](#) [Economia](#) [Politica](#) [Spettacoli e Cultura](#) [Sport](#) [Scienza e Tecnologia](#)
[Informazione locale](#) | [Stampa estera](#)

Arriva il "Capraia Musica Festival" 2019

Gazzetta di Livorno | 1 | 5-7-2019

Questi ultimi daranno la possibilità di prendere parte a un breve trekking seguito da un concerto di musica solistica o da camera. Il concerto inaugurale avrà luogo sabato 20 Luglio, alle ore 21,30, preceduto dalla presentazione da parte di uno ...

[Leggi la notizia](#)


QuiNewsElba Capraia Musica Festival, Marcello Fera in concerto #spettacoli #isoladiCapraia #isoletoscane
https://t.co/S6epLHBD0Y

Persone: [maria grazia amoruso](#) [alessandro prandi](#)Organizzazioni: [capraia musica festival chiesa](#)Prodotti: [festival](#)Luoghi: [isola di capraia](#) [santo stefano](#)Tags: [progetto pianoforte](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS

 Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

[Tag](#) [Persone](#) [Organizzazioni](#) [Luoghi](#) [Prodotti](#)


Fai clic per attivare Adobe Flash Player

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)


Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

ALTRE FONTI (10)

Capraia Musica Festival, Marcello Fera in concerto

ISOLA DI **CAPRAIA** - Il secondo concerto del **Capraia Musica Festival** si terrà domenica 21 Luglio alle ore 9,30 presso il Chiostro di Sant'Antonio. La mattina invece alle ore 8,30 si svolgerà una visita guidata del paese che comprenderà anche la ...

QuiNewsElba - 5-7-2019

Persone: [marcello fera olga](#)

Organizzazioni:

[capraia musica festival](#)[doubleanonimo xv](#)Luoghi: [isola di capraia](#) [rotta](#)Tags: [concerto torre](#)

Capraia Musica Festival, il concerto inaugurale

ISOLA DI **CAPRAIA** - Sabato 20 Luglio alle ore 21,30 sull'isola di **Capraia** si terrà il concerto inaugurale del **Capraia Musica Festival**. Il primo concerto sarà eseguito dalla pianista e organista Maria Grazia Amoroso, organo a canne di legno portativo di Giorgio Questa, insieme all'ensemble di Archi del ...

QuiNewsElba - 5-7-2019

Persone: [maria grazia amoruso](#)[giorgio questa](#)

Organizzazioni:

[capraia musica festival](#)[associazione filarmonica giovanile](#)Prodotti: [festival](#)[festival internazionale](#)Luoghi: [genova](#) [isola di capraia](#)Tags: [canne concerti](#)

I Secondamarea in concerto a Chiessi

Secondamarea - Naturale Inno alla natura selvaggia dei Secondamarea **Capraia Musica Festival**, il concerto inaugurale Magnetic Festival, proseguono i "Matinée" Tweet

QuiNewsElba - 5-7-2019

Persone: [vinicio capossela](#)[ilaria becchino](#)Organizzazioni: [secondamarea](#)[radicimusic records](#)Prodotti: [tweet](#)[festival internazionale](#)Luoghi: [chiessi](#) [isola del giglio](#)Tags: [album natura](#)

Arriva il "Capraia Musica Festival" 2019

ISOLA DI **CAPRAIA** - Dal 20 al 28 Luglio 2019 si svolgerà la 14esima edizione del Festival **"Capraia Musica"**, fondato e organizzato da Maria Grazia Amoroso, che intende inserire nell'assetto architettonico-naturalistico dell'isola un progetto artistico attraverso il quale coniugare ...

QuiNewsElba - 5-7-2019

Persone: [maria grazia amoruso](#)[giovanni andrea zanon](#)

Organizzazioni:

[capraia musica festival chiesa](#)Prodotti: [festival](#)Luoghi: [imperla](#) [parte genova](#)Tags: [concerto progetto](#)

Un'isola piena di note, il programma del Festival Capraia Musica

Dal 20 luglio al 28 luglio 2019 si svolgerà il Festival **"Capraia Musica"**, giunto alla quattordicesima edizione, fondato e organizzato da Maria Grazia Amoroso, che intende inserire nell'assetto architettonico-naturalistico dell'isola un progetto ...

GoNews - 5-7-2019

Persone: [maria grazia amoruso](#)[giorgio questa](#)

Organizzazioni:

[festival capraia musica chiesa](#)Prodotti: [festival](#)Luoghi: [santo stefano](#) [milano](#)Tags: [isola programma](#)

Al via "Mattone del Cuore 2019". Personaggi e tante iniziative per la solidarietà

... Selezione Isola di **Capraia**, Selezione Csi,

FOTO



Arriva il "Capraia Musica Festival" 2019
Gazzetta di Livorno - 5-4-2019

1 di 1



rock della ...
[Livorno Press](#) - 13-6-2019

Organizzazioni: [cuore diocesano](#)
Prodotti: [torneo](#)
[festival di sanremo](#)
Luoghi: [livorno isola di capraia](#)
Tags: [personaggi](#) [iniziative](#)

Ad Arezzo debutta "Viaggio in Italia"



... Marianna Fontana si avvicina al mondo della **musica** da ... in concorso alla 75esima edizione del **Festival** del cinema di Venezia, al ... che si incarna in una ragazza, una **capraia** il cui nome è Lucia, ...

[La Nazione.it](#) - 8-4-2019

Persone: [diefenbach](#)
[capri revolution](#)
Organizzazioni: [associazione doppio sogno](#)
[arezzo cinema](#)
Prodotti: [eden](#)
[prima guerra mondiale](#)
Luoghi: [arezzo italia](#)
Tags: [film nomination](#)

Economia civile e partecipazione: intesa tra Anci, Regione e i primi 21 comuni

... Arcidosso, Campi Bisenzio, Capannoli, Capannori, **Capraia Isola**, ...luogo dove esibirsi e disposti in cambio a dare lezioni di **musica** ... sindaco di Campi dove organizza ogni anno il **Festival** dell'...

[Nove da Firenze](#) - 7-4-2019

Persone: [salva mare bugli](#)
Organizzazioni: [regione anci](#)
Prodotti: [festival](#)
Luoghi: [campi bisenzio toscana](#)
Tags: [partecipazione intesa](#)

Ad Arezzo debutta la rassegna 'Viaggio in Italia'. Inaugurazione con 'Capri-Revolution'



... Marianna Fontana si avvicina al mondo della **musica** da ... in concorso alla 75esima edizione del **Festival** del cinema di Venezia, al ... che si incarna in una ragazza, una **capraia** il cui nome è Lucia, ...

[Arezzo Notizie](#) - 5-4-2019

Persone: [capri revolution](#)
[diefenbach](#)
Organizzazioni: [associazione doppio sogno](#)
[comune](#)
Prodotti: [eden](#)
[prima guerra mondiale](#)
Luoghi: [arezzo italia](#)
Tags: [film nomination](#)

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



Il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#) [Segnala Abuso](#)

© ITALIAONLINE 2019 - P. IVA 03970540963

#gonews.it®

Livorno

Grosseto

sabato 13 luglio 2019 - 18:58

**SCOTTI**
GRUPPO SCOTTI.IT

SOVIGLIANA - 0571.902127

[HOME](#) → [LIVORNO](#) - [GROSSETO](#) →<< [INDIETRO](#)

Un'isola piena di note, il programma del Festival Capraia Musica

🕒 05 luglio 2019 13:47 📁 Cultura 📍 [Capraia Isola](#)[Mi piace](#)

Dal 20 luglio al 28 luglio 2019 si svolgerà il Festival “Capraia Musica”, giunto alla quattordicesima edizione, fondato e organizzato da Maria Grazia Amoruso, che intende inserire nell’assetto architettonico-naturalistico dell’isola un progetto artistico attraverso il quale coniugare la cultura e la natura, esaltando in tal senso sia l’afflato musicale, calato in luoghi suggestivi, sia l’aspetto attrattivo-paesaggistico del posto, che vede potenziato il numero delle presenze turistiche proprio grazie anche alla realizzazione di questo progetto.



Nello specifico, l'edizione di quest'anno prevede la presenza di sette appuntamenti, di cui tre hanno lo scopo di valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche dell'isola. Questi ultimi daranno la possibilità di prendere parte a un breve trekking seguito da un concerto di musica solistica o da camera.

Il concerto inaugurale avrà luogo sabato 20 luglio, alle ore 21.30, preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival. A esibirsi sarà Maria Grazia Amoruso con l'organo portativo a canne di legno ideato e costruito da Giorgio Questa, accompagnata dagli archi del Teatro Carlo Felice di Genova. Domenica 21 luglio, alle ore 8.30, è in programma una visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena, cui seguirà un concerto presso il Chiostro di Sant'Antonio con il violinista Marcello Fera.

Lunedì 22 luglio, alle ore 22.00, nella Chiesa di Sant'Antonio ci sarà il concerto del giovane Alessandro Prandi alla viola e al pianoforte. Seguirà, martedì 23 luglio, alle ore 22.00, il concerto tenuto dalla violoncellista Miriam Prandi, già interprete alla Scala di Milano, e dal Selini Quartet, composto da quattro valenti artiste europee. Venerdì 26 luglio, alle ore 21.30, il talentuoso e giovane violinista Giovanni Andrea Zanon, accompagnato al pianoforte da Maria Grazia Amoruso, terrà un concerto squisitamente virtuosistico. Sabato 27 luglio, alle ore 8.30, ci sarà un breve trekking fino alla chiesa di Santo Stefano, con relativa guida che illustrerà le caratteristiche architettonico-paesaggistiche del luogo e a seguire un concerto con Riccardo Crocilla al clarinetto.

Infine, domenica 28 luglio, alle 22.00, il duo pianistico Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova chiuderà la rassegna con un programma incentrato sul pianismo romantico

Fonte: Ufficio stampa

Tutte le notizie di Capraia Isola

[<< Indietro](#)

10 GIORNI SENZA MAMMA (2019) Trailer della commedia con Fabio De Luigi



Taboola Feed

I giocatori di tutto il mondo hanno atteso questo gioco!

Forge of Empires - Free Online Game | Sponsorizzato



Questa casetta è di 16 mq, ma dai un'occhiata all'interno

Diytips | Sponsorizzato

Scale di risalita: quanto sono costosi? Cerca ora

Offerte di Montascale | Ricerca Annunci | Sponsorizzato

Ecco i luoghi abbandonati dove nessuno osa mettere piede

Easyviaggio | Sponsorizzato

4 sorelle scattano la stessa foto per 40 anni - Non commuovetevi con l'ultima

Daily Goals | Sponsorizzato

Grazie a questo semplice trucco, potrete pulire i vostri fornelli in 2 minuti

DailyHolics | Sponsorizzato

11 alimenti che causano il cancro, alimenti che forse mangi ogni giorno

Factaholics | Sponsorizzato

Ecco come difendere la tua casa dai ladri con Verisure. Calcola il preventivo

Antifurto Verisure | Sponsorizzato

85% di zucchero in meno. Il triplo di proteine: la crema di nocciole per restare in forma!

foodspring® | Sponsorizzato

“Errori di costume” che forse vi siete persi guardando film famosi

Trendscatchers | Sponsorizzato

Tutti dovrebbero conoscere il trucco della carta alluminio

DailyHolics | Sponsorizzato

10 donne famose che nella vita reale non sono come nelle foto

AreaDonna.com | Sponsorizzato

Rotatoria Francesca Bis-via Usciana a Castelfranco, opera chiusa entro dicembre 2020

Go News

Visite mediche senza il dottore, sotto inchiesta l'autoscuola 'Futura' dei Logli

Go News



HOME CONTATTI AMBIENTE ANIMALI ATTUALITÀ CINEMA CULTURA ESTERI EVENTI FESTIVAL

LIBRI MAFIE MOSTRE MUSICA POLITICA PRIMO PIANO SALUTE/BENESSERE STORIA TEATRO VIAGGI

Festival Capraia Musica, la XIV edizione dal 20 al 28 luglio

Giugno 30, 2019 - festival, musica - Tagged: [che](#), [cultura](#), [France](#), [francia](#), [musica](#), [presentazione](#)

ISOLA CAPRAIA (LI) – Dal 20 luglio al 28 luglio 2019 si svolgerà il **Festival “Capraia Musica”**, giunto alla quattordicesima edizione, fondato e organizzato da **Maria Grazia Amoruso**, che intende inserire nell’assetto architettonico-naturalistico dell’isola un progetto artistico attraverso il quale coniugare la cultura e la natura, esaltando in tal senso sia l’afflato musicale, calato in luoghi suggestivi, sia l’aspetto attrattivo-paesaggistico del posto, che vede potenziato il numero delle presenze turistiche proprio grazie anche alla realizzazione di questo progetto

Nello specifico, l’edizione di quest’anno prevede la presenza di sette appuntamenti, di cui tre hanno lo scopo di **valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche dell’isola**. Questi ultimi daranno la possibilità di prendere parte a un breve *trekking* seguito da un concerto di musica solistica o da camera.

Il concerto inaugurale avrà luogo sabato 20 luglio, alle ore 21.30, preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell’arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant’Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival. A esibirsi sarà **Maria Grazia Amoruso** con l’organo portativo a canne di legno ideato e costruito da Giorgio Questa, accompagnata dagli archi del Teatro Carlo Felice di Genova. Domenica 21 luglio, alle ore 8.30, è in programma una visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena, cui seguirà un concerto presso il Chiostro di Sant’Antonio con il violinista **Marcello Fera**.

Lunedì 22 luglio, alle ore 22.00, nella Chiesa di Sant’Antonio ci sarà il concerto del giovane **Alessandro Prandi** alla viola e al pianoforte. Seguirà, martedì 23 luglio, alle ore 22.00, il concerto tenuto dalla violoncellista **Miriam Prandi**, già interprete alla Scala di Milano, e dal **Selini Quartet**, composto da quattro valenti artiste europee. Venerdì 26 luglio, alle ore 21.30, il talentuoso e giovane violinista **Giovanni Andrea Zanon**, accompagnato al pianoforte da **Maria Grazia Amoruso**, terrà un concerto squisitamente virtuosistico. Sabato 27 luglio, alle ore 8.30, ci sarà un breve *trekking* fino alla chiesa di Santo Stefano, con relativa guida che illustrerà le caratteristiche architettonico-paesaggistiche del luogo e a seguire un concerto con **Riccardo Crocilla** al clarinetto.

Infine, domenica 28 luglio, alle 22.00, il duo pianistico **Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova** chiuderà la rassegna con un programma incentrato sul pianismo romantico.



Cerca nel sito



Iscriviti alla Newsletter

Email *

[Iscriviti](#)

Tirreno Power.



"L'inchiesta giudiziaria e gli impatti del carbone"

Articoli recenti

- Arriva la Cioccoluna, il dolce inedito per celebrare i 50 anni dallo sbarco sulla Luna
- 10° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR Tutti i vincitori premiati al Teatro La Fenice di Venezia
- Giornata Internazionale dedicata a Nelson Mandela
- Sherlock Holmes e i delitti di Jack lo Squartatore arriva a Verezzi
- Teatro Carlo Felice: grandi opere e grandi interpreti per la stagione 2019/2020



[Seguici anche su Facebook](#)

PROGRAMMA

Sabato 20 luglio ore 22.00 – Chiesa di Sant'Antonio**Maria Grazia Amoruso** *organo a canne di legno portativo di Giorgio Questa***Archi del Teatro Carlo Felice di Genova**

Georg Friedrich Händel – Concerto in fa maggiore op. IV n. 4

per organo e orchestra

Georg Friedrich Händel – Concerto in si bemolle maggiore op. IV n. 6

per organo e orchestra

Franz Joseph Haydn – Concerto per l'organo in do maggiore n. 1

per organo e orchestra

Domenica 21 luglio ore 9.30 – Chiostro di Sant'Antonio**Marcello Fera** *violino*

Johann Sebastian Bach – Partita in re minore BWV 1004: Sarabande

Johann Sebastian Bach – Partita in si minore BWV 1002: VI Double

Anonimo XV sec: Lamento di Tristano e la Rotta

e altre composizioni scelte al momento

Lunedì 22 luglio ore 22.00 – Chiesa di Sant'Antonio**Alessandro Prandi** *viola e pianoforte*

Johann Sebastian Bach – Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004

Johann Sebastian Bach-Ferruccio Busoni – Ciaccona per pianoforte BWV 1004

Johannes Brahms – Rapsodia op. 119 n. 4

Martedì 23 luglio ore 22.00 – Chiesa di Sant'Antonio**Selini Quartet**Nadia Kalmykova, Ljuba Apetrei *violino*Loredana Apetrei *viola*Loukia Loulaki *violoncello***Miriam Prandi** *pianoforte*

Johannes Brahms – Quartetto per archi in la minore op. 51 n. 2

Erwin Schulhoff – Cinque pezzi per quartetto

Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto in si bemolle maggiore K 595 (versione per quartetto e pianoforte)

Venerdì 26 luglio ore 21.30 – Chiesa di Sant'Antonio**Giovanni Andrea Zanon** *violino***Maria Grazia Amoruso** *pianoforte*

Franz Schubert – Sonatina Op. 137 n. 1

Johann Sebastian Bach – Adagio dalla prima sonata BWV 1001

Nicolò Paganini – Capriccio n. 5

Fritz Kreisler – Schön Rosmarin

Ludwig van Beethoven – Sonata per violino e pianoforte in fa maggiore op. 24 "La primavera"

Sabato 27 luglio ore 9.30 – Chiesa di Santo Stefano**Riccardo Crocilla** *clarinetto*Informazione Indipendente
1,263 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

I più letti

-  Giornata Internazionale dedicata a Nelson Mandela
-  10° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR Tutti i vincitori premiati al Teatro La Fenice di Venezia
-  Intervista a Don Luca Favarin, il Don Gallo veneto
-  Caldo attenzione ai più piccoli, ecco i consigli per farli bere di più
-  Genova, Teatro Carlo Felice. Intervista al Sovrintendente Maurizio Roi
-  1° Febbraio il giorno della 'Memoria' degli Indiani d'America
-  Figli dei detenuti mai ascoltati
-  Terme di Tabiano, le terme del respiro
-  13 giugno 1984, i funerali di Enrico Berlinguer
-  Intervista a Marco Travaglio: il referendum costituzionale, l'Europa e la sovranità nazionale dell'Italia

Archivi

Seleziona il mese ▼

Categorie

Seleziona una categoria ▼

Overlay

Pagine per clarinetto solo da Bach a Gershwin

Domenica 28 luglio ore 22.00 – Chiesa di Sant'Antonio

Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova *pianoforte*

Fryderyk Chopin – Notturmo in si bemolle minore op. 9 n. 1

Fryderyk Chopin – Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2

Fryderyk Chopin – Notturmo in mi minore op. 72

Franz Schubert – Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani D 940

Fryderyk Chopin – Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2

Fryderyk Chopin – Berceuse op. 57

Claude Debussy – Petite Suite per pianoforte a quattro mani

Maria Grazia Amoruso è pianista e organista. Il suo repertorio spazia da Frescobaldi e Bach a Dallapiccola e Castiglioni. Si è distinta in concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso Schubert e il Concorso di Ginevra. È stata invitata al Festival Internazionale Europa Musica, al Festival Internazionale Ticino Musica, al Teatro Medina di Madrid, alle International Holland Music Sessions e al Bergen Festival. Ha collaborato con l'Associazione Filarmonica Giovanile di Genova, con l'Orchestra da Camera Alma Mahler e con l'Università degli Studi di Siena. Maria Grazia Amoruso ha iniziato il suo percorso artistico al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, dove si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti. Successivamente si è perfezionata con Lazar Berman, Jan Marisse Huizing, alla scuola di Tatiana Nikolajeva con Oxana Yablonskaja e Alexander Malter e alla scuola di Heinrich Neuhaus con Lev Naumov e Karl Leister.



Maria Grazia Amoruso

L'incontro con il Maestro Giorgio Questa, con il quale ha studiato intensamente organo, analisi e interpretazione musicale, in particolare i manoscritti della musica italiana del '500 e del '600, è stato determinante per la sua evoluzione artistica. Alla scomparsa del Maestro, nel 2010, Maria Grazia Amoruso ha restaurato l'organo ligneo portativo lasciatole in eredità, con l'obiettivo di perpetuare la tradizione artistica. Nel 2006 Maria Grazia ha ideato il Festival Internazionale di Musica Isola di Capraia (<http://www.capraiamusicafestival.it/>), di cui è direttore artistico. L'organo è stato il protagonista dell'edizione 2015 del Festival di Capraia Isola e tornerà ad esserlo anche in questa edizione del 2019. Sempre con questo organo, nel febbraio 2015 Maria Grazia Amoruso ha suonato i concerti di Haydn per organo e orchestra al teatro Carlo Felice di Genova, mentre nel maggio 2018, in occasione dei Rolli Days, ha tenuto quattro concerti a Genova per la Giovine Orchestra Genovese. Maria Grazia Amoruso ha inciso per le case discografiche De Vega, Philharmonia e Zecchini numerosi CD con pianoforte con musiche di Beethoven, Chopin, Brahms, Schubert, Schumann, Fauré, Debussy e due CD con l'organo di Giorgio Questa.

L'organo costruito da Giorgio Questa è uno strumento singolare: un *unicum* a livello mondiale, poiché oltre a vanare un timbro che non si può riscontrare in altri organi, si monta e si smonta in poche ore ed è facilmente trasportabile. In questo senso, ricorda un po' l'antico organo "portativo" di ambito medievale e rinascimentale, anche se, nonostante le dimensioni apparentemente piccole, la sua struttura fonica è quella di un comune organo italiano del Cinquecento. Lo strumento è tutto in legno e completamente meccanico.

Giorgio Questa lo costruì da solo, pezzo per pezzo, seguendo gli stessi metodi artigianali degli antichi maestri organari. Comprende esattamente 491 canne di pino e di castagno. La tastiera, cui è unita la pedaliera, vanta quattro ottave. I suoi registri (Principale di pino, Ottava, Quinta Decima, Decima Nona, Vigesima Seconda, Fiffaro/Cornetta, Flauto di notte in VIII, Flauto di bosco in XII, Vigesima sesta, Vigesima nona) sono quelli tipici dell'arte organaria italiana del periodo classico. Due piccoli accessori, "passero" e "passera", imitano il verso degli uccelli, secondo antiche tradizioni organare. Un pedaletto a carrucola rende possibile la combinazione libera dei registri. Infine, a livello di curiosità, la coda di scoiattolo, uno scherzo che veniva fatto agli organisti troppo curiosi del tempo, ricorda l'antica "coda di volpe" che balzava sull'organista che aveva la malaugurata idea di tirare la leva con scritto "noli me tangere" (ossia "non mi toccare").

Al link <http://www.youtube.com/user/mariagraziaamoroso> si possono ascoltare alcuni brani, insieme con una presentazione del prof. Flavio Dassenno, docente di Organologia al Conservatorio di Brescia.

Gli Archi del Teatro Carlo Felice di Genova è un ensemble che si esibisce autonomamente al di fuori della compagine orchestrale, tenendo concerti in Italia e in diversi altri Paesi. Inoltre, la sua peculiarità risiede nel fatto che essendo un ensemble aperto, riesce ad avere in repertorio pagine cameristiche, così come orchestrali.

Marcello Fera svolge parallelamente attività di compositore, violinista e direttore d'orchestra. È nato a Genova nel 1966 dove ha conseguito il diploma in violino perfezionandosi con Stephan Georgiu e Renato de Barbieri. È direttore musicale dell'Ensemble Conductus che ha fondato nel 1999 e direttore artistico del Festival SONORA. È responsabile della attività musicali di Merano Arte. Riceve commissioni da istituzioni concertistiche e teatrali, ensemble, radio, concertisti e privati. Come interprete e compositore ha registrato trasmissioni radiofoniche e televisive per RAI, Bayerische Rundfunk, ZDF, ORF, Radio France. Sue composizioni sono state registrate da etichette discografiche quali Rara Records, Bottega Discantica, RAI Trade, Other Minds, Bona Editio, Longo, Museo Provinciale di Castel Tirolo. Nel 2018 è uscito il CD monografico *The String Theory* per l'etichetta A Simple Lunch dedicato a suoi lavori.

Il precoce talento di **Alessandro Prandi** è stato riconosciuto e incoraggiato da importanti musicisti come Dario De Rosa, Boris Belkin, Bruno Giuranna. A diciassette anni conclude gli studi pianistici con votazione dieci e lode e successivamente si laurea nel biennio di violino con centodieci e lode. Nell'ottobre 2018 consegue a pieni voti con lode e menzione la laurea al conservatorio di Vicenza nel biennio di viola con il Maestro Davide Zaltron e segue i corsi di viola del Maestro Iakov Zats e masterclass del Maestro Simone Briatore. Attualmente è iscritto al Master in performance presso il Conservatorio di Lugano con il Maestro Yuval Godlibovich. La sua preparazione musicale è stata arricchita anche da corsi di direzione d'orchestra e di composizione. Come pianista e come strumentista ad arco ha svolto attività solistica con orchestra, in duo con la sorella Miriam e in varie formazioni cameristiche.

Miriam Prandi all'età di 11 anni, cioè ben prima dei Diplomi di pianoforte e di violoncello, conseguiti rispettivamente a 15 e a 16 anni con il massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio di Mantova, è stata eccezionalmente ammessa a frequentare i Corsi di violoncello di Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena, ottenendo sempre la Borsa di Studio e il Diploma di merito. Giovannissima, ha avuto anche il privilegio di essere ammessa all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola e successivamente alla Scuola di Musica di Fiesole dove ha affrontato il repertorio cameristico con Andrea Lucchesini. Dopo gli studi con Marianne Chen, si è perfezionata a Fiesole e a Vienna con Natalia Gutman e successivamente nel 2014, come borsista della Fondazione Ambrosoli e della Fondazione Lyra, ha concluso gli studi del Master in Solismo con Lode all'Hochschule di Berna nella classe di Antonio Meneses. Fondamentale per la crescita artistica di Miriam Prandi è stato poi l'approfondimento tecnico-interpretativo maturato alla scuola di Ivan Monighetti. Ha frequentato le Masterclasses con Mario Brunello, Rocco Filippini, Sol Gabetta, David Geringas, Frans Helmerson, Gary Hoffman, Ralph Kirshbaum. Nella duplice veste di pianista e di violoncellista, ha eseguito i concerti K 595 di Mozart e in do di Haydn agli Incontri Internazionali di Asolo, al Teatro Bibiena di Mantova e al Teatro Sociale di Bergamo, e per il Festival del Maggio Musicale Fiorentino ha debuttato con successo al Teatro dell'Opera di Firenze accompagnata dai Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino. È frequentemente ospite con concerti per violoncello solo presso importanti sedi concertistiche come il Festival Piatti di Bergamo, gli Amici della Musica di Verona, il Teatro delle Muse di Ancona, l'Auditorium di Lingotto Musica di Torino, il Festival di Spoleto e in duo con pianoforte ha suonato per gli Amici della Musica di Lucca, l'Accademia Filarmonica di Bologna, la Società Umanitaria di Milano, ecc. All'estero si è esibita anche negli USA (San José, Santa Clara University Hall – CA, New York University); in Svizzera (tra cui il Gstaad Menuhin Festival dove è ritornata nella stagione 2016 come solista nella prima esecuzione del Triplo Concerto di Vivaldi con Ivan Monighetti e con la Gstaad Festival Orchestra sotto la direzione di Neeme Järvi), oltre che in Francia, Germania e Lituania. Violoncellista del delian::quartett è regolarmente ospite di importanti centri musicali come la Konzerthaus di Berlino e la Konzerthaus di Vienna, il Rheingau Musik Festival, la Tonhalle Zurich. L'interesse per la musica moderna e contemporanea l'ha spinto ad affrontare opere importanti quali la Sonata per cello solo di Sándor Veress, le Variazioni Sacher di Dutilleux, le composizioni di Giovanni Sollima, quelle di Rodion Konstantinovič Šchedrin e la Sonata di Fazil Say, quest'ultima presentata in prima esecuzione italiana agli Amici della musica di Lucca.

Il **Selini Quartet**, fondato a Vienna nel 2016, ha vinto il secondo premio nell'ambito della Szymanowski International Music Competition in Polonia nel 2018. Nonostante la loro recente formazione, la dedizione e

la passione delle musiciste le ha portate ad esibirsi presso le maggiori sale da concerto viennesi, come Vienna Musikverein, Vienna Konzerthaus, Schubertshaus, ORF RadioKulturhaus, Burgtheater ed Hofburg. Inoltre, hanno suonato in Grecia, Francia, Repubblica Ceca e Polonia. Hanno recentemente tenuto concerti nell'ambito di Prague Clarinet Days Festival, Steirisches Kammermusikfestival a Graz, Aegina International Music Festival. Grazie a un repertorio molto vasto, che comprende brani classici e contemporanei, hanno ottenuto una collaborazione con il Wien Modern Festival. Nell'agosto 2018, durante l'ISA Competition in Austria, il Quartetto ha ricevuto il premio Artis Quartet Priz, che ha portato le musiciste a esibirsi presso la ORF RadioKulturhaus e per la radio nazionale austriaca. Il Selini Quartet è stato invitato a partecipare a molti progetti prestigiosi, tra cui la European Chamber Music Academy (ECMA), Musethica e Quator Diotima's Academy, durante i quali hanno avuto modo di lasciarsi ispirare da artisti come Hatto Beyerle (Alban Berg Quartet), Evgenia Epstein (Aviv Quartet), Peter Schumayer (Artis Quartet), Peter Nagy, Diotima Quartet, Vida Vujic e molti altri. Attualmente, il Selini Quartet frequenta un Master in Musica da Camera con Johannes Meissl presso la University of Music and Performing Arts di Vienna. I prossimi impegni includono concerti a Londra e alla Musikverein di Vienna e collaborazioni con musicisti come Avri Levitan.

Giovanni Andrea Zanon inizia lo studio del violino all'età di due anni. Nel corso della sua attività musicale ha vinto oltre trenta concorsi nazionali ed internazionali (tra i quali il "Riviera Etrusca" all'età di quattro anni, il "Premio Nazionale delle Arti" come miglior violinista dei conservatori italiani, il concorso di Novosibirsk in Russia, dove ottiene anche tutti i premi speciali, e il diploma di laurea al "Wieniawski and Lipinski violin competition" di Lublino). Effettua concerti in qualità di solista in Italia, Svizzera, Germania, Polonia, Russia, Austria, Repubblica Ceca, Canada e Stati Uniti esibendosi in alcune delle sale più prestigiose al mondo tra le quali la Carnegie Hall e il Lincoln Center di New York, il Musikverein di Graz, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro alla Fenice di Venezia, la Smetana Hall di Praga, la Bayerische Staatsoper di Monaco, il Festspielhaus di Baden-Baden, il Teatro Politeama di Palermo e l'Arena di Verona. Riceve numerose menzioni e riconoscimenti fra i quali, a sei anni, quello del Presidente della Repubblica Italiana Ciampi e quelli dalla Reale Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Spagna, dall'Ambasciata Generale degli Stati Uniti in Canada, il "Leone d'Oro" dalla Regione Veneto per i "meriti artistici conseguiti all'estero" nonché la nomina di "alfiere della Repubblica" dal Presidente Sergio Mattarella. Ammesso al conservatorio "C. Pollini" di Padova nel 2002, all'età di quattro anni, risulterà essere il più giovane ammesso nella storia delle istituzioni musicali statali italiane. Successivamente si diploma al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia con lode e menzione onorevole. Su consiglio di Zubin Mehta si trasferisce negli Stati Uniti per studiare con Pinchas Zukerman presso la Manhattan School di New York dove risulta vincitore della selezione per il "Master of Art" di violino all'età di sedici anni. Successivamente si perfeziona alla "Hochschule für Musik Hanns Eisler" di Berlino con Antje Weithaas.

Attualmente frequenta i corsi di perfezionamento all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di Sonig Tchakerian.

Riccardo Crocilla si diploma col massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, sotto la guida di Giuseppe Laruccia per poi perfezionarsi con Giuseppe Garbarino e Thomas Friedli. Ricopre il ruolo di primo clarinetto nelle Orchestre di Cagliari, Genova, Trieste e Losanna. Dal 1996 è primo clarinetto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino con la quale ha suonato sotto la direzione delle più prestigiose bacchette internazionali, da Zubin Mehta a Seiji Ozawa, Andras Schiff, Daniel Barenboim, Daniel Oren, Daniele Gatti, fino ai compianti Claudio Abbado e Giuseppe Sinopoli. Ha suonato con l'Orchestra della RAI, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Filarmonica del Teatro alla Scala, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; collabora, regolarmente, con la Cappella Barca, la Israel Philharmonic Orchestra, l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia. All'attività orchestrale unisce quella di solista. Si ricordano le esecuzioni del Concerto per clarinetto e orchestra K 626 di Mozart a Firenze, in Palazzo Vecchio, sotto la direzione di Zubin Mehta, nel giugno 2002, e al Teatro Olimpico di Vicenza, sotto la direzione di Andras Schiff nello scorso maggio 2015; la Sinfonia concertante per fiati solisti e orchestra K 297b di Mozart al Musikverein di Vienna, sempre sotto la bacchetta di Zubin Mehta; la composizione *Warum?* per flauto, clarinetto e orchestra di Sofia Gubajdulina, eseguito in prima assoluta, alla presenza dell'autrice, all'Emilia Romagna Festival nel luglio 2014; il Concerto per clarinetto e orchestra di Aaron Copland e il Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto e orchestra di Richard Strauss per la Stagione 2014-15 dell'Opera di Firenze-Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ha ottenuto il prestigioso "Premio Galileo 2000", quale giovane promessa del concertismo italiano. Ha inciso per le etichette ARTS, Bongiovanni, Discantica, Idyllium. Inoltre, è artista Yamaha.

Adolfo Barabino è un artista che combina un tocco raffinato con una profonda interpretazione musicale e ha costruito la reputazione come uno dei più interessanti interpreti di Chopin della sua generazione. Vive fra l'Italia e l'Inghilterra dove ha recentemente debuttato con la London Philharmonic Orchestra. Con La London Symphony Orchestra ha registrato il Secondo Concerto di Chopin. Ha ottenuto un contratto di dieci anni di concerti in Giappone dove suona regolarmente nelle sale più importanti come Suntory Hall, Tokyo Hamarikyū Asahi Hall, Kitara Hall-Sapporo, Minato Marai Concert Hall-Yokohama, Aoi Concert Hall-Shizuoka, effettuando anche diverse registrazioni radiofoniche. Nel 2016, ha partecipato al Piano Narapi Festival a Nara in Giappone, registrato in diretta dalla MBS TV. Oltre all'attività concertistica Adolfo sta registrando in Inghilterra l'opera completa di Chopin e tiene masterclass in Italia in Inghilterra e in Giappone. Tra i prossimi impegni, eseguirà tutti i cinque concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven nel 2020 a Londra.

Ralitsa Penkova nasce nel 1992 a Rousse, in Bulgaria. Riceve la sua prima lezione di pianoforte all'età di sei anni alla Scuola Nazionale di Musica ed Arte e a soli dieci anni esegue con l'Orchestra Sinfonica di Rousse il Concerto K 595 di Mozart. Continua gli studi musicali alla Hochschule für Künste di Brema in Germania, dove si diploma a pieni voti nel 2015. Durante i suoi studi musicali vince numerosi primi premi in competizioni e festival internazionali, quali il Concorso Franz Schubert in Bulgaria, il Concorso del Festival Musicale Elias Canetti in Grecia, il Concorso Schumann-Brahms, lo Steinway Wettbewerbskonzert di Amburgo in Germania e altri, sia come solista, sia in formazioni da camera. Importante nella sua formazione musicale l'incontro con Dmitrii Baschkirov e Paul Badura-Skoda. Ralitsa ha suonato varie volte con l'Orchestra Sinfonica della sua città, con l'Orchestra del Festival Musicale Internazionale Elias Canetti e con l'Orchestra del Festival Musicale Internazionale Hellas a Lesbo in Grecia. Attualmente vive in Inghilterra dove oltre all'attività concertista si dedica all'insegnamento del pianoforte.

Condividi:**Correlati**

Capraia Musica Festival, l'XI edizione dal 30 luglio al 6 agosto
Luglio 8, 2016
In "eventi"



XIII edizione Capraia Musica Festival
Luglio 22, 2018
In "Cultura"



LongLake Festival Lugano, dal 28 giugno al 4 agosto
Maggio 26, 2019
In "Cultura"

Comments are closed.

Siti correlati

- › Rete L'ABUSO Associazione vittime preti pedofili
- › NININ Nuova informazione indipendente
- › Casa della Legalità e della Cultura Onlus
- › La Spezia Oggi
- › Cittadini Reattivi
- › Mondocane

Capraia Musica Festival, Marcello Fera in concerto

Mi piace 4

Condividi

Tweet

in Condividi



Marcello Fera

Domenica 21 Luglio visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena, poi il concerto presso il Chiostro di Sant'Antonio

ISOLA DI CAPRAIA — Il secondo concerto del Capraia Musica Festival si terrà **domenica 21 Luglio alle ore 9,30 presso il Chiostro di Sant'Antonio.**

La mattina invece alle ore 8,30 si svolgerà una visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena.

Il concerto vedrà protagonista il violinista, compositore e direttore d'orchestra, **Marcello Fera** con il seguente programma:

- Johann Sebastian Bach

Partita in re minore BWV 1004: Sarabande

Partita in si minore BWV 1002: VI DoubleAnonimo XV sec

Lamento di Tristano e la Rotta

- Marcello Fera

Improvvisa-mente 2

Cura

Mnemophonia

Ninna per Olga

Il concerto è a ingresso libero.

Per informazioni è possibile contattare l'Associazione Ars Musica Capraia, cell. 328-4410041 o consultare il sito web www.capraiamusicafestival.it.

Marcello Fera svolge parallelamente attività di compositore, violinista e direttore d'orchestra. È nato a Genova nel 1966 dove ha conseguito il diploma in violino perfezionandosi con Stephan Georgiu e Renato de Barbieri. È direttore musicale dell'Ensemble Conductus che ha fondato nel 1999 e direttore artistico del Festival SONORA. È responsabile della attività musicali di Merano Arte. Riceve commissioni da istituzioni concertistiche e teatrali, ensemble, radio, concertisti e privati.

Come interprete e compositore ha registrato trasmissioni radiofoniche e televisive per Rai, Bayerische Rundfunk, ZDF, ORF, Radio France. Sue composizioni sono state registrate da etichette discografiche quali Rara Records, Bottega Discantica, RAI Trade, Other Minds, Bona Editio, Longo, Museo Provinciale di Castel Tirolo. Nel 2018 è uscito il CD monografico *The String Theory* per l'etichetta A Simple Lunch dedicato a suoi lavori.

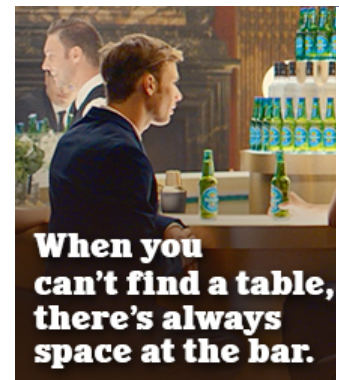
🔗 [Capraia Musica Festival, il concerto inaugurale](#)

🔗 [Arriva il "Capraia Musica Festival" 2019](#)

🔗 [Torna il Festival "Capraia Musica"](#)

Programmazione **CINEMA**

FARMACIE DI TURNO



Ultimi articoli

🔗 [Vedi tutti](#)

Lavoro



[A dieci anni dalla crisi l'economia stenta ancora](#)

Attualità



[Focus su ambiente e risorse idriche](#)

Cronaca



[Un uomo colto da male, operazioni complicate](#)

Attualità



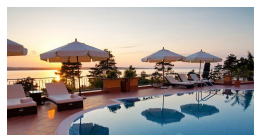
[Elba Book Festival, arriva l'assessora Grieco](#)

Mi piace 4

Condividi

Tweet

in Condividi



Soggiorno all'Isola d'Elba - Hotel ed alberghi

Ann. alberghielba.net



Panariello in vacanza Insel Elba all'isola d

quinewselba.it



Ann. www.apartments-elba.de



Lo yacht più grande del mondo torna all'Elba

quinewselba.it

DA PARIGI A VENEZIA

A partire da
31,99 €

PRENOTA



Hotel Valserhof a Valles

Ann. VALSERHOF



L'Elba in tv a 4 Ristoranti di Alessandro...

quinewselba.it



Un matrimonio particolare all'isola d'Elba

quinewselba.it



Cala Sereg spiagge più d'Italia?

quinewselba.it

Tag [capraia](#) [torre saracena](#) [chiostro](#) [violino](#) [direttore d'orchestra](#) [bwv](#) [genova](#) [renato de barbieri](#) [conductus](#)
[merano](#) [rai](#) [zdf](#) [orf](#) [radio france](#) [rai trade](#) [castel tirol](#)



Marco Migli

Direttore Responsabile
QuiNews

Web Master

Sandro Torcigliani

Ufficio Commerciale

Arianna Terreni
(responsabile)

Collaboratori

Guido Bini, Marcella Bitozzi, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Viola Luti, Antonio Lenoci, Mario Mannucci, Barbara Noferi.

[Pubblicità](#) | [Editore](#) | [Contatti](#) | [Disclaimer](#) | [Privacy](#) | [Durc](#) | [Provider](#)

QUI quotidiano on line registrato presso il Tribunale di Firenze al n. 5935 del 27.09.2013. Powered by [Aperion.it](#)



Editore

Toscana Media Channel srl - Via Masaccio, 161 - 50132 FIRENZE - tel 055.285829 - info@toscanamediachannel.it - redazione@quinews.net

Numero Iscrizione al R.O.C: 22105 - C.F. e P.Iva: 06207870483

PUBBLICITA' in proprio - commerciale@toscanamedia.it - Fatturazione Elettronica W7YVJk9

Capraia Musica Festival, i prossimi concerti

Mi piace 10

Condividi

Tweet

in Condividi



Ex convento di Sant'Antonio, isola di Capraia

Il 22 e il 23 Luglio previsti due concerti nella Chiesa di Sant'Antonio sull'isola di Capraia. Ecco tutte le informazioni per partecipare

ISOLA DI CAPRAIA — Proseguono i concerti di *Capraia Musica Festival*. Il prossimo concerto si terrà **Lunedì 22 Luglio alle ore 22** presso l'ex convento di Sant'Antonio. Ad esibirsi sarà il musicista **Alessandro Prandi** (viola e pianoforte).



Programma

- Johann Sebastian Bach
- *Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004*
- Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni
- *Ciaccona per pianoforte BWV 1004*
- Johannes Brahms
- *Rapsodia op. 119 n. 4*

Il concerto è ad ingresso libero e si terrà nella Chiesa di Sant'Antonio.

Il precoce talento di **Alessandro Prandi** è stato riconosciuto e incoraggiato da importanti musicisti come Dario De Rosa, Boris Belkin, Bruno Giuranna. A diciassette anni conclude gli studi pianistici con votazione dieci e lode e successivamente si laurea nel biennio di violino con centodieci e lode. Nell'Ottobre 2018 consegue a pieni voti con lode e menzione la laurea al conservatorio di Vicenza nel

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Lisi Pianoforti - Costruzione di p

Lisi Pianoforti

L'azienda offre alla sua clientela uno s
con molti pianoforti.



SITO WEB



II

Lisi Pianoforti - Costruzione di p

Lisi Pianoforti

L'azienda offre alla sua clientela uno s
con molti pianoforti.



SITO WEB



II

Ultimi articoli

+ Vedi tutti

Spettacoli



**Capraia Musica Festival, i
prossimi concerti**

Spettacoli



**Un salto negli anni '70, la
festa a Capoliveri**

Cronaca



**Vigneria, rifiuti pericolosi
in zona Parco**

Cultura



**Archivi storici, un modello
di "rete" culturale**

GODITI L'ESTATE CON
LUCE 30 HOLIDAY EDITION.



biennio di viola con il Maestro Davide Zaltron e segue i corsi di viola del Maestro Iakov Zats e masterclass del Maestro Simone Briatore. Attualmente è iscritto al Master in performance presso il Conservatorio di Lugano con il Maestro Yuval Godlibovich. La sua preparazione musicale è stata arricchita anche da corsi di direzione d'orchestra e di composizione. Come pianista e come strumentista ad arco ha svolto attività solistica con orchestra, in duo con la sorella Miriam e in varie formazioni cameristiche.

Martedì 23 Luglio, sempre alle ore 22 invece si esibiranno *Selini Quartet*, composto da Nadia Kalmykova, Ljuba Apetrei *violino*, Loredana Apetrei *viola*, Loukia Loulaki *violoncello* e *Miriam Prandi* al *pianoforte*.



Programma

- Johannes Brahms

Quartetto per archi in la minore op. 51 n. 2

- Erwin Schulhoff

Cinque pezzi per quartetto

- Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto in si bemolle maggiore K 595 (versione per quartetto e pianoforte)

Il concerto è a ingresso libero e si terrà **nella Chiesa di Sant'Antonio**.



30%
DI SCONTO
sul prezzo della componente
energia per 12 mesi.

**What's
your power?**


Il **Selini Quartet**, fondato a Vienna nel 2016, ha vinto il secondo premio nell'ambito della Szymanowski International Music Competition in Polonia nel 2018. Nonostante la loro recente formazione, la dedizione e la passione delle musiciste le ha portate ad esibirsi presso le maggiori sale da concerto viennesi, come Vienna Musikverein, Vienna Konzerthaus, Schubertshaus, ORF RadioKulturhaus, Burgtheater ed Hofburg. Inoltre, hanno suonato in Grecia, Francia, Repubblica Ceca e Polonia. Hanno recentemente tenuto concerti nell'ambito di Prague Clarinet Days Festival, Steirisches Kammermusikfestival a Graz, Aegina International Music Festival. Grazie a un repertorio molto vasto, che comprende brani classici e contemporanei, hanno ottenuto una collaborazione con il Wien Modern Festival.

Nell'agosto 2018, durante l'ISA Competition in Austria, il Quartetto ha ricevuto il premio Artis Quartet Priz, che ha portato le musiciste a esibirsi presso la ORF RadioKulturhaus e per la radio nazionale austriaca. Il Selini Quartet è stato invitato a partecipare a molti progetti prestigiosi, tra cui la European Chamber Music Academy (ECMA), Musethica e Quator Diotima's Academy, durante i quali hanno avuto modo di lasciarsi ispirare da artisti come Hatto Beyerle (Alban Berg Quartet), Evgenia Epstein (Aviv Quartet), Peter Schumayer (Artis Quartet), Peter Nagy, Diotima Quartet, Vida Vujic e molti altri. Attualmente, il Selini Quartet frequenta un Master in Musica da Camera con Johannes Meissl presso la University of Music and Performing Arts di Vienna. I prossimi impegni includono concerti a Londra e alla Musikverein di Vienna e collaborazioni con musicisti come Avri Levitan.

Miriam Prandi all'età di 11 anni, cioè ben prima dei Diplomi di pianoforte e di violoncello, conseguiti rispettivamente a 15 e a 16 anni con il massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio di Mantova, è stata eccezionalmente ammessa a frequentare i Corsi di violoncello di Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena, ottenendo sempre la Borsa di Studio e il Diploma di merito. Giovannissima, ha avuto anche il privilegio di essere ammessa all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola e successivamente alla Scuola di Musica di Fiesole dove ha affrontato il repertorio cameristico con Andrea Lucchesini. Dopo gli studi con Marianne Chen, si è perfezionata a Fiesole e a Vienna con Natalia Gutman e successivamente nel 2014, come borsista della Fondazione Ambrosoli e della Fondazione Lyra, ha concluso gli studi del Master in Solismo con Lode all'Hochschule di Berna nella classe di Antonio Meneses. Fondamentale per la crescita artistica di Miriam Prandi è stato poi l'approfondimento tecnico-interpretativo maturato alla scuola di Ivan Monighetti. Ha frequentato le Masterclasses con Mario Brunello, Rocco Filippini, Sol Gabetta, David Geringas, Frans Helmerson, Gary Hoffman, Ralph Kirshbaum. Nella duplice veste di pianista e di violoncellista, ha eseguito i concerti K 595 di Mozart e in do di Haydn agli Incontri Internazionali di Asolo, al Teatro Bibiena di Mantova e al Teatro Sociale di Bergamo, e per il Festival del Maggio Musicale Fiorentino ha debuttato con successo al Teatro dell'Opera di Firenze accompagnata dai Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino.

È frequentemente ospite con concerti per violoncello solo presso importanti sedi concertistiche come il Festival Piatti di Bergamo, gli Amici della Musica di Verona, il Teatro delle Muse di Ancona, l'Auditorium di Lingotto Musica di Torino, il Festival di Spoleto e in duo con pianoforte ha suonato per gli Amici della Musica di Lucca, l'Accademia Filarmonica di Bologna, la Società Umanitaria di Milano, ecc. All'estero si è esibita anche negli USA (San José, Santa Clara University Hall – CA, New York University); in Svizzera (tra cui il Gstaad Menuhin Festival dove è ritornata nella stagione 2016 come solista nella prima esecuzione del Triplo Concerto di Vivaldi con Ivan Monighetti e con la Gstaad Festival Orchestra sotto la direzione di Neeme Järvi), oltre che in Francia, Germania e Lituania. Violoncellista del delian::quartett è regolarmente ospite di importanti centri musicali come la Konzerthaus di Berlino e la Konzerthaus di Vienna, il Rheingau Musik Festival, la Tonhalle Zurich. L'interesse per la musica moderna e contemporanea l'ha spinta ad affrontare opere importanti quali la Sonata per cello solo di Sándor Veress, le Variazioni Sacher di Dutilleux, le composizioni di Giovanni Sollima, quelle di Rodion Konstantinovič Ščedrin e la Sonata di Fazil Say, quest'ultima presentata in prima esecuzione italiana agli Amici della musica di Lucca.

Per informazioni sui concerti: Associazione Ars Musica Capraia, Tel: 328 4410041 www.capraiamusicafestival.it

📍 **Capraia Musica Festival, Marcello Fera in concerto**

📍 **Capraia Musica Festival, il concerto inaugurale**

📍 **Arriva il "Capraia Musica Festival" 2019**

Mi piace 10

Condividi

Tweet

in Condividi

Fotogallery



Isola d'Elba - 28 lug 4 ago - Imperdibile offerta

Ann. hotelairone.info



Panariello in vacanza all'isola d'

quinelwelba.it



Prenota la tua vacanza - Case vacanze sull'isola d'Elba

Ann. sitetosleep.com



Pescato un polpo "extraterrestre" all'Elba

quinelwelba.it



Direttamente sul Mare

Ann. LeCaleD'OtrantoResort



Un matrimonio particolare all'isola d'

quinelwelba.it



Lo yacht più grande del mondo torna all'Elba

quinelwelba.it



All'Elba lo re del Bahr

quinelwelba.it

Tag [capraia](#) [viola](#) [pianoforte](#) [johann sebastian bach](#) [ciaccona](#) [violino](#) [bwv](#) [ferruccio busoni](#) [johannes brahms](#) [op.](#) [concerto](#) [boris davidovič belkin](#) [bruno giuranna](#) [vicenza](#) [conservatorio](#) [lugano](#) [direttore d'orchestra](#) [composizione](#) [pianista](#) [violoncello](#) [quartetto d'archi](#) [erwin schulhoff](#) [mozart](#) [si bemolle maggiore](#) [concerto per pianoforte e orchestra n. 27](#) [vienna](#) [polonia](#) [musicista](#) [musikverein](#) [orf](#) [burgtheater](#) [hofburg](#) [grezia](#) [francia](#) [repubblica ceca](#) [graz](#) [nazionale austriaca](#) [ecma](#) [diotima](#) [alban berg](#) [musica da camera](#) [londra](#) [mantova](#) [accademia musicale chigiana](#) [imola](#) [fiesole](#) [andrea lucchesini](#) [berna](#) [mario brunello](#) [rocco filippini](#) [sol gabetta](#) [haydn](#) [asolo](#) [teatro bibiena](#) [teatro sociale](#) [bergamo](#) [maggio musicale fiorentino](#) [opera di firenze](#) [verona](#) [teatro delle muse](#) [ancona](#) [auditorium parco della musica](#) [lingotto](#) [torino](#) [festival dei due mondi](#) [lucca](#) [accademia filarmonica di bologna](#) [società umanitaria](#) [milano](#) [stati uniti](#) [san jose](#) [santa clara](#) [new york university](#) [svizzera](#) [gstaad](#) [antonio vivaldi](#) [neeme järvi](#) [germania](#) [lituania](#) [rheingau](#) [sándor veress](#) [henri dutilleux](#) [giovanni sollima](#) [rodion konstantinovič ščedrin](#) [fazil say](#)



Marco Migli
Direttore Responsabile
QuiNews

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni
(responsabile)

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Viola Luti, Antonio Lenoci, Mario Mannucci, Barbara Noferi.

[Pubblicità](#) | [Editore](#) | [Contatti](#) | [Disclaimer](#) | [Privacy](#) | [Durc](#) | [Provider](#)

QUI quotidiano on line registrato presso il Tribunale di Firenze al n. 5935 del 27.09.2013. Powered by Aperion.it



Editore

Toscana Media Channel srl - Via Masaccio, 161 - 50132 FIRENZE - tel 055.285829 - info@toscanamediachannel.it - redazione@quinelwelba.net

Numero Iscrizione al R.O.C: 22105 - C.F. e P.Iva: 06207870483

PUBBLICITA' in proprio - commerciale@toscanamedia.it - **Fatturazione Elettronica W7YVJk9**

Capraia Musica Festival, il concerto inaugurale

Mi piace 6

Condividi

Tweet

in Condividi



Maria Grazia Amoruso

Sabato 20 Luglio si apre il Festival internazionale. Protagonisti Maria Grazia Amoruso all'organo e gli Archi del Teatro Carlo Felice di Napoli

ISOLA DI CAPRAIA — Sabato 20 Luglio alle ore 21,30 sull'isola di Capraia si terrà il concerto inaugurale del *Capraia Musica Festival*. Il primo concerto sarà eseguito dalla pianista e organista **Maria Grazia Amoruso**, organo a canne di legno portativo di Giorgio Questa, insieme all'ensemble di *Archi del Teatro Carlo Felice di Genova*.

Programma

- Georg Friedrich Händel

Concerto in fa maggiore op. IV n. 4 per organo e orchestra

Concerto in si bemolle maggiore op. IV n. 6 per organo e orchestra

- Franz Joseph Haydn

Concerto per l'organo in do maggiore n. 1 per organo e orchestra.

Maria Grazia Amoruso è pianista e organista. Il suo repertorio spazia da Frescobaldi e Bach a Dallapiccola e Castiglioni. Si è distinta in concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso Schubert e il Concorso di Ginevra. È stata invitata al Festival Internazionale Europa Musica, al Festival Internazionale Ticino Musica, al Teatro Medina di Madrid, alle International Holland Music Sessions e al Bergen Festival. Ha collaborato con l'Associazione Filarmonica Giovanile di Genova, con l'Orchestra da Camera Alma Mahler e con l'Università degli Studi di Siena. Maria Grazia Amoruso ha iniziato il suo percorso artistico al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, dove si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti. Successivamente si è perfezionata con Lazar Berman, Jan Marisse Huizing, alla scuola di Tatiana Nikolajeva con Oxana Yablonskaja e Alexander Malter e alla scuola di Heinrich Neuhaus con Lev Naumov e Karl Leister.

L'incontro con il Maestro Giorgio Questa, con il quale ha studiato intensamente organo, analisi e interpretazione musicale, in particolare i manoscritti della musica italiana del '500 e del '600, è stato determinante per la sua evoluzione artistica. Alla scomparsa del Maestro, nel 2010, Maria Grazia Amoruso ha restaurato l'organo ligneo portativo lasciatole in eredità, con l'obiettivo di perpetuare la tradizione artistica.

Nel 2006 Maria Grazia ha ideato il **Festival Internazionale di Musica Isola di Capraia** (<http://www.capraiamusicafestival.it/>), di cui è direttore artistico. L'organo è stato il protagonista dell'edizione 2015 del Festival di Capraia Isola e tornerà ad esserlo anche in questa edizione del 2019. Sempre con questo organo, nel febbraio 2015 Maria Grazia Amoruso ha suonato i concerti di Haydn per organo e orchestra al teatro Carlo Felice di Genova, mentre nel maggio 2018, in occasione dei Rolli Days, ha tenuto quattro concerti a Genova per la Giovine Orchestra Genovese. Maria Grazia Amoruso ha inciso per le case discografiche Devega, Philharmonia e Zecchini numerosi CD con pianoforte con musiche di Beethoven, Chopin, Brahms, Schubert, Schumann, Fauré, Debussy e due CD con l'organo di Giorgio Questa.

L'organo costruito da Giorgio Questa è uno strumento singolare: un *unicum* a livello mondiale, poiché oltre a vantare un timbro che non si può riscontrare in altri organi, si monta e si smonta in poche ore ed è facilmente trasportabile. In questo senso, ricorda un po' l'antico organo "portativo" di ambito medievale e rinascimentale, anche se, nonostante le dimensioni apparentemente piccole, la sua struttura fonica è quella di un comune organo italiano del Cinquecento. Lo strumento è tutto in legno e completamente meccanico.



Ultimi articoli

Vedi tutti

Sport



Rallye Elba Storico-Trofeo Locman, le novità

Spettacoli



I Secondamarea in concerto a Chiessi

Spettacoli



Capraia Musica Festival, il concerto inaugurale

Attualità



Elba Sanità, la nota consegnata ai vertici Asl

Giorgio Questa lo costruì da solo, pezzo per pezzo, seguendo gli stessi metodi artigianali degli antichi maestri organari. Comprende esattamente 491 canne di pino e di castagno. La tastiera, cui è unita la pedaliera, vanta quattro ottave. I suoi registri (Principale di pino, Ottava, Quinta Decima, Decima Nona, Vigesima Seconda, Fiffaro/Cornetta, Flauto di notte in VIII, Flauto di bosco in XII, Vigesima sesta, Vigesima nona) sono quelli tipici dell'arte organaria italiana del periodo classico. Due piccoli accessori, "passero" e "passera", imitano il verso degli uccelli, secondo antiche tradizioni organare. Un pedaletto a carrucola rende possibile la combinazione libera dei registri. Infine, a livello di curiosità, la coda di scoiattolo, uno scherzo che veniva fatto agli organisti troppo curiosi del tempo, ricorda l'antica "coda di volpe" che balzava sull'organista che aveva la malaugurata idea di tirare la leva con scritto "noli me tangere" (ossia "non mi toccare").

Il concerto sarà preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival.

Gli Archi del Teatro Carlo Felice di Genova è un ensemble che si esibisce autonomamente al di fuori della compagine orchestrale, tenendo concerti in Italia e in diversi altri Paesi. Inoltre, la sua peculiarità risiede nel fatto che essendo un ensemble aperto, riesce ad avere in repertorio pagine cameristiche, così come orchestrali.

L'organo "portativo" a canne di legno di Giorgio Questa - Intervista al Prof. Flavio Dassenno

🔗 [Arriva il "Capraia Musica Festival" 2019](#)

🔗 [Torna il Festival "Capraia Musica"](#)

🔗 [Il video di Capraia vince il Festival di Imperia](#)

Mi piace 6 [Condividi](#) [Tweet](#) [in](#) [Condividi](#)



Tag [capraia](#) [organo](#) [teatro carlo felice](#) [napoli](#) [pianista](#) [archi](#) [genova](#) [georg friedrich händel](#) [op.](#) [orchestra](#)
[si bemolle maggiore](#) [haydn](#) [concerto](#) [do maggiore](#) [organista](#) [girolamo frescobaldi](#) [johann sebastian bach](#)
[franz schubert](#) [ginevra](#) [europa](#) [medina](#) [madrid](#) [bergen](#) [alma mahler schindler](#) [università di siena](#)
[conservatorio niccolò paganini](#) [pianoforte](#) [lazar berman](#) [heinrich neuhaus](#) [karl leister](#) [rolli di genova](#)
[giovine orchestra genovese](#) [zecchini editore](#) [melodia](#) [beethoven](#) [fryderyk chopin](#) [johannes brahms](#)
[robert schumann](#) [gabriel fauré](#) [claudes debussy](#) [organo portativo](#) [medioevo](#) [rinascimento](#) [xvi secolo](#) [legno](#)
[artigianato](#) [organaro](#) [canne](#) [castagno](#) [tastiera](#) [pedaliera concavo-radiale](#) [ottava](#) [registri](#) [principale](#) [fiffaro](#)
[cornetta](#) [flauto dolce](#) [flauto traverso](#) [uccello](#) [coda di volpe](#) [noli me tangere](#) [italia](#)



Marco Migli
Direttore Responsabile
QuiNews

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni
(responsabile)

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Viola Luti, Antonio Lenoci, Mario Mannucci, Barbara Noferi.

[Pubblicità](#) | [Editore](#) | [Contatti](#) | [Disclaimer](#) | [Privacy](#) | [Durc](#) | [Provider](#)

QUI quotidiano on line registrato presso il Tribunale di Firenze al n. 5935 del 27.09.2013. Powered by [Aperion.it](#)

Editore

Toscana Media Channel srl - Via Masaccio, 161 - 50132 FIRENZE - tel 055.285829 - info@toscanamediachannel.it - redazione@quinews.net

Riccardo Crocilla al Capraia Musica Festival

Mi piace 12

Condividi

Tweet

in Condividi



Isola di Capraia (foto dal video di Ennio Boga)

Sabato 27 Luglio appuntamento con il concerto di clarinetto con brani da Gershwin a Bach. Prima del concerto si terrà una visita guidata

ISOLA DI CAPRAIA — Proseguono i concerti di *Capraia Musica Festival*, infatti **sabato 27 Luglio alle ore 9,30** si terrà il concerto di **Riccardo Crocilla**, clarinetto, con il seguente programma:

- AA.VV.

Pagine per clarinetto solo da Bach a Gershwin

Il concerto sarà preceduto, **alle ore 8,30**, da un breve trekking fino alla chiesa di Santo Stefano, con visita guidata che illustrerà le caratteristiche architettonico-paesaggistiche del luogo.



Il concerto è a ingresso libero e si terrà **nel Chiostro della Chiesa di Sant'Antonio**.

Contatti: Associazione Ars Musica Capraia, Tel. 328 4410041 www.capraiamusicafestival.it
email: capraiamusica@gmail.com.

Riccardo Crocilla si diploma col massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, sotto la guida di Giuseppe Laruccia per poi perfezionarsi con Giuseppe Garbarino e Thomas Friedli. Ricopre il ruolo di primo clarinetto nelle Orchestre di Cagliari, Genova, Trieste e Losanna. Dal 1996 è primo clarinetto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino con la quale ha suonato sotto la direzione delle più prestigiose bacchette internazionali, da Zubin Mehta a Seiji Ozawa, Andras Schiff, Daniel Barenboim, Daniel Oren, Daniele Gatti, fino ai compianti Claudio Abbado e Giuseppe Sinopoli. Ha suonato con l'Orchestra della RAI, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Filarmonica del Teatro alla

Programmazione **CINEMA****FARMACIE DI TURNO**

Ultimi articoli

+ Vedi tutti

Cultura



All'Elba si celebra la nascita di Napoleone

Spettacoli



Il successo del Magnetic Opera Festival 2019

Sport



Rugby, Ion Neculai nella Nazionale under 20

Attualità



Monitoraggio della costa dopo la moria di delfini



Scala, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; collabora, regolarmente, con la Cappella Barca, la Israel Philharmonic Orchestra, l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia. All'attività orchestrale unisce quella di solista.

Si ricordano le esecuzioni del Concerto per clarinetto e orchestra K 626 di Mozart a Firenze, in Palazzo Vecchio, sotto la direzione di Zubin Mehta, nel giugno 2002, e al Teatro Olimpico di Vicenza, sotto la direzione di Andras Schiff nello scorso maggio 2015; la Sinfonia concertante per fiati solisti e orchestra K 297b di Mozart al Musikverein di Vienna, sempre sotto la bacchetta di Zubin Mehta; la composizione *Warum?* per flauto, clarinetto e orchestra di Sofia Gubajdulina, eseguito in prima assoluta, alla presenza dell'autrice, all'Emilia Romagna Festival nel luglio 2014; il Concerto per clarinetto e orchestra di Aaron Copland e il Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto e orchestra di Richard Strauss per la Stagione 2014-15 dell'Opera di Firenze-Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Ha ottenuto il prestigioso "Premio Galileo 2000", quale giovane promessa del concertismo italiano. Ha inciso per le etichette ARTS, Bongiovanni, Discantica, Idyllium. Inoltre, è artista Yamaha.

📍 **Capraia Musica Festival, i prossimi concerti**

📍 **Capraia Musica Festival, Marcello Fera in concerto**

📍 **Arriva il "Capraia Musica Festival" 2019**

Mi piace 12

Condividi

Tweet

in Condividi

Fotogallery



la fine del Gianluca è vicina

Ann. mobilaholic.com



L'Elba in tv a 4 Ristoranti di Alessandro...

quinewselba.it



Case vacanze Isola di Krk

Ann. HomeToGo



Il mega yacht di Steve Jobs al largo dell'Elba

quinewselba.it



Vacanze a Gallipoli?

Ann. Carlino Tourist Gallipoli



Un matrimonio particolare all'isola d

quinewselba.it



Lo yacht più grande del mondo torna all'Elba

quinewselba.it

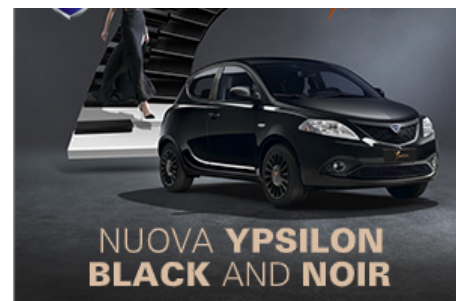


Un'isola to vendita per di euro

quinewselba.it

Tag [musica](#) [capraia](#) [concerti](#) [clarinetto](#) [johann sebastian bach](#) [trekking](#) [cattedrale di santo stefano](#) [chiostro conservatorio niccolò paganini](#) [genova](#) [cagliari](#) [trieste](#) [losanna](#) [orchestra](#) [maggio musicale fiorentino](#) [direttore d'orchestra](#) [zubin mehta](#) [seiji ozawa](#) [andrás schiff](#) [daniel barenboim](#) [daniel oren](#) [daniele gatti](#) [claudio abbado](#) [giuseppe sinopoli](#) [orchestra sinfonica nazionale della rai](#) [orchestra di padova e del veneto](#) [filarmonica della scala](#) [teatro alla scala](#) [orchestra dell'accademia nazionale di santa cecilia](#) [orchestra filarmonica d'israele](#) [teatro la fenice](#) [venezia](#) [concerto per clarinetto e orchestra](#) [requiem](#) [mozart](#) [firenze](#) [palazzo vecchio](#) [teatro olimpico](#) [fiati](#) [musikverein](#) [vienna](#) [composizione](#) [flauto](#) [sofja asgatovna gubajdulina](#) [emilia-romagna](#) [aaron copland](#) [fagotto](#) [richard strauss](#) [opera di firenze](#) [yamaha](#)

[Privacy settings](#)



Tutti i titoli:

[Un cucciolo in attesa di adozione](#)[47esimo Premio Brignetti, vince Laura Laurenzi](#)["Responsabilità in Comune" chiede trasparenza](#)[Lo yacht p](#)

Spettacoli

VENERDÌ 05 LUGLIO 2019 ORE 12:30

Programmazione **CINEMA****FARMACIE DI TURNO**

Arriva il "Capraia Musica Festival" 2019

Mi piace 146

Condividi

Tweet

in Condividi



La Cala Rossa, isola di Capraia

Dal 20 al 28 Luglio si svolgerà la 14esima edizione del Festival che intende valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche dell'isola toscana

ISOLA DI CAPRAIA — Dal 20 al 28 Luglio 2019 si svolgerà la 14esima edizione del Festival "Capraia Musica", fondato e organizzato da Maria Grazia Amoruso, che intende inserire nell'assetto architettonico-naturalistico dell'isola un **progetto artistico** attraverso il quale **coniugare la cultura e la natura**, esaltando in tal senso sia l'afflato

musicale, calato in luoghi suggestivi, sia l'aspetto attrattivo-paesaggistico del posto, che vede potenziato il numero delle presenze turistiche proprio grazie anche alla realizzazione di questo progetto.

Nello specifico, l'edizione di quest'anno, come spiegano gli organizzatori in una nota, prevede la presenza di **sette appuntamenti**, di cui tre hanno lo scopo di **valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche dell'isola**. Questi ultimi daranno la possibilità di prendere parte a un breve *trekking* seguito da un concerto di musica solistica o da camera.



Il concerto inaugurale avrà luogo **sabato 20 Luglio**, alle ore 21,30, preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival. A esibirsi sarà **Maria Grazia Amoruso** con l'organo portativo a canne di legno ideato e costruito da Giorgio Questa, accompagnata dagli archi del Teatro Carlo Felice di Genova. Domenica 21 Luglio, alle ore 8,30, è in programma una visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena, cui seguirà un concerto presso il Chiostro di Sant'Antonio con il violinista **Marcello Fera**.

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Lo yacht più grande del mondo torna all'Elba

Attualità



Un cucciolo in attesa di adozione

Cultura



47esimo Premio Brignetti, vince Laura Laurenzi

Politica



"Responsabilità in Comune" chiede trasparenza



Lunedì 22 Luglio, alle ore 22, nella Chiesa di Sant'Antonio ci sarà il concerto del giovane **Alessandro Prandi** alla viola e al pianoforte. Seguirà, martedì 23 Luglio, alle ore 22, il concerto tenuto dalla violoncellista **Miriam Prandi**, già interprete alla Scala di Milano, e dal **Selini Quartet**, composto da quattro valenti artiste europee. Venerdì 26 Luglio, alle ore 21,30, il talentuoso e giovane violinista **Giovanni Andrea Zanon**, accompagnato al pianoforte da **Maria Grazia Amoruso**, terrà un concerto squisitamente virtuosistico. Sabato 27 Luglio, alle ore 8,30, ci sarà un breve *trekking* fino alla chiesa di Santo Stefano, con relativa guida che illustrerà le caratteristiche architettonico-paesaggistiche del luogo e a seguire un concerto con **Riccardo Crocilla** al clarinetto.

Infine, domenica 28 Luglio, alle 22, il duo pianistico **Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova** chiuderà la rassegna con un programma incentrato sul pianismo romantico.

Per maggiori informazioni sul Festival è possibile consultare il sito web <http://www.capraiamusicafestival.it>.

🔗 [Torna il Festival "Capraia Musica"](#)

🔗 [Il video di Capraia vince il Festival di Imperia](#)

🔗 [Parte il Walking Festival nelle isole di Toscana](#)

Mi piace 146

Condividi

Tweet

in Condividi

Fotogallery



Tag [capraia](#) [toscana](#) [musica](#) [trekking](#) [organo portativo](#) [canne](#) [arco](#) [teatro carlo felice](#) [genova](#) [torre saracena](#)
[chiosstro](#) [viola](#) [pianoforte](#) [violoncello](#) [milano](#) [novalesa](#) [clarinetto](#)



Marco Migli
Direttore Responsabile
QuiNews

Web Master
Sandro Torcigliani
Ufficio Commerciale
Arianna Terreni
(responsabile)

Collaboratori
Guido Bini, Marcella Bitozzi, Valentina Caffieri, Linda Giuliani, Dina Laurenzi, Viola Luti, Antonio Lenoci, Mario Mannucci, Barbara Noferi.

[Pubblicità](#) | [Editore](#) | [Contatti](#) | [Disclaimer](#) | [Privacy](#) | [Durc](#) | [Provider](#)

QUI quotidiano on line registrato presso il Tribunale di Firenze al n. 5935 del 27.09.2013. Powered by [Aperion.it](#)

Editore

Toscana Media Channel srl - Via Masaccio, 161 - 50132 FIRENZE - tel 055.285829 - info@toscanamediachannel.it - redazione@quinews.net

[< Indietro](#)

Spettacoli, mercoledì 17 luglio 2019 ore 11:00

Capraia Musica Festival, il concerto inaugurale



Invia

Share via
Telegram

Mi piace 15

Condividi

Tweet



Condividi



Maria Grazia Amoruso

Sabato 20 Luglio si apre il Festival internazionale. Protagonisti Maria Grazia Amoruso all'organo e gli Archi del Teatro Carlo Felice di Napoli

ISOLA DI CAPRAIA — Sabato 20 Luglio alle ore 21,30 sull'isola di **Capraia** si terrà il concerto inaugurale del **Capraia Musica Festival**. Il primo concerto sarà eseguito dalla pianista e organista **Maria Grazia Amoruso**, organo a canne di legno portativo di Giorgio Questa, insieme all'ensemble di **Archi del Teatro Carlo Felice di Genova**.

Programma

- Georg Friedrich Händel

Concerto in fa maggiore op. IV n. 4 per organo e orchestra

Concerto in si bemolle maggiore op. IV n. 6 per organo e orchestra

- Franz Joseph Haydn

Concerto per l'organo in do maggiore n. 1 per organo e orchestra.

Maria Grazia Amoruso è pianista e organista. Il suo repertorio spazia da Frescobaldi e Bach a Dallapiccola e Castiglioni. Si è distinta in concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso



Music Sessions e al Bergen Festival. Ha collaborato con l'Associazione Filarmonica Giovanile di Genova, con l'Orchestra da Camera Alma Mahler e con l'Università degli Studi di Siena. Maria Grazia Amoruso ha iniziato il suo percorso artistico al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, dove si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti. Successivamente si è perfezionata con Lazar Berman, Jan Marisse Huizing, alla scuola di Tatiana Nikolajeva con Oxana Yablonskaja e Alexander Malter e alla scuola di Heinrich Neuhaus con Lev Naumov e Karl Leister.

L'incontro con il Maestro Giorgio Questa, con il quale ha studiato intensamente organo, analisi e interpretazione musicale, in particolare i manoscritti della musica italiana del '500 e del '600, è stato determinante per la sua evoluzione artistica. Alla scomparsa del Maestro, nel 2010, Maria Grazia Amoruso ha restaurato l'organo ligneo portativo lasciatale in eredità, con l'obiettivo di perpetuare la tradizione artistica.

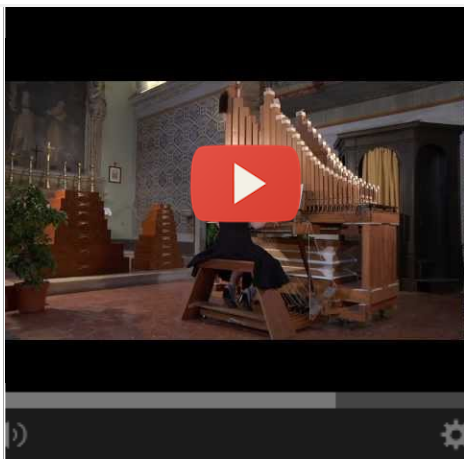
Nel 2006 Maria Grazia **ha ideato il Festival Internazionale di Musica Isola di Capraia** (<http://www.capraiamusicafestival.it/>), di cui è direttore artistico. L'organo è stato il protagonista dell'edizione 2015 del Festival di Capraia Isola e tornerà ad esserlo anche in questa edizione del 2019. Sempre con questo organo, nel febbraio 2015 Maria Grazia Amoruso ha suonato i concerti di Haydn per organo e orchestra al teatro Carlo Felice di Genova, mentre nel maggio 2018, in occasione dei Rolli Days, ha tenuto quattro concerti a Genova per la Giovine Orchestra Genovese. Maria Grazia Amoruso ha inciso per le case discografiche De Vega, Philharmonia e Zecchini numerosi CD con pianoforte con musiche di Beethoven, Chopin, Brahms, Schubert, Schumann, Fauré, Debussy e due CD con l'organo di Giorgio Questa.

L'organo costruito da Giorgio Questa è uno strumento singolare: un *unicum* a livello mondiale, poiché oltre a vantare un timbro che non si può riscontrare in altri organi, si monta e si smonta in poche ore ed è facilmente trasportabile. In questo senso, ricorda un po' l'antico organo "portativo" di ambito medievale e rinascimentale, anche se, nonostante le dimensioni apparentemente piccole, la sua struttura fonica è quella di un comune organo italiano del Cinquecento. Lo strumento è tutto in legno e completamente meccanico.

Giorgio Questa lo costruì da solo, pezzo per pezzo, seguendo gli stessi metodi artigianali degli antichi maestri organari. Comprende esattamente 491 canne di pino e di castagno. La tastiera, cui è unita la pedaliera, vanta quattro ottave. I suoi registri (Principale di pino, Ottava, Quinta Decima, Decima Nona, Vigesima Seconda, Fiffaro/Cornetta, Flauto di notte in VIII, Flauto di bosco in XII, Vigesima sesta, Vigesima nona) sono quelli tipici dell'arte organaria italiana del periodo classico. Due piccoli accessori, "passero" e "passera", imitano il verso degli uccelli, secondo antiche tradizioni organare. Un pedaletto a carrucole rende possibile la combinazione libera dei registri. Infine, a livello di curiosità, la coda di scoiattolo, uno scherzo che veniva fatto agli organisti troppo curiosi del tempo, ricorda l'antica "coda di volpe" che balzava sull'organista che aveva la malaugurata idea di tirare la leva con scritto "noli me tangere" (ossia "non mi toccare").

Il concerto sarà preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival.

Gli Archi del Teatro Carlo Felice di Genova è un ensemble che si esibisce autonomamente al di fuori della compagine orchestrale, tenendo concerti in Italia e in diversi altri Paesi. Inoltre, la sua peculiarità risiede nel fatto che essendo un ensemble aperto, riesce ad avere in repertorio pagine cameristiche, così come orchestrali.



- [Arriva il "Capraia Musica Festival" 2019](#)
- [Torna il Festival "Capraia Musica"](#)
- [Il video di Capraia vince il Festival di Imperia](#)



Invia

Share via
Telegram

Mi piace 15

Condividi

Tweet

DA VENEZIA A PARIGI

A partire da **36,99 €**

DA VENEZIA A PARIGI

A partire da **36,99 €**[Richiedi sito desktop](#)

Capraia Musica Festival, il concerto inaugurale

Mi piace 0

Condividi

Tweet

in Condividi



Maria Grazia Amoruso

Sabato 20 Luglio si apre il Festival internazionale. Protagonisti Maria Grazia Amoruso all'organo e gli Archi del Teatro Carlo Felice di Napoli

ISOLA DI CAPRAIA — Sabato 20 Luglio alle ore 21,30 sull'isola di Capraia si terrà il concerto inaugurale del *Capraia Musica Festival*. Il primo concerto sarà eseguito dalla pianista e organista **Maria Grazia Amoruso**, organo a canne di legno portativo di Giorgio Questa, insieme all'ensemble di *Archi del Teatro Carlo Felice di Genova*.

Programma

- Georg Friedrich Händel

Concerto in fa maggiore op. IV n. 4 per organo e orchestra

Concerto in si bemolle maggiore op. IV n. 6 per organo e orchestra

- Franz Joseph Haydn

Concerto per l'organo in do maggiore n. 1 per organo e orchestra.

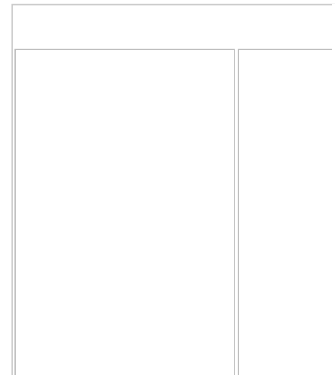
Maria Grazia Amoruso è pianista e organista. Il suo repertorio spazia da Frescobaldi e Bach a Dallapiccola e Castiglioni. Si è distinta in concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso Schubert e il Concorso di Ginevra. È stata invitata al Festival Internazionale Europa Musica, al Festival Internazionale Ticino Musica, al Teatro Medina di Madrid, alle International Holland Music Sessions e al Bergen Festival. Ha collaborato con l'Associazione Filarmonica Giovanile di Genova, con l'Orchestra da Camera Alma Mahler e con l'Università degli Studi di Siena. Maria Grazia Amoruso ha iniziato il suo percorso artistico al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, dove si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti. Successivamente si è perfezionata con Lazar Berman, Jan Marisse Huizing, alla scuola di Tatiana Nikolajeva con Oxana Yablonskaja e Alexander Malter e alla scuola di Heinrich Neuhaus con Lev Naumov e Karl Leister.

L'incontro con il Maestro Giorgio Questa, con il quale ha studiato intensamente organo, analisi e interpretazione musicale, in particolare i manoscritti della musica italiana del '500 e del '600, è stato determinante per la sua evoluzione artistica. Alla scomparsa del Maestro, nel 2010, Maria Grazia Amoruso ha restaurato l'organo ligneo portativo lasciatole in eredità, con l'obiettivo di perpetuare la tradizione artistica.

Nel 2006 Maria Grazia ha ideato il **Festival Internazionale di Musica Isola di Capraia** (<http://www.capraiamusicafestival.it/>), di cui è direttore artistico. L'organo è stato il protagonista dell'edizione 2015 del Festival di Capraia Isola e tornerà ad esserlo anche in questa edizione del 2019. Sempre con questo organo, nel febbraio 2015 Maria Grazia Amoruso ha suonato i concerti di Haydn per organo e orchestra al teatro Carlo Felice di Genova, mentre nel maggio 2018, in occasione dei Rolli

Programmazione **CINEMA**

FARMACIE DI TURNO



Ultimi articoli

➕ Vedi tutti

Attualità



Ferrovie, lavori e modifiche alla circolazione

Lavoro



A dieci anni dalla crisi l'economia stenta ancora

Lavoro



Bioraffineria Eni, Filctem-Cgil chiede un tavolo

Sport



Mondiali scherma, Montano fuori ai sedicesimi

inciso per le case discografiche Devega, Philharmonia e Zecchini numerosi CD con pianoforte con musiche di Beethoven, Chopin, Brahms, Schubert, Schumann, Fauré, Debussy e due CD con l'organo di Giorgio Questa.

L'organo costruito da Giorgio Questa è uno strumento singolare: un *unicum* a livello mondiale, poiché oltre a vantare un timbro che non si può riscontrare in altri organi, si monta e si smonta in poche ore ed è facilmente trasportabile. In questo senso, ricorda un po' l'antico organo "portativo" di ambito medievale e rinascimentale, anche se, nonostante le dimensioni apparentemente piccole, la sua struttura fonica è quella di un comune organo italiano del Cinquecento. Lo strumento è tutto in legno e completamente meccanico.

Giorgio Questa lo costruì da solo, pezzo per pezzo, seguendo gli stessi metodi artigianali degli antichi maestri organari. Comprende esattamente 491 canne di pino e di castagno. La tastiera, cui è unita la pedaliera, vanta quattro ottave. I suoi registri (Principale di pino, Ottava, Quinta Decima, Decima Nona, Vigesima Seconda, Fiffaro/Cornetta, Flauto di notte in VIII, Flauto di bosco in XII, Vigesima sesta, Vigesima nona) sono quelli tipici dell'arte organaria italiana del periodo classico. Due piccoli accessori, "passero" e "passera", imitano il verso degli uccelli, secondo antiche tradizioni organare. Un pedaletto a carrucole rende possibile la combinazione libera dei registri. Infine, a livello di curiosità, la coda di scoiattolo, uno scherzo che veniva fatto agli organisti troppo curiosi del tempo, ricorda l'antica "coda di volpe" che balzava sull'organista che aveva la malaugurata idea di tirare la leva con scritto "noli me tangere" (ossia "non mi toccare").

Il concerto sarà preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival.

Gli Archi del Teatro Carlo Felice di Genova è un ensemble che si esibisce autonomamente al di fuori della compagine orchestrale, tenendo concerti in Italia e in diversi altri Paesi. Inoltre, la sua peculiarità risiede nel fatto che essendo un ensemble aperto, riesce ad avere in repertorio pagine cameristiche, così come orchestrali.

L'organo "portativo" a canne di legno di Giorgio Questa - Intervista al Prof. Flavio Dassenno

➔ **Arriva il "Capraia Musica Festival" 2019**

➔ **Torna il Festival "Capraia Musica"**

➔ **Il video di Capraia vince il Festival di Imperia**

Mi piace 0

Condividi

Tweet

in

Condividi



Organo Liturgico

Ann. www.organovirtuale.com



Nogarini: "Il Pd deve morire"

gazzettadilivorno.it



Pianoforti digitali - pianoforti elettrici

Ann. bettinpianoforti.com



Tromba marina su Livorno

gazzettadilivorno.it



Spettacolo brasiliano - Ballerine Brasiliane e Feste

Ann. ipanemashow.it



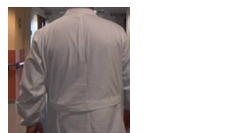
In arrivo forti temporali sull'Arcipelago

gazzettadilivorno.it



Striscia la Notizia di nuovo a Livorno

gazzettadilivorno.it



Noto medico famiglia va pensione

gazzettadilivorno.it

Tag [capraia](#) [organo](#) [teatro carlo felice](#) [napoli](#) [pianista](#) [archi](#) [genova](#) [georg friedrich handel](#) [op.](#) [orchestra](#)
[si bemolle maggiore](#) [haydn](#) [concerto](#) [do maggiore](#) [organista](#) [girolamo frescobaldi](#) [johann sebastian bach](#)

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca [Qui](#) [Chiudi](#)

DA VENEZIA A PARIGI

A partire da **36,99 €**

Firenze

[Cerca nel sito](#)[METEO](#)

Giorno e notte settimana da lunedì 22 a domenica 28 luglio



Ludovico Einaudi

a cura di BARBARA RANGONI

[ABBONATI](#)

22 luglio 2019

SETTIMANA DA LUNEDÌ 22 A DOMENICA 28 LUGLIO

LUNEDÌ 22

Festival, concerti e rassegne

JOE JACKSON

Al teatro Romano di Fiesole, nell'ambito dell'Estate Fiesolana, arriva Joe Jackson. Genio anticonformista della musica internazionale, raffinatissimo e poliedrico arista torna sulle scene discografiche dopo 4 anni di assenza. Il nuovo album, *Fool*, uscito lo scorso gennaio per Earmusic, è il suo ventesimo lavoro, co-prodotto dal cantautore e dal produttore Pat Dillett (David Byrne, Sufian Stevens, Glen Hansard). Si conferma anche la stessa formazione del precedente album *Fast Forward*, con Teddy Kumpel alla chitarra, Doug Yowell alla batteria e Graham Maby al basso, con il quale il sodalizio va avanti dal primo album. Sono passati 40 anni dal primo tour e in scaletta ci saranno brani dagli album *Look Sharp* (1979), *Night And Day* (1982), *Laughter And Lust* (1991), *Rain* (2008) e *Fool* (2019), ognuno a rappresentare una decade. *Fiesole, teatro Romano, via Portigiani 3, ore 21.15 biglietti da 46 a 28,75 euro*

MUSART

Al Musart Festival evento imperdibile per tutti gli appassionati della serie tv con "Il Gran Concerto della Barriera", tributo alla colonna sonora del Trono di Spade, riadattata dall'Ensemble Symphony Orchestra. *Piazza Santissima Annunziata, ore 21, biglietti da 20 a 51,75 euro*

A CIELO APERTO

Alla cavea del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino la rassegna A Cielo Aperto Free Music ospita quattro artisti, provenienti da percorsi e strade diverse che si incontrano per omaggiare le canzoni, l'ironia e la poesia di Lucio Dalla: Tommaso Novi, Luca Guidi, Giulia Pratelli, Gio Mannucci omaggiano le canzoni, l'ironia e la poesia di Lucio Dalla con lo spettacolo "Come è profondo il mare". *Piazzale Vittorio Gui, dalle ore 19 ingresso libero*

WINERY TASTING JAZZ

All'azienda vinicola Vallepicciola, il festival di musica jazz ospita Ben Wendel e la sua "Seasons Band" per l'unica data italiana del tour europeo. Sassofonista tra i più rinomati al mondo, Ben aveva già prodotto nel 2015 un progetto artistico music/video intitolato *The*

Seasons ed ispirato da una serie di 12 brani per pianoforte scritti nel 1876 da Tchaikovsky. Nell'ultimo anno ha deciso di espandere questo progetto e portarlo in giro per il mondo in versione allargata, in quintetto.

La band con cui Ben Wendel si esibisce è a tutti gli effetti una all-stars-band con musicisti tra i più conosciuti ed apprezzati della scena jazzistica mondiale: Aaron Parks al piano, Gilad Hekselman alla chitarra, Matt Brewer al contrabbasso e Kendrick Scott alla batteria. *Pievasciata, Castelnuovo Berardenga, Vallepiciola Strada Provinciale 9 di Pievasciata, 21 ore 20: buffet e wine tasting; concerto ore 21.15. Costo 20 euro*

RIVELLINO JAZZ

Il festival si chiude con il trio Erkine-Gomoz-Morini, tre musicisti che hanno fatto la storia del jazz più recente formando il favoloso team ritmico di uno dei gruppi più importanti degli ultimi trent'anni, gli Steps Ahead e singolarmente hanno regalato la loro straordinaria arte a gruppi quali il Bill Evans trio, gli Weather Report, il Chick Corea trio. *Rivellino, ore 21.30, biglietto 15 euro*

FESTIVAL GABER

A Camaiore incontro con Simone Cristicchi, vincitore del premio artisti del teatro canzone nella seconda edizione del Festival Gaber nel 2005. Durante l'incontro Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Gaber, racconterà assieme a Cristicchi il percorso di grandissima serietà culturale e artistica del cantautore: una caratteristica che segna in modo molto evidente le affinità con Gaber. Da maggio Simone Cristicchi è in tour con un concerto speciale basato sul suo album *Abbi cura di me*. Il brano omonimo si è aggiudicato il Premio Sergio Endrigo alla miglior interpretazione e per la migliore composizione musicale al Festival di Sanremo 2019.

Camaiore piazza San Bernardino ore 21.30 ingresso libero

MAX WEINBERG

Un inedito Jukebox condotto da uno strabiliante Max Weinberg, il batterista della E Street Band di Bruce Springsteen, apre al Teatro all'Aperto di Monte San Savino il Festival Musicale savinese. Il suo ultimo e più festoso progetto: il Max Weinberg's Jukebox vede in scena quattro musicisti di grande talento, una lista/reperorio di oltre 200 brani dei grandi classici del rock'n'roll - dai Beatles agli Stones ai più grandi successi di Bruce e The Street Band - e, soprattutto, il pubblico che entra a far parte dello spettacolo in modo attivo, formulando le proprie richieste in un coinvolgimento da lasciare senza fiato ma con la voglia di cantare ancora. *Monte San Savino, teatro all'aperto, ore 21.15, biglietto 15 euro*

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL

La serie di concerti dedicati alla contemporaneità, ricca di prime esecuzioni assolute e di prime Italiane propone il live electronics di Nicola Bernardini e Alvis Vidolin "Sound & Action Paiting" con la pittrice finlandese Tiina Osara, su musiche di Varèse (Le poème électronique) e Xenakis (La legende d'Eer). *Siena, Chiesa di Sant'Agostino, ore 21.15*

PIETRASANTA IN CONCERTO

Sul palco del Festival internazionale di musica da camera Vadim Repin, zar russo del violino e beniamino del pubblico del festival che si esibisce insieme a Michael Guttman, violino, Amihai Grosz, viola, Jing Zhao, violoncello, Konstantin Lifschitz, pianoforte. In programma pagine di Britten: Sonata per violoncello solo, Grieg: Sonata n.3 per violino e pianoforte. *Pietrasanta, Chiostro Sant'Agostino, ore 21.30*

MAGNETIC OPERA FESTIVAL

Alla Miniera di Ginevro a Capoliveri gran finale pucciniano con Turandot, affidata alla bacchetta del maestro Stefano Giaroli - chiamato a dirigere l'Orchestra Filarmonica delle Terre Verdone e il Coro dell'Opera di Parma - e alla voce sublime del soprano Franci Dariz, impegnata nel ruolo protagonista e affiancata dal tenore Diego Cavazzin (Calaf). La fiaba algida e crudele della principessa che, decisa a non prendere marito, tiranneggia i suoi pretendenti con enigmi insolubili, fino all'arrivo di Calaf, capace di svelare i misteri di Turandot diventando lui stesso un enigma per lei, rimase incompiuta alla morte dell'autore. La regia, le scene e i costumi sono di Artemio Cabassi. *Isola d'Elba, Capoliveri, Miniera di Ginevro, ore 21.30*

CAPRAIA MUSICA FESTIVAL

Nella Chiesa di Sant'Antonio recital di Alessandro Prandi, viola e pianoforte, in programma pagine di Bach Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004, Bach- Busoni Ciaccona per pianoforte BWV 1004, Brahms Rapsodia op. 119 n. 4. *Isola di Capraia, ore 22*

RARO FESTIVAL

Non solo musica classica all'Arezzo rARo Festival, sul palco in piazza Grande spazio a Omar Pedrini già cantante e paroliere dei Timoria, protagonista di "Opera Rock". *Arezzo piazza Grande ore 21*

11 LUNE

A Peccioli la rassegna ospita l'Orchestra della Toscana guidata da Daniele Giorgi. La serata si apre con le sonorità sudamericane di Astor Piazzolla, nella celebrazione delle quattro stagioni con Las cuatro Estaciones Porten?as interpretate dalla fisarmonica di Ivano Battiston. Chiude la celebre e titanica Quinta Sinfonia di Beethoven. *Peccioli Anfiteatro Fonte Mazzola, ore 21.30 ingresso gratuito*

FRANCIGENA INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

Alla pieve di S. Pietro a Galleno recital del giovane violinista Leonardo Ricci, che esegue i 24 Capricci di Paganini. *Galleno, ore 21.15*

WALKING THÉRAPIE

Ritorna a grande richiesta, dopo il successo della scorsa estate, "Walking Thérapie" un divertente format di teatro urbano, itinerante e

interattivo, scritto da tre estrosi teatranti belgi: Nicolas Buysse, Fabrice Murgia e Fabio Zenoni. L'edizione 2019 di "Walking Thérapie", prevede una novità: una passeggiata nel centro storico di Firenze. In "Walking Thérapie", gli spettatori/pazienti sono guidati da due conduttori, Gregory Eve e Luca Avagliano, in un'assurda psico-passeggiata per le vie della città, sperimentando e irridendo le moderne terapie/bidone sulla conquista della felicità interiore. Gli spettatori/pazienti (max 50 a percorso), saranno forniti, alla stazione di partenza, di sgabelli retrattili e di potenti cuffie che li isoleranno dal resto del mondo reale che li circonda: entreranno così in una dimensione parallela in cui ascolteranno solo le parole e i suoni manipolati dal terapeuta demiurgo, proponendosi in maniera estraniata e a volte grottesca agli occhi dei passanti reali. *Partenza dal Quinoa-Zap, Vicolo Santa Maria Maggiore, 1 ore 21 biglietto 12 euro è consigliato abbigliamento comodo, fino al 31 luglio escluso il sabato e la domenica info 055/422.03.61*

KILOWATT

A Sansepolcro fra gli appuntamenti della quarta giornata del festival (ore 17) lo spettacolo itinerante in case private "9 Lune" di e con Tamara Bartolini, Michele Baronio, 9 case, 9 canzoni, un LP: 9 lune da raccontare, costruite con gli abitanti per condividere lo sbarco sulla nostra luna. Un viaggio sonoro come fosse un ritorno al pianeta. Alle 18 (Palazzo delle Laudi) Gioia Salvatori "Cuoro" progetto che nasce sul web sotto forma di blog e che diventa in seguito spettacolo teatrale: un contenitore satirico dai risvolti esilaranti. Al Teatro alla Misericordia (ore 20.15) Elena Bucci / Le Belle Bandiere in "Nella lingua e nella spada", la vita e i testi di Oriana Fallaci e del politico e poeta greco Aléxandros Panagulis si incontrano in quest'opera in musica, dedicata a eroi che hanno lottato per la libertà e contro la tirannia, spesso in solitudine, ma con allegria. *Sansepolcro dalle 17 programma completo www.kilowattfestival.it*

CHIANTI FESTIVAL

Nella Sala teatrale del Circolo Italia di Castellina in Chianti Storie dal Decameron, rielaborazione delle Novelle di Boccaccio a cura di Matteo Marsan che coordina le compagnie teatrali del Chianti. La messa in scena privilegia l'ambiente popolano, le tematiche "comiche" della beffa, dell'intrigo amoroso e dell'avventura. *Castellina in Chianti, ore 21.30 biglietto 12 euro*

VOLTERRATEATRO

La giornata si apre al Parco Fiumi con l'inaugurazione dell'Albero delle Meraviglie (Spazio Bambini) con merenda di apertura e presentazione delle Mostra dei libri appesi. A seguire (ore 18.30) Terzostudio presenta La casa di Pinocchio di e con Alessandro Gigli. Alla Saletta (via Turazza 6, ore 19.30-20.15- 21.10- 21.50, 15 spettatori a replica) Coppelia Theatre presenta "I Trucioli" di e con Fiammetta & Doloritas. Spettacolo di marionette da polso liberamente ispirato ai quadri della pittrice surrealista Remedios. La sera (piazza dei Priori ore 21 e ore 22.15) Art Klamauk presenta "Gunteria Street Show" di e con Gunter Rieber Gunter Rieber è un clown svizzero alla ricerca continua del sorriso e dello stupore attraverso le gag, il mimo, il clown, il giocoliere, l'illusionista e l'equilibrista. *Volterra, dalle ore 17.30*

BANDA DEI CARABINIERI

Sul palco di Villa Bertelli la Banda dell'Arma dei Carabinieri diretta da Massimo Martinelli. Insieme a loro, in un'eccezionale ouverture, Andrea Bocelli intonerà l'Inno di Mameli, come superbo omaggio agli ospiti e alla città di Forte dei Marmi. Presentatrice della serata Emanuela Folliero. *Forte Dei Marmi, Villa Bertelli viale Mazzini 200 ore 21.30*

LE NOTTE DEL CORMORANO

A Castiglioncello Le Notte del Cormorano, rassegna con proiezioni, mostre, concerti e incontri che quest'anno rende omaggio al grande sceneggiatore della commedia all'italiana Furio Scarpelli. Alla Limonaia del Castello Pasquini (ore 18.30) Age & Scarpelli Suite. Sceneggiature in musica. Felix Piano Trio (Riccardo Bonaccini, violino; Matteo Scarpelli, violoncello; Catia Capua, pianoforte), con la partecipazione di Maurizio Raimondo (contrabbasso). La sera (ore 21.30 arena La Pineta) "Premio Suso Cecchi D'Amico per la sceneggiatura" proiezione del film: Il corpo della sposa - Flesh Out di Michela Occhipinti, saranno presenti le vincitrici Michela Occhipinti e Simona Coppini. *Castiglioncello dalle 18.30*

FESTIVAL DEL PENSARE

Quinta edizione del festival del pensare quest'anno il tema è "Male nostro quotidiano" a Cecina si parla di "Politiche della natura: l'etica civile di fronte al malcostume corrente" con l'archeologo e storico dell'arte Salvatore Settis, il magistrato Giuseppe Noviello e l'archeologa Carolina Megale. *Cecina, piazza Guerrazzi, ore 21*

CAFFÈ DELLA VERSILIANA

Al Caffè de La Versiliana si parla del futuro dei libri con Luca Sommi in dialogo con Barbara Alberti. *Marina di Pietrasanta, viale Enrico Morin 16, ore 18.30*

Spazi estivi e locali

APRITI CINEMA

L'arena cinematografica Apriti Cinema, propone la X edizione della mini-rassegna Lo schermo dell'arte Notti di Mezza Estate. In programma The Price of Everything, di Nathaniel Kahn, film che va ad indagare i motivi che hanno trasformato il mondo dell'arte in un mercato multimilionario. *Piazzale Uffizi ore 22 ingresso libero*

VILLA VOGEL

I tanghi argentini di Piazzolla animeranno il Chiostro di villa Vogel, il concerto del duo Bandini Chiacchieretta, chitarra e bandoneon propone un programma che oltre a veri e propri cult come Oblivion e Libertango, farà ascoltare brani di più rara esecuzione quali Escualo, La muerte del Angel e Zita, attraverso ritmi e colori dell'Argentina. *Via delle Torri 23, ore 21 ingresso libero*

CINEMA TASCABILE

Al Giadino del centro sociale di Sorgane il furgoncino del Cinema Tascabile chi vorrà, potrà portarsi la propria sedia preferita da casa e assistere alle proiezioni quest'anno dedicate a Carlo Monni e Gli Amici Suoi. In programma "Compagni di scuola" di Carlo Verdone.

Giardino centro sociale Sorgane, ore 21.30 ingresso libero

LIGHT

Allo spazio estivo all'interno dei Giardini di Campo di Marte serata dedicata alla musica latina. *Viale Manfredi Fanti 8, ore 21*

VILLA ARRIVABENE

A Villa Arrivabene "Via del Campo" concerto Tributo a Fabrizio De Andrè. *Piazza Alberti 1/A ore 21.15*

MARTEDÌ 23**Festival, concerti e rassegne****PERIGEO**

Solo per il Musart Festival torna insieme il Perigeo, leggenda del prog e del jazz-rock. La storica band si presenta con una formazione molto vicina all'originale - Giovanni Tommaso al contrabbasso e basso elettrico, Claudio Fasoli al sax, Bruno Biriaco alla batteria, Tony Sidney alla chitarra e Claudio Filippini alle tastiere - e impreziosita dal percussionista Alex "Pacho" Rossy. *Piazza Santissima Annunziata, ore 21.15 biglietti da 25,30 a 57,50 euro*

LUDOVICO EINAUDI

All'Estate Fiesolana arriva Ludovico Einaudi con un tour estivo pensato per spazi ricchi di storia e di arte. In primo piano "Seven Days Walking", il nuovo progetto discografico suddiviso in sette album, pubblicati a cadenza mensile dallo scorso marzo. Ogni episodio è focalizzato su temi che ritornano in modo diverso: sette variazioni intorno a uno percorso immaginario. O ancora, lo stesso itinerario percorso in sette momenti diversi. *Fiesole, Teatro Romano, via Portigiani 1, ore 21.15. Biglietti da 80,50 a 46 euro*

HOWE GELB & M. WARD

Howe Gelb ritorna in Italia dopo i recenti concerti a supporto di "Gathered", album uscito a marzo via Fire Records. Stavolta, il leader e voce di Giant Sand, non sarà da solo: al suo fianco ci sarà il cantautore e produttore statunitense M. Ward, già membro di Monsters of Folk e She&Him. "Gathered" arriva a tre anni di distanza da "Future Standards" e denota le grandi capacità cantautorali di Gelb, nuance jazz all'interno di uno stile folk da chansonnier. Prima di loro sul palco Threelakes e Angus McOg. *Spazio Chille, via di San Salvi 12, ore 19.30 aperitivo; concerto dalle ore 21 ingresso 12 euro, prenotazioni 055.6236195 o 335.6270739*

A CIELO APERTO

Alla cavea del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino la rassegna A Cielo Aperto Free Music ospita Cecco e Cipo il duo toscano presenta l'ultimo album "Straordinario". Spazio anche al pop'n'roll degli Street Clerks, band resident del salotto tv "E poi c'è Cattelan", proprio nei giorni in cui esce il nuovo singolo. E poi il cantautore fiorentino Lassistente, con il suo debutto discografico "Molecole". *Piazzale Vittorio Gui, dalle ore 19 ingresso libero*

WINERY TASTING JAZZ

All'azienda vinicola Vallepicciola, il festival di musica jazz si chiude con il trio capitanato da Dayna Stephens, sassofonista e compositore, classe '78, tra i più rinomati della scena mondiale. Oltre a dirigere i propri gruppi, le collaborazioni prestigiose di Dayna non si contano: ha infatti collaborato stabilmente con musicisti del calibro di Kenny Barron, Ambrose Akinmusire, Taylor Eigsti, Julian Lage, Eric Harland, Brad Mehldau, Larry Granadier, Aaron Parks, Walter Smith III, Gerald Clayton e altri contemporanei. Con all'attivo ben 8 dischi, per il Winery Tasting Jazz Dayna si esibirà in trio con una ritmica d'eccezione composta da Dario Deidda al basso elettrico e da Anthony Pinciotti alla batteria. *Pievasciata, Castelnuovo Berardenga, Vallepicciola Strada Provinciale 9 di Pievasciata, 21 ore 20: buffet e wine tasting; concerto ore 21.15. Costo 20 euro*

EMPOLI JAZZ

Joshua Redman, uno dei sassofonisti più conosciuti al mondo, presenta il suo ultimo progetto "Still Dreaming". Questo nuovo gruppo con Ron Miles, Scott Colley e Dave King, tre delle più fantasiose voci del jazz contemporaneo, si ispira all' "Old and New Dreams" quartet della fine degli anni '70, il celebre quartetto degli ex collaboratori di Ornette Coleman che riuniva, oltre al padre di Joshua, Don Cherry, Charlie Haden e Ed Blackwell. Con "Still Dreaming" Joshua Redman si mantiene vicino alle proprie radici e le esplora attraverso una prospettiva originale. *Empoli, Piazza Farinata degli Uberti, ore 21.30, biglietto 25 euro*

MUSICASTRADA

A Calcinai David Bromberg Quintet & Band, David Bromberg personaggio eclettico, grandissimo chitarrista acustico ed elettrico, fra dischi solisti, live, collaborazioni etc ha suonato con tutti i grandi del folk-blues-country come Bob Dylan, Kris Kristofferson, Willie Nelson, Jorma Kaukonen. *Calcinai, piazza Indipendenza, ore 22 ingresso gratuito*

FESTIVAL DELLE MUSICHE

Il festival ospita Petra Magoni & Finaz in "Equilibrismi", due virtuosi del proprio strumento (voce e chitarra) sempre alla ricerca del perfetto equilibrio tra creatività, tecnica e sentimento. Una proposta giocata su "funambolici percorsi tra le avanguardie del XX secolo per voce e chitarra aumentate". *Arezzo Arena Eden, Via Guadagnoli 2 ore 21.15 ingresso 10 euro*

FESTIVAL GABER

Alle Terme Tamerici di Montecatini Terme: "Gaber – Faber" con Giulio Casale, attore e scrittore nonché grande interprete di Gaber. Per quest'anno in particolare, la Fondazione Giorgio Gaber ha voluto nuovamente la partecipazione di Casale, riconosciuto interprete anche di Fabrizio De André, del quale quest'anno cade il ventennale dalla scomparsa. Un omaggio a due grandi artisti che hanno segnato la cultura del nostro paese, per la prima volta a confronto in una proposta di riflessione e spettacolo. *Montecatini Terme, ore 21.30 ingresso libero*

FLORENCE DANCE FESTIVAL PERFORMING ARTS

Al chiostro di Santa Maria Novella l'Etoile Sergei Polunin con "Sacré", dedicato a Vaslav Nijinsky, una inedita coreografia dell'enfant prodige della star della danza mondiale. Sulle note de La sagra della primavera di Igor Stravinsky, la danza di Polunin esplora il mondo di Nijinskij e riporta in luce le ispirazioni e la musica del glorioso periodo dei Ballets Russes. *Piazza Santa Maria Novella, 18 ore 21.30 biglietto 100 euro*

WALKING THÉRAPIE

Ritorna a grande richiesta, dopo il successo della scorsa estate, "Walking Thérapie" un divertente format di teatro urbano, itinerante e interattivo, scritto da tre estrosi teatranti belgi: Nicolas Buysse, Fabrice Murgia e Fabio Zenoni. L'edizione 2019 di "Walking Thérapie", prevede una novità: una passeggiata nel centro storico di Firenze. In "Walking Thérapie", gli spettatori/pazienti sono guidati da due conduttori, Gregory Eve e Luca Avagliano, in un'assurda psico-passeggiata per le vie della città, sperimentando e irridendo le moderne terapie/bidone sulla conquista della felicità interiore. Gli spettatori/pazienti (max 50 a percorso), saranno forniti, alla stazione di partenza, di sgabelli retrattili e di potenti cuffie che li isoleranno dal resto del mondo reale che li circonda: entreranno così in una dimensione parallela in cui ascolteranno solo le parole e i suoni manipolati dal terapeuta demiurgo, proponendosi in maniera estraniata e a volte grottesca agli occhi dei passanti reali. *Partenza dal Quinoa-Zap, Vicolo Santa Maria Maggiore, 1 ore 21 biglietto 12 euro è consigliato abbigliamento comodo, fino al 31 luglio escluso il sabato e la domenica info 055/422.03.61*

L'ELISIR D'AMORE

Al teatro del Maggio Musicale Fiorentino va in scena L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti nell'allestimento di repertorio, con il maestro Fabrizio Maria Carminati sul podio a dirigere l'Orchestra del Maggio e la regia di Pier Francesco Maestrini. Sul palcoscenico, a interpretare il ruolo di Adina si alterneranno Marina Monzò (al suo debutto al Maggio) e Maria Rita Combattelli mentre nei panni di Nemorino ci saranno Giulio Pelligra e Dave Monaco. *Piazzale Vittorio Gui, ore 20*

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Musiche del periodo barocco italiano ed europeo con l'Orchestra Da Camera Fiorentina, diretta da Giuseppe Lanzetta, Corno: William Wermuller, Tromba: Pacho Flores, Trombone: Zoltan Kiss. *Museo del Bargello, via del Proconsolo 4, ore 21*

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL

All'Abbazia di San Galgano il violinista Boris Belkin è il protagonista del Concerto per Violino in re minore op.77 di Johannes Brahms, con l'Orchestra Giovanile Italiana diretta da Luciano Acocella. *Abbazia di San Galgano, ore 22*

CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

Alla Fortezza di Montepulciano "L'uomo visibile - musica e passioni del cinema muto" una conferenza in forma di recital che si coniuga con le proiezioni di pellicole dell'era del muto, nel contesto della Fortezza. La particolarità sta nella valorizzazione della ricerca applicata: lo spettacolo è infatti curato dall'Universität Wien che ha raccolto in un fondo le collezioni di musiche d'atmosfera per situazioni filmiche standard. Si tratta di spartiti editati in Europa a partire dagli anni Venti. L'esposizione a tre voci in italiano, inglese e tedesco vede impegnati Francesco Finocchiaro, Julie Brown, e Elisabeth Trautwein-Heyman (figlia di uno tra i maggiori autori di questo genere musicale). Gli interventi musicali accompagnano poi sequenze filmiche tratte dai classici del cinema muto europeo.

Alla Chiesa della Compagnia di Castelmuzio un monologo teatrale incentrato sulle lettere di George Sand per l'amato Fryderik Chopin, da un'idea di Luciano Garosi. Laura Fatini firma e dirige La goccia e il fuoco, una performance di musica e parola con Giovanni Fabiani al pianoforte per interpretare il pianista che si esprime solo attraverso le note, mentre la protagonista femminile è Maria Pina Ruii. *Montepulciano cortile della Fortezza ore 21.30; Castelmuzio, ore 21.30*

PIETRASANTA IN CONCERTO

Sul palco del Festival internazionale di musica da camera Jean-Luc Ponty uno dei più significativi violinisti del nostro tempo, protagonista del concerto insieme a William Lecomte – vincitore di diversi concorsi in Francia come pianista jazz, tra cui una nomination per "Les Victoires de la Musique", l'equivalente francese del Grammy Awards – e Jean-Marie Ecay, chitarrista versatile che partecipa a numerosi progetti jazz e pop, Guy Nsagué Akwa e Damien Schmitt, in un concerto che ripercorre la musica dei suoi primi album prodotti per Atlantic Records e che hanno raggiunto la vetta delle classifiche musicali statunitensi. *Pietrasanta, La Rocca, ore 21.30 ingresso libero*

RARO FESTIVAL

Prima edizione di Arezzo rARo Festival, rassegna che si muove tra la ricerca musicale, anche nel repertorio meno conosciuto, e la proposta di grandi lavori del repertorio tradizionale. Alla Sala Vasariana proiezione dei tre film della serie Arte al Cinema: la novità Dentro Caravaggio di Francesco Fei, Leonardo Da Vinci. Il Genio a Milano e L'Amatore, un film-documentario su Piero Portaluppi, figura centrale dell'architettura italiana del Novecento. *Arezzo sala Vasariana ore 21*

CAPRAIA MUSICA FESTIVAL

Nella Chiesa di Sant'Antonio Selini Quartet: Nadia Kalmykova, Ljuba Apetrei, violino, Loredana Apetrei, viola, Loukia Loulaki, violoncello, al pianoforte Miriam Prandi. In programma pagine di Brahms, Schulhoff, Mozart. *Isola di Capraia, ore 22*

KILOWATT

A Sansepolcro fra gli appuntamenti della quinta giornata del festival (ore 17) lo spettacolo itinerante in case private "9 Lune" di e con Tamara Bartolini, Michele Baronio, 9 case, 9 canzoni, un LP: 9 lune da raccontare, costruite con gli abitanti per condividere lo sbarco sulla nostra luna. Un viaggio sonoro come fosse un ritorno al pianeta. Alle 18 (Palazzo delle Laudi) Gaetano Ventriglia – Silvia Garbuggino "O pesce palla", in scena si susseguono personaggi ispirati all'eroe di Cervantes: un'umanità marginale, creature capaci di incontrarsi al centro del cosmo per antica saggezza o ricerca d'amore. Al Teatro alla Misericordia (ore 20.15) Liz Santoro – Pierre Godard (FR) "Stereo", una esplorazione del rapporto tra rappresentazione e pubblico, e della relazione tra corpi a distanza, traendo ispirazione dalla fisica quantistica. All'Auditorium Santa Chiara (ore 21.30) Filippo Renda "Circeo: il massacro", il racconto del massacro del Circeo per cercare di capire cos'è la violenza, indagando quelle tensioni sociali che, con un gioco al rialzo, permisero l'accadere di certi fatti straordinari. *Sansepolcro dalle 17 programma completo www.kilowattfestival.it*

CHIANTI FESTIVAL

Nella Sala teatrale del Circolo Italia di Castellina in Chianti Storie dal Decameron, rielaborazione delle Novelle di Boccaccio a cura di Matteo Marsan che coordina le compagnie teatrali del Chianti. La messa in scena privilegia l'ambiente popolano, le tematiche "comiche" della beffa, dell'intrigo amoroso e dell'avventura. *Castellina in Chianti, ore 21.30 biglietto 12 euro*

VOLTERRATEATRO

La giornata si apre al Parco Fiumi con l'Incontro con il romanzo di Valeria Tognotti "Da grande non voglio fare la principessa". Alla Saletta (via Turazza 6, ore 19.30-20.15- 21.10- 21.50, 15 spettatori a replica) Coppelia Theatre presenta "I Trucioli" di e con Fiammetta & Doloritas. Spettacolo di marionette da polso liberamente ispirato ai quadri della pittrice surrealista Remedios. Alla Loggia dei Priori (ore 19.30) "Sconferenza" con Paolo Rossi, Jacopo Fo, Alessandro Schwed. Presenta Augusto Sainati. La sera (Piazza San Giovanni, ore 21.30) "I Rivoluzionati" con Paolo Rossi, Jacopo Fo e Alessandro Schwed. Una kermesse di due ore di follie, aneddoti e testimonianze da un'epoca allegra. Tre geni irregolari, liberi pensatori e saltuari abitanti dell'isola di Utopia. In scena si incontrano, scontrano, abbracciano e schiaffeggiano. *Volterra, dalle ore 17.30*

LE NOTTI DEL CORMORANO

A Castiglioncello Le Notti del Cormorano, rassegna con proiezioni, mostre, concerti e incontri che quest'anno rende omaggio al grande sceneggiatore della commedia all'italiana Furio Scarpelli. Alla Limonaia del Castello Pasquini (ore 18.30) concerto e conversazione sul Cinema di Age & Scarpelli

Canzoni per monolocati - Piccoli congegni musicali (Maria Cristina Pantaleone, flauto e voce; Ivano Serni, ukulele, ukubass e voce; Leonardo Voliani, chitarra e voce) con interventi di Fabio Canessa e Masolino d'Amico. La sera (ore 21.30 arena La Pineta) proiezione del film Il maestro di Vigevano di Elio Petri introduzione di Massimo Ghirlanda e Giacomo Scarpelli. *Castiglioncello dalle 18.30*

CINEMAREMMA

Alla Rocca di Montemassi II Edizione di "CineMaremma": rassegna dedicata al cinema e alle eccellenze enogastronomiche del territorio, per l'occasione i giardini della Tenuta si trasformeranno in un grande cinema all'aperto e gli spettatori potranno degustare i vini di Rocca di Montemassi, in abbinamento a speciali menu creati dai migliori Chef del territorio. Il secondo appuntamento è con i piatti dello Chef Giovanni Peggi del ristorante "Marula" (Follonica, GR), che accompagneranno la visione del film "Lunchbox" di Ritesh Batra, una commedia culinaria tutta al femminile. *Montemassi, Strada Provinciale Pian del Bichi, dalle 19.30 costo della serata 30 euro, prenotazione obbligatoria 0564-579700*

FESTIVAL DEL PENSARE

Quinta edizione del festival del pensare quest'anno il tema è "Male nostro quotidiano" a Bibbona si parla di "Bello. Male. Esplorazioni" con: Philipp Bonhoeffer musicista medico, Marco Francesconi psicoanalista. *Bibbona, Piazzetta della Rocca, ore 21*

CAFFÈ DELLA VERSILIANA

Al Caffè de La Versiliana Alessandro Ferrucci dialoga con Frank Matano. *Marina di Pietrasanta, viale Enrico Morin 16, ore 18.30*

Spazi estivi e locali

APRITI CINEMA

Nel cortile degli Uffizi, l'arena cinematografica Apriti Cinema, propone Middle East Now 5 pellicole dedicate a 5 diversi paesi mediorientali, sul tema delle "Global Connections": in programma Gaza, di Garry Keane e Andrew McConnell, il film è presentato dagli stessi registi, ritratto inedito di una striscia di terra di soli venticinque miglia, sinonimo di violenza e distruzione, che è possibile conoscere davvero solo immergendosi a fianco della sua gente ed esplorando la sua ricca diversità sociale e culturale. *Piazzale Uffizi ore 22 ingresso libero*

FIORINO SULL'ARNO

Allo spazio estivo il Fiorino concerto - Luca Gelli Quartet. Luca Gelli: chitarra, Alessandro Fabbri: batteria, Guido Zorn: contrabbasso, Leonardo Volo: tastiere. *Lungarno Pecori Giraldi, ore 21.30*

PARTERRE

Per la rassegna "Cineamour" proiezione del film 2046 di Wong Kar-wai. Uno scrittore, distrutto dalla delusione di aver perso l'unico amore

della sua vita, cerca nella memoria e nelle altre donne brandelli della donna che non avrà mai più. *Piazza della Libertà, ore 21 ingresso libero*

LE MURATE

Al caffè letterario Le Murate Reading "Affluenti" con Edoardo Olmi e Marco Incardona. Prima di essere un'antologia poetica, "Affluenti" è un percorso, l'apertura consapevole al crocevia umano di emozioni e contraddizioni che solo i poeti e le poetesse sanno costruire con quel grado di follia che la condizione umana necessita. La sera ore 21, presentazione del libro "Apri a caso! Il caso non esiste" di Gabriella Becherelli. Modera Edoardo Omi. Durante tutta la serata le letture saranno animate dalle percussioni di Emanuel Ramalho. *Piazza delle Murate, ore 18 e ore 21*

FORTE BELVEDERE

Il martedì talk show, musica e intrattenimento con Radio Toscana. Si parla di "L'arte e i suoi contemporanei" con i direttori dei musei fiorentini: Eike Schmidt direttore degli Uffizi, Luca Bagnoli, presidente dell'Opera del Duomo di Firenze, che dialogano con Jacopo Celona, direttore di 'Florence Biennale. *Forte Belvedere, ore 19.30*

GIARDINO DELL'ARTECULTURA

Al giardino dell'Orticoltura dalle 18 alle 20, Baby Streetters. Pomeriggio per i più piccini con il laboratorio di piccolo circo e giocoleria per bambini e famiglie a cura dell'associazione fiorentina Vola Tutto. Dalle 20, Masterplan Trio in concerto. Il Trio esegue e reinterpreta alcuni famosi brani del repertorio Fusion/Jazz. Line up: Andrea Allulli (pianoforte), Daniele Vettori (chitarra elettrica), Ermanno Allulli (batteria). *Via Vittorio Emanuele II, 4 dalle ore 18*

MANIFATTURA TABACCHI

Dj set con Dj Calzino un appuntamento all'insegna di sonorità funk e disco music, per ascoltare e raccontare produzioni italiane più o meno contemporanee rigorosamente in un clima molto informale. *Via delle Cascine, 33-35 dalle ore 23*

LIGHT

Allo spazio estivo all'interno dei Giardini di Campo di Marte serata Swing on Mars a cura di Lindy Hop in Florence. *Viale Manfredo Fanti 8, ore 21*

CINEMA TASCABILE

Al centro commerciale Coop a Le Piagge il furgoncino del Cinema Tascabile chi vorrà, potrà portarsi la propria sedia preferita da casa e assistere alle proiezioni quest'anno dedicate a Carlo Monni e Gli Amici Suoi. In programma "Zitti e mosca" di Alessandro Benvenuti. *Le Piagge Centro commerciale Coop, ore 21.30 ingresso libero*

MERCOLEDÌ 24

Festival, concerti e rassegne

MUSART

Il festival si chiude con l'immane concerto all'alba che vedrà protagonista Danilo Rea al pianoforte. *Cortile degli Uomini dell'Istituto degli Innocenti, piazza Santissima Annunziata, ore 4.45, biglietto 11,50 euro*

A CIELO APERTO

Alla cavea del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino la rassegna A Cielo Aperto Free Music ospita Giuseppe Civati con la sua biblioteca viaggiante targata People, casa editrice fondata dallo stesso Civati insieme a Stefano Catone e Francesco Foti. Una serata di letture e musiche dal vivo con testi tratti da "A casa loro" di Giulio Cavalli e Nello Scavo e da "Fine" di Giuseppe Civati e Marco Tiberi. Stefano Catone parlerà in anteprima del suo libro "Camminare. Lungo i confini e oltre". La colonna sonora è affidata Tutte Le Cose Inutili, cantautorato punk e indole sospesa tra musica e letteratura. *Piazzale Vittorio Gui, dalle ore 19 ingresso libero*

FLORENCE DANCE FESTIVAL PERFORMING ARTS

Al chiostro di Santa Maria Novella l'Etoile Sergei Polunin con "Sacré", dedicato a Vaslav Nijinsky, una inedita coreografia dell'enfant prodige della star della danza mondiale. Sulle note de La sagra della primavera di Igor Stravinsky, la danza di Polunin esplora il mondo di Nijinskij e riporta in luce le ispirazioni e la musica del glorioso periodo dei Ballets Russes. *Piazza Santa Maria Novella, 18 ore 21.30 biglietto 100 euro*

ESTATE FIESOLANA

Al teatro Romano di Fiesole Alessandro Riccio in "Ti racconto Don Giovanni" uno spettacolo a cavallo tra musica classica e teatro, tra approccio serio e dissacrante, tra emozione e divertimento. Alessandro Riccio si trasforma nei personaggi del melodramma mozartiano, vestendosi e truccandosi in scena, mutando voce, corpo, personalità?, svelandone allusioni e sottintesi. I musicisti dell'Orchestra della Toscana eseguono alcune fra le più belle arie del "dramma giocoso" di Mozart. *Fiesole, via Portigiani 3, ore 21.15*

WALKING THÉRAPIE

Ritorna a grande richiesta, dopo il successo della scorsa estate, "Walking Thérapie" un divertente format di teatro urbano, itinerante e interattivo, scritto da tre estrosi teatranti belgi: Nicolas Buysse, Fabrice Murgia e Fabio Zenoni. L'edizione 2019 di "Walking Thérapie", prevede una novità: una passeggiata nel centro storico di Firenze. In "Walking Thérapie", gli spettatori/pazienti sono guidati da due

conduttori, Gregory Eve e Luca Avagliano, in un'assurda psico-passeggiata per le vie della città, sperimentando e irridendo le moderne terapie/bidone sulla conquista della felicità interiore. Gli spettatori/pazienti (max 50 a percorso), saranno forniti, alla stazione di partenza, di sgabelli retrattili e di potenti cuffie che li isoleranno dal resto del mondo reale che li circonda: entreranno così in una dimensione parallela in cui ascolteranno solo le parole e i suoni manipolati dal terapeuta demiurgo, proponendosi in maniera estraniata e a volte grottesca agli occhi dei passanti reali. *Partenza dal Quinoa-Zap, Vicolo Santa Maria Maggiore, 1 ore 21 biglietto 12 euro è consigliato abbigliamento comodo, fino al 31 luglio escluso il sabato e la domenica info 055/422.03.61*

TUTTA MIA LA CITTÀ

A Scandicci il nuovo spettacolo di Benedetto Ferrara "Tutta mia la città", regia di Leonardo Venturi. Un giro notturno nella Firenze meno conosciuta, quella di cui si parla poco, quella che vive oltre la cerchia dei viali e non è un prodotto da esportazione ma semplicemente vita, la pelle della città, con le sue ferite, le sue storie, i suoi sorrisi, la sua gente. Le pedalate attraversano Firenze da Ponte a Greve, passando dall'Isolotto e poi Novoli Rifredi e ancora in tondo, verso sud. *Scandicci, piazza Matteotti ore 21*

FESTA DELLA MUSICA

A Chianciano Terme 20° edizione della Festa della Musica ad aprire la rassegna gli artisti a chilometro zero, per valorizzare le esperienze musicali locali. Sul palco i Fred-A-Sterro, un power trio composto da voce, basso e batteria; si prosegue poi con Splash, rapper della crew Toscana Sud, per chiudere con i Known Physics, band di genere crossover alternativo proveniente da Castiglione del Lago. *Chianciano Terme, Palamontepaschi Parco Fucoli ore 22*

RON E ADRIANO GIANNINI

Alla Versiliana protagonisti di "Un palco per due" Ron e Adriano Giannini in un recital dedicato a Lucio Dalla. Uno spettacolo pensato come una piece teatrale, in cui Ron racconta Lucio, dall'infanzia agli ultimi tempi, attraverso le sue canzoni e contributi video e fotografici inediti.

Una scaletta ricca e variegata che contiene i brani più importanti che Ron e Lucio hanno scritto insieme e molti altri brani del repertorio di Dalla, da "Piazza Grande" ad "Henna", "da Anna e Marco" a "Tutta la vita". *Marina di Pietrasanta, viale Morin 16, ore 21.30 biglietti da 63 a 28 euro*

FESTIVAL GABER

Sul palco del festival gli Ex-Otago, la band genovese rivelazione del Festival di Sanremo, dopo il successo del nuovo album Corochinato e del film documentario Siamo come Genova, è presente in tutti i festival più importanti d'Italia con la tournée estiva La notte chiama Tour 2019, mentre il loro ultimo singolo La Notte Chiama feat. Izi è tra i brani più ascoltati dell'estate. Durante l'incontro gli Ex-Otago, incalzati da Lorenzo Luporini, avranno modo di mettere in luce il legame con la musica di Giorgio Gaber, uno dei loro maggiori punti di riferimento. Non mancherà l'occasione per emozionarsi sulle note dei loro successi. *Camaione, piazza San Bernardino ore 21.30*

FESTIVAL DELLE MUSICHE

Il festival ospita La Trasimeno Big Band in "Ricordando Chet", concerto tributo a Chet Baker, un omaggio al grande trombettista americano, uno dei personaggi più affascinanti della storia del jazz. La Trasimeno Big Band, con la tromba solista di Maurizio Pasqui e la voce solista di Chiara Pettrossi, propone alcuni dei brani preferiti di Chet Baker e con la voce recitante di Stefano Baffetti per ripercorrere le tappe fondamentali della sua carriera. *Arezzo Arena Eden, Via Guadagnoli 2 ore 21.15 ingresso 8 euro*

SANTA FIORA

La XX edizione del festival di Santa Fiora ospita il Leonard Bernstein Tribute del Gabriele Coen Quintet in omaggio a uno dei più grandi musicisti del Novecento, il grande compositore, pianista, direttore d'orchestra e didatta americano Leonard Bernstein. Il progetto, nato nel centenario della sua nascita e presentato in tutt'Europa, prende le mosse dalle canzoni più note di West Side Story (1957), tra cui Maria, Tonight e Somewhere, fino alla produzione meno nota di ispirazione ebraica, Ilana the Dreamer, Yigdal e Chichester Psalms. *Santa Fiora, teatro Camilleri, ore 21.15 ingresso gratuito*

SIENA JAZZ

Con 34 docenti internazionali tra i migliori musicisti del mondo e 120 allievi provenienti da 14 diverse nazioni, a Siena si svolge la 49esima edizione dei seminari internazionali estivi di Siena Jazz. Ad aprire i seminari un grande concerto inaugurale: il primo set vede protagonista la tromba di Enrico Rava con "Enrico Rava Special Edition" che con lo stesso Rava vede sul palco Francesco Bearzatti (sax tenore), Francesco Diodati (chitarra), Giovanni Guidi (piano), Gabriele Evangelista (contrabbasso), Enrico Morello (batteria). Poi spazio alla Siena Jazz University Orchestra diretta da Roberto Spadoni. Ospiti d'onore Maurizio Giammarco (sassofono) e Stefano Franceschini (sax baritono). *Siena, piazza Jacopo della Quercia, ore 21.30*

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Musiche del periodo barocco italiano ed europeo con l'Orchestra Da Camera Fiorentina, diretta da Giuseppe Lanzetta, Tromba: Ruben Simeo, Corno: Arcadi Skisholoper, Trombone: Semi Williams, Tuba: Yens Biorn Larsen. *Museo del Bargello, via del Proconsolo 4, ore 21*

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL

La serie "Today" concerti dedicati alla contemporaneità, ricca di prime esecuzioni assolute e di prime Italiane propone il concerto del pianista Anton Gerzenberg, con Antonio Caggiano e Alessio Cavaliere alle percussioni e i live electronics di Nicola Bernardini e Alvis Vidolin. In programma pagine di Xenakis, Scelsi, Haas, Saariaho e Saunders. *Siena, Chiesa di Sant'Agostino, ore 21.15*

CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

Al 44° Cantiere Internazionale d'Arte "Sogni di una notte d'estate" un progetto inedito, declinato tra teatro, danza e musica sinfonica, per grande orchestra, due corpi di ballo, attori, coro femminile e due soliste. In Piazza Grande, dopo l'avvio onirico con l'ouverture da Oberon di Weber, sarà eseguita la Sinfonia n. 8 di Henze ispirata al Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare: qui, per il movimento Ballabile, è stata commissionata a Maria Stella Poggioni una nuova coreografia con la sua École de ballet. La seconda parte mette in scena la commedia scespiriana, con la regia di Carlo Pasquini, abbinata all'esecuzione integrale delle musiche di Mendelssohn, con la partecipazione del soprano Noemi Umani, del mezzosoprano Zhu Axue e della Corale Poliziana, cui si aggiunge la coreografia originale realizzata da Cristina Peruzzi per la sua Pétite École.

Montepulciano piazza Grande ore 21.30

PIETRASANTA IN CONCERTO

Il tango di Eduardo Rovira è al centro del concerto "Tango Nuevo de Buenos Aires" presentato dai Sonico, quintetto di stanza a Bruxelles, che onora il repertorio del musicista e compositore argentino, creatore di oltre 200 tanghi. *Pietrasanta, Chiosstro Sant' Agostino, ore 21.30 biglietti da 10 a 45 euro*

RARO FESTIVAL

Prima edizione di Arezzo rARo Festival, rassegna che si muove tra la ricerca musicale, anche nel repertorio meno conosciuto, e la proposta di grandi lavori del repertorio tradizionale. Protagonisti della serata l'Ensemble Sezione Aurea, composto dal soprano Lucia Cortese, dal clavicembalista Filippo Pantieri e dal violoncellista Sebastiano Severi, che si esibirà nello spettacolo La vita di Melchiorre - Omaggio a Cesti, in memoria di Pietro Antonio Cesti, nel 350° anniversario della morte. *Arezzo Casa della Musica, ore 21*

KILOWATT

A Sansepolcro fra gli appuntamenti della sesta giornata del festival (ore 17) lo spettacolo itinerante in case private "9 Lune" di e con Tamara Bartolini, Michele Baronio, 9 case, 9 canzoni, un LP: 9 lune da raccontare, costruite con gli abitanti per condividere lo sbarco sulla nostra luna. Un viaggio sonoro come fosse un ritorno al pianeta. Alle 18 (Palazzo delle Laudi) Alessandro Blasioli "Questa è casa mia", la storia della famiglia aquilana Solfanelli, vittima del terremoto che ha sconvolto l'Abruzzo il 6 Aprile 2009 e della cattiva gestione della situazione post sisma. Al Teatro alla Misericordia (ore 20.15) Olimpia Fortuni "Do Animals Go To Heaven?" traendo ispirazione dal pittore Jonas Burgert e dall'esperienza in un mattatoio, si indaga il rapporto tra uomo e animale. *Sansepolcro dalle 10, programma completo www.kilowattfestival.it*

11 LUNE

A Peccioli la rassegna ospita il mentalista Vanni De Luca, autentico specialista delle meraviglie, con "Prodigi" spettacolo unico nel suo genere nel quale il pubblico viene catapultato indietro nel tempo, oltre un secolo fa, in un'epoca dove i fenomeni umani suscitavano grande attenzione e clamore. *Peccioli Anfiteatro Fonte Mazzola, ore 21.30 ingresso gratuito*

CHIANTI FESTIVAL

Al Chianti Festival "Come pioveva" un viaggio teatral-musicale nell'Italia del Trio Lescano dal 1938 al 1942. Marco Betti è la voce di cronache, aneddoti e tratti biografici degli autori musicali di quel tempo; in scena è accompagnato da Diana "Crêpe" Crepez e il suo trio e da Luciano Guarino alla chitarra. *Gaiole in Chianti, piazza Ricasoli ore 21.30, ingresso 12 euro*

UTOPIA DEL BUONGUSTO

A Vicopisano, il festival teatral-gastronomico propone La serpe d'oro in "D'amore, d'anarchia e d'altri virus". Un viaggio musicale, divertente, divertito, sagace e visionario attraverso gli snodi amorosi dell'anima e del cuore. Per coppie, amanti, single e chiunque sia capace di amare. *Vicopisano, piazza Opera Cardinale Maffi, ore 21.30, ingresso gratuito; Cena (facoltativa) presso il Circolo L'Ortaccio ore 20, 15 euro; info e prenotazioni 3280625881 – 3203667354*

VOLTERRATEATRO

Alla Saletta (via Turazza 6, ore 19.30-20.15- 21.10- 21.50, 15 spettatori a replica) Coppelia Theatre presenta "I Trucioli" di e con Fiammetta & Doloritas. Spettacolo di marionette da polso liberamente ispirato ai quadri della pittrice surrealista Remedios. La sera a Montecatini Val di Cecina (ore. 2130 teatro Della Laveria) "Canzoni da due soldi" di e con Valeria Volpi. Il viaggio della musica leggera italiana attraverso un secolo di storia. Un grammofofono che prende vita, parrucche, piume, coriandoli, cioccolata americana e cambi di costume racconteranno la nascita della musica leggera in Italia iniziata sul finire del 1800. *Volterra, dalle ore 19.30; Montecatini Val di Cecina località La Miniera, ore 21.30*

TEATRO POVERO

Fino al 14 agosto va in scena il 53° autodramma del Teatro Povero di Monticchiello, "Stato transitorio". Una drammaturgia partecipata da un intero paese che si interroga su questioni cruciali per la comunità e in cui chi guarda può di riflesso riconoscersi e ritrovarsi. Tradizione sperimentale che ogni anno propone un nuovo testo, lo spettacolo del Teatro Povero di Monticchiello è ideato, discusso e recitato dagli abitanti attori. *Monticchiello, Piazza Nuova, ore 21.30, biglietto 14 euro info e prenotazioni 0578 75 51 18*

TEATRO IN PIAZZA

A Castelfiorentino la rassegna del teatro del Popolo porta in piazza il Trio Trioche in "Troppe arie" da un'idea di Rita Pelusio, con Nicanor Cancellieri al flauto traverso, Franca Pampaloni al pianoforte e Irene Geninatti Chiolero soprano lirica. Uno spettacolo comico-musicale, in cui la caratterizzazione dei personaggi si unisce alla musica lirica e agli episodi esilaranti di cui è protagonista il trio. Lo spettacolo ha vinto il premio surPrize 2015 - concorso cabarettistico del Piccolo Teatro Carambolage di Bolzano. *Castelfiorentino, piazza Gramsci ore 22 ingresso libero*

LE NOTTI DEL CORMORANO

Al Cinema Teatro Solvay a Rosignano la rassegna Le Notti del Cormorano propone la proiezione del documentario La strana coppia di Paolo Virzì, introduzione di Federico Govoni. La sera (ore 21.30 arena La Pineta) proiezione del film Straziami, ma di baci saziati di Dino Risi introduzione di Augusto Sainati. *Rosignano Solvay ore 18.30, Castiglioncello ore 21.30*

FESTIVAL DEL PENSARE

Due tra i più grandi protagonisti della cultura, del pensiero e della filosofia, Remo Bodei e Alfonso Maurizio Iacono, in dialogo con lo psicoanalista Marco Francesconi, esploreranno "il Male Nostro Quotidiano". *Cecina, Piazza Guerrazzi, ore 21*

Spazi estivi e locali

APRITI CINEMA

Il Festival dei Popoli porta ad Apriti Cinema quattro film, che rendono omaggio alla regista e fotografa belga, rappresentante della Nouvelle Vague, Agnès Varda: l'ultima proiezione è Visage, Villages, riscoperta, insieme all'artista JR, del paesaggio francese, profondamente trasformato nel corso del tempo. *Cortile Uffizi ore 22 ingresso libero*

FIORINO SULL'ARNO

Allo spazio estivo il Fiorino concerto - Ferdinando Romano Trio with Jerome Sabbagh. Jerome Sabbagh: sax, Ferdinando Romano: contrabbasso, Giovanni Paolo Liguori: batteria. *Lungarno Pecori Giraldi, ore 21.30*

LIMONAIA VILLA STROZZI

All'anfiteatro di villa Strozzi la compagnia lirica Omega in "Il flauto Magico" di Mozart. Selezione con performance in costume. *Via pisana 77, ore 21, biglietti da 10 euro*

GIARDINO DELL'ARTECULTURA

Al giardino dell'Orticoltura dalle 17.30 "Colori e riflessi", laboratori creativi gratuiti per bambini dai 3 ai 9 anni a cura di Cristina Bica. Dalle 19 ArtGarden vetrina per giovani artisti che, tra danza, installazioni e sculture, faranno vivere l'arte in mezzo alla natura. *Via Vittorio Emanuele II, 4 dalle ore 17.30*

LE MURATE

Al caffè letterario Le Murate "Se stasera sono qui – Il talk show di Piero Torricelli", fra gli ospiti Paolo Vallesi, Walter Savelli, il cantautore Ruggero e tanti altri ancora. *Piazza delle Murate, ore 21*

FLOWER

Al piazzale Michelangelo per la rassegna "Book Flower", Silvia Volpi presenta "Alzati e corri, direttrice". L'autrice dialoga con Carlo Bartoli, presidente dell'ordine dei giornalisti. Letture dal vivo a cura di Federica Miniati. Musica dal vivo a cura di Renato Cantini (tromba e strumenti elettronici). *Piazzale Michelangelo, ore 18.30*

LIGHT

Allo spazio estivo all'interno dei Giardini di Campo di Marte "Light Jazz Garden": musica originale, standard jazz, improvvisazione. Si alterneranno sul palco del Light i migliori interpreti della scena jazz fiorentina. *Viale Manfredo Fanti 8, ore 21.30*

CINEMA TASCABILE

In piazza Crezia, il furgoncino del Cinema Tascabile chi vorrà, potrà portarsi la propria sedia preferita da casa e assistere alle proiezioni quest'anno dedicate a Carlo Monni e Gli Amici Suoi. In programma "Belle al bar" di Alessandro Benvenuti. *Piazza Crezia, ore 21.30 ingresso libero*

Conferenze e libri

GLI ETRUSCHI TRA STORIA E MITO

Il mistero, i costumi, l'arte e la vita degli Etruschi, l'antica civiltà dell'Italia centrale è la protagonista di un ciclo di incontri alle Gallerie degli Uffizi. Il settimo appuntamento è con Gianluca Tagliamonte che parla di "Visioni etrusche. Mario Schifano e l'arte etrusca-italica". *Uffizi, Auditorium Vasari, ore 17 ingresso gratuito*

GIOVEDÌ 25

Concerti, festival e rassegne

CALEXICO E IRON & WINE

14 anni dopo l'Ep "In the Reins", tornano a unire le forze Calexico e Iron & Wine, due nomi di culto di quella scena americana sospesa tra folk, country e indie. Burns & Convertino e il cantautore Samuel Ervin Beam arrivano alla Cavea del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Oltre a "In the Reins", Calexico e Iron & Wine presentano brani dai rispettivi repertori. "The Thread That Keeps Us" è l'ultimo album dei Calexico, un ritratto di famiglia che cattura tutta la loro imprevedibilità e varietà stilistica, riservando il consueto spazio alla loro creatività. Iron & Wine, nome d'arte di Samuel Ervin Beam, ha recentemente dato alle stampe l'edizione deluxe di "Our Endless

Numbered Days", l'album che lo consacrò a livello mondiale. In questi anni, molte sue canzoni sono state prese in prestito per colonne sonore di film e serie tv. *Piazzale Vittorio Gui, ore 21 biglietto 35 euro*

FESTIVAL DELLE COLLINE

Nel 40esimo anniversario del festival non poteva mancare "il ritorno" del pianista e compositore fiammingo Wim Mertens (già protagonista di un memorabile concerto, 11 anni fa) che porta alla Rocca di Carmignano la sua "petite musique de chambre". Si spazierà tra passato e presente, in scaletta capisaldi come "Close Cover" e "Struggle For Pleasure" e brani da recente album "That which in not". *Carmignano, ore 21.30 ingresso 10 euro*

FESTA DELLA MUSICA

Seconda giornata della festa della musica a Chianciano Terme sul palco "Luchè", pseudonimo del rapper napoletano Luca Imprudente: ha iniziato la carriera come rapper e producer del duo napoletano CoSang, e lo scorso anno è uscito l'album della consacrazione "Potere", certificato dal disco d'oro della FIMI. Prima di lui sul palco JM, cantautore umbro che presenta il primo album dal titolo "Uno", mentre a chiudere la serata saranno gli Angry Roosters, un duo che unisce suoni psichedelici vibranti a percussioni tribali. *Chianciano Terme, Parco Fucoli Palamontepaschi dalle ore 21*

MUSICASTRADA

A Bientina Lucia De Carvalho, autrice, compositrice e interprete, è tornata in prima linea nella scena musicale con la sua seconda opera intitolata "Kuzola", che significa «Amorevole» in kimbundu, la lingua madre angolana. Un mix di musica tradizionale brasiliana con influenze pop, funk e reggae. *Bientina, villa Pacini, ore 22 ingresso gratuito*

FESTIVAL DELLE MUSICHE

Secondo appuntamento di Jazz on the Corner, nell'ambito del festival delle Musiche, con GM4tet – Progetto Originals e l'incontro con Paul Wertico, uno dei batteristi che hanno fatto la storia del jazz (per quasi 20 anni batterista del Pat Metheny Group). Il repertorio è formato da composizioni originali principalmente di Scaglia, senza disdegnare ricerche sonore in composizioni di autori contemporanei. Sul palco anche Gianmarco Scaglia (contrabbasso), Simone Gubbiotti (chitarra) e Mirko Pedrotti (vibrafono). *Arezzo Arena Eden, Via Guadagnoli 2 ore 21.15 ingresso 10 euro*

SIENA JAZZ

Primo appuntamento dei "Siena Jazz Masters", il primo set propone un quintetto con Becca Stevens (voce), Maurizio Giammarco (sassofoni), Aaron Parks (pianoforte), Paolino Della Porta (contrabbasso), Ferenc Nemeth (batteria). La seconda parte sarà affidata a un sestetto composto da Fulvio Sigurtà (tromba), Miguel Zenon (sax alto), Dayna Stephens (sax tenore), Charles Altura (chitarra), Harish Raghavan (contrabbasso), Ferenc Nemeth (batteria). *Siena, piazza Jacopo della Quercia, ore 21.30*

NOTE NOIRE QUARTET

A La Cantina La Regola anteprima del Volterra Jazz con Note Noire Quartet, quartetto jazz contemporaneo italiano che è la sintesi del percorso musicale comune di Ruben Chaviano (violino), Roberto Beneventi (fisarmonica), Tommaso Papini (chitarra) e Mirco Capeocchi (contrabbasso) attraverso le proprie composizioni originali. Sarà presentato il nuovo album "Nadir" (etichetta AlfaMusic/EGEA Distribution). Nadir è il punto invisibile dal quale osservare il suono di un ensemble dal timbro classico formato da quattro musicisti inevitabilmente attratti dalle continue novità del panorama creativo e dalla sperimentazione stilistica. *Riparbella, azienda vinicola La Regola, loc. Altagrada SRT 68 Km 6+400, ore 20 prenotazione obbligatoria 0586-698145*

SANTA FIORA

La XX edizione del festival di Santa Fiora ospita Marco Pierobon e Arcadia Wing Orchestra, un entusiasmante progetto di fiati in riletture intriganti del grande repertorio classico. *Santa Fiora, piazza Garibaldi, ore 21.15 ingresso gratuito*

FIRENZE DALL'ALTO

Una rassegna di altri punti di vista sul tema delle città del futuro, raccontati dalle inedite e privilegiate vedute dei tetti e delle terrazze di Firenze. Il quinto appuntamento è al Forte Belvedere con un concerto in onore di Fabrizio De André, in occasione della celebrazione dei 20 anni dalla sua morte. Lo spettacolo è intitolato "La buona novella", come l'album considerato dal cantautore stesso il più grande lavoro della sua carriera, e a interpretare il concerto/spettacolo saranno il Coro Mosaico S. Felicità di Lucca diretto da Silvano Pieruccini, l'Orchestra Nuova Europa diretta da Alan Freiles e nata dall'associazione Omega Musica, e l'attore e cantante Mattia Braghero. *Forte Belvedere, ore 20 ingresso libero*

ESTATE FIESOLANA

Teatro Pubblico Ligure per il terzo anno consecutivo torna al Teatro Romano di Fiesole, con il progetto del direttore artistico Sergio Maifredi per consegnare alla voce viva degli attori i classici della letteratura occidentale. Dopo l'Odissea e l'Iliade, prosegue con Eneide un racconto mediterraneo, sei appuntamenti con il poema di Virgilio. Il quarto appuntamento è con Paolo Rossi che affronta Le gare in onore di Anchise del Libro V. *Fiesole, via Portigiani, ore 21.15*

WALKING THÉRAPIE

Ritorna a grande richiesta, dopo il successo della scorsa estate, "Walking Thérapie" un divertente format di teatro urbano, itinerante e interattivo, scritto da tre estrosi teatranti belgi: Nicolas Buysse, Fabrice Murgia e Fabio Zenoni. L'edizione 2019 di "Walking Thérapie", prevede una novità: una passeggiata nel centro storico di Firenze. In "Walking Thérapie", gli spettatori/pazienti sono guidati da due conduttori, Gregory Eve e Luca Avagliano, in un'assurda psico-passeggiata per le vie della città, sperimentando e irridendo le moderne

terapie/bidone sulla conquista della felicità interiore. Gli spettatori/pazienti (max 50 a percorso), saranno forniti, alla stazione di partenza, di sgabelli retrattili e di potenti cuffie che li isoleranno dal resto del mondo reale che li circonda: entreranno così in una dimensione parallela in cui ascolteranno solo le parole e i suoni manipolati dal terapeuta demiurgo, proponendosi in maniera estraniata e a volte grottesca agli occhi dei passanti reali. *Partenza dal Quinoa-Zap, Vicolo Santa Maria Maggiore, 1 ore 21 biglietto 12 euro è consigliato abbigliamento comodo, fino al 31 luglio escluso il sabato e la domenica info 055/422.03.61*

GREY CAT

A Follonica torna Grey Cat Street Club con un vasto programma di eventi, concerti e performance, mercatino, degustazioni e cibi, fotografia ed arti. L'effervescente iniziativa si snoda per le vie e le piazze del borgo dei pescatori con la presenza della Fantomatik Orchestra diretta da Stefano Scalzi e di altri gruppi musicali. La musica si unirà alle arti circensi degli spettacoli della compagnia Mantica e al teatro con il laboratorio dello Spettacolo Multiverso Arte insieme a Chiara Migliorini e mimo scenico. *Follonica Quartiere Senzuno dalle ore 18.30*

INTRECCI D'ESTATE

Alla biblioteca Ragionieri di Sesto Fiorentino la rassegna teatrale propone "Novecento" di A. Baricco, con Fabrizio Pinzauti. Un monologo dove si racconta la storia incredibile di un personaggio straordinario: un uomo, un grande pianista, il più grande, nato e vissuto su una nave, in su e in giù attraverso l'oceano, mentre nell'oceano c'era solo la sua musica, meravigliosa, unica, e lì, su quella tastiera, c'era tutto il suo mondo. Una storia di un'amicizia bellissima, di umanità, di sentimenti, di amore. Una storia stupenda da raccontare e da ascoltare. *Sesto Fiorentino, piazza della Biblioteca 4, ore 21*

L'ELISIR D'AMORE

Al teatro del Maggio Musicale Fiorentino va in scena L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti nell'allestimento di repertorio, con il maestro Fabrizio Maria Carminati sul podio a dirigere l'Orchestra del Maggio e la regia di Pier Francesco Maestrini. Sul palcoscenico, a interpretare il ruolo di Adina si alterneranno Marina Monzò (al suo debutto al Maggio) e Maria Rita Combattelli mentre nei panni di Nemorino ci saranno Giulio Pelligra e Dave Monaco. *Piazzale Vittorio Gui, ore 20*

ORCHESTRE GIOVANILI

Alla Loggia dei Lanzi continua il festival delle Orchestre giovanili con la Chamber Music Center of New York e l'Apulia Youth Symphony Orchestra, in programma pagine di Borodin, Holst, Márquez, Bell, Vivaldi. *Piazza della Signoria, ore 21, ingresso libero*

TEATRO DEL SILENZIO

Beatrice Venezi, è la prima giovane donna italiana a salire sul podio come Direttore d'Orchestra per la parte classica della XIV edizione del Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli, Ospite della prima serata (sold out) Mika, creatore di una serie infinita di hit mondiali come Grace Kelly, Relax Take It Easy, We are Golden, Stardust e molte altre. Nella primavera scorsa ha annunciato il singolo Ice Cream che precede il suo quinto album dal titolo My Name Is Michael Holbrook. A firmare la regia teatrale di quest'anno è Luca Tommassini, già coreografo di The X Factor, collaboratore di Madonna e di Michael Jackson. *Lajatico, ore 20.30 biglietti esauriti*

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL

Al teatro dei Rinnovati un nuovo allestimento semiscenico del Barbiere di Siviglia di Giovanni Paisiello, per la regia di Cesare Scarton, realizzato dagli allievi del corso di canto di William Matteuzzi con la collaborazione del Bresler Quartet, anch'esso composto di allievi dell'Accademia. *Siena, ore 21.15*

CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

Il 44° Cantiere Internazionale d'Arte dedicato al tema Amore Passione Follia propone il concerto sinfonico dell'Orchestra della Toscana diretta dall'acclamato György Ráth (direttore musicale a Nizza) e accanto a lui la violinista Ariadne Daskalakis. In programma pagine di Prokofiev - Sinfonia n. 1 Classica; Mendelssohn - Concerto per violino e orchestra in mi minore op.64; Mozart - Sinfonia n.39. *Montepulciano Tempio di San Biagio ore 21.30*

PIETRASANTA IN CONCERTO

Il Festival internazionale di musica da camera propone il concerto "The Pietrasanta Virtuosi" che vede protagonisti i violinisti Michael Guttman, Ekaterina Astashova e la violoncellista Jing Zhao. In programma pagine di Vivaldi: Concerto per violino, violoncello e archi in si bemolle maggiore, Puccini: i Crisantemi, Rossini arr. Sollima: Una lacrima, Piazzolla arr. Villuendas: Concerto per quintetto. *Pietrasanta, Chiostro Sant' Agostino, ore 21.30 biglietti da 10 a 45 euro*

RARO FESTIVAL

Prima edizione di Arezzo rARo Festival, rassegna che si muove tra la ricerca musicale, anche nel repertorio meno conosciuto, e la proposta di grandi lavori del repertorio tradizionale. Alla sala Vasariana saranno proiettati lavori che hanno come protagonista la musica classica: Teatro alla Scala. Il Tempio delle Meraviglie, documentario che racconta il più celebre teatro lirico del mondo attraverso preziose immagini d'archivio, ricostruzioni d'epoca e interviste esclusive; Roberto Bolle. L'Arte della Danza, speciale documentario sull'étoile scaligera; Il Belcanto - Con Mariella Devia, serie girata nel Museo del Teatro alla Scala, con il celebre soprano come protagonista. *Arezzo sala vasariana, ore 21*

AMIATA PIANO FESTIVAL

Al Forum Bertarelli, la serie Euterpe si apre con la colonna sonora che Luis Bacalov scrisse per lo spaghetti-western Il grande duello, ripresa da Quentin Tarantino nel film Kill Bill: Vol. 1 in una particolare versione per flauto e archi interpretata dal flautista Massimo Mercelli.

Seguiranno due Concerti di Bach e l'omaggio a Pier Paolo Pasolini di Azio Corghi: il compositore salirà per la prima volta sul palco come voce narrante del brano, dedicato alla violoncellista Silvia Chiesa. Protagonisti della serata, il violinista Davide Simonacci, il pianista Maurizio Baglini, il soprano Nika Gori? e la Roma Tre Orchestra diretta da Massimiliano Caldi. *Poggi del Sasso, Cinigiano, (Gr), ore 19*

MUSICA ANTICA

A Marciano della Chiana la VII edizione del Festival di Musica Antica Suoni dalla Torre. Il programma della serata propone le conferenze musicali "Le Lettere Di Isabella - Isabella d'Este e la musica della sua corte" con Luca Piccioni e "Le percussioni antiche e il salterio tra Medioevo e Rinascimento" con Massimiliano Dragoni. *Torre Marciano della Chiana, ore 21.15 ingresso libero*

FESTIVAL DEL PENSARE

Il festival si sposta a Montecastelli Pisano con "La cultura musicale degli Etruschi: sonorità beneaugurali, sonorità maligne", il musicista ricercatore Francesco Landucci propone un viaggio sonoro nel tempo, alla riesumazione di sonorità ancestrali, in particolare nel caso degli Etruschi, dove ha riprodotto i suoni di alcuni momenti della loro vita quotidiana, sempre accompagnata dalla musica. Landucci compone brani che nell'immaginario dell'ascoltatore fanno provare un'immersione musicale in mondi scomparsi, riuscendo, con l'archeologia sonora, a far capire gli usi e costumi di popoli antichi. Ne discute con l'archeologo e direttore del Museo Etrusco di Volterra Fabrizio Burchianti. *Montecastelli Pisani, auditorium, ore 21*

KILOWATT

A Sansepolcro fra gli appuntamenti della settima giornata del festival (ore 17) lo spettacolo itinerante in case private "9 Lune" di e con Tamara Bartolini, Michele Baronio, 9 case, 9 canzoni, un LP: 9 lune da raccontare, costruite con gli abitanti per condividere lo sbarco sulla nostra luna. Un viaggio sonoro come fosse un ritorno al pianeta. Alle 17 (Ex Scuola Luca Pacioli), Elio Germano "La mia battaglia VR", uno dei primi esperimenti mondiali di teatro in realtà virtuale. Proiezione per venti spettatori alla volta, ognuno con occhiali immersivi e cuffie, per una visione a 360 gradi. Un attore, o forse un comico, ipnotizzatore non dichiarato, manipola gli spettatori in un crescendo di autocompiacimento, anche verbale. Alle 18 (Palazzo delle Laudi) Alessandro Sesti "Fortuna": Fortuna è morta nel 2014 precipitando da un palazzo. Nessun colpevole, solo un lungo silenzio e un mondo di omertà, fino a una terribile scoperta: le ripetute violazioni della bambina da parte del compagno della madre. Con questo spettacolo l'autore intende tenere in vita il ricordo dell'innocenza di Fortuna e Antonio, morto nelle stesse circostanze, uccisi due volte: dall'uomo e dal silenzio. Al Teatro alla Misericordia (ore 20.15) CrAnPi / Fabiana Iacozzili "La classe" spettacolo vincitore In-Box 2019. *Sansepolcro dalle 10.30, programma completo www.kilowattfestival.it*

UTOPIA DEL BUONGUSTO

A Casale Marittimo, il festival teatral-gastronomico propone "L'uomo tigre, capire tutto in una notte" di e con Andrea Kaemmerle. In questa produzione di Guascone Teatro si assiste alla rivolta di due "personaggi" che con le 100 repliche dello spettacolo Lisciami avevano fatto ridere e sognare pubblico e critica. Adesso il babbo ed Oreste pretendono uno spazio tutto loro, hanno deciso di ribellarsi al silenzio nel quale stavano finendo ed ecco che in una notte insonne due umanità opposte si confessano in modo comico e "squascevole". Ecco che due eroi del liscio, due pensionati della sagra, due giramondo, arrivano alla vecchiezza con decisioni opposte. Kaemmerle che li ha interpretati entrambi per 7 anni ha sentito il dovere di lasciarli vivere e di ascoltarli. *Casale Marittimo, piazza del Popolo, ore 21.30, ingresso gratuito; Cena (facoltativa) ristoranti La Pergola, Dosaggio zero, Taverna Via di Mezzo, ore 20, 15 euro; info e prenotazioni 3280625881 – 3203667354*

VOLTERRATEATRO

La giornata si apre al Parco Fiumi con Terzostudio che presenta "Teste di legno, storie d'ingegno" di e con Alessandro Gigli. Alla Saletta (via Turazza 6, ore 19.30-20.15- 21.10- 21.50, 15 spettatori a replica) Coppeliatheatre presenta "I Trucioli" di e con Fiammetta & Doloritas. Spettacolo di marionette da polso liberamente ispirato ai quadri della pittrice surrealista Remedios. Alla Loggia dei Priori (ore 19.30) "Il talento dalla tv alla piazza" conferenza con Trejolie e Santomauro. Presenta Augusto Sainati. La sera (piazza San Giovanni, ore 21.30) i Trejolie in "Illogical Show" spettacolo che si basa su una comicità surreale (dalla slapstick comedy, allo humor inglese) fatta di giustapposizioni e ritmi incalzanti che si mescolano tra loro, trascinando lo spettatore in un'atmosfera fatta di momenti musicali illogici, danze assurde, improbabili canzoni e dinamiche che si avvicinano al mondo della clownerie. Vincitori dell'Italia's got talent 2017. La giornata si chiude (ore 23.10 Cantina di pietra della taverna della terra di Mezzo) con "Like" monologo cinico e divertentissimo con Stefano Santomauro. *Volterra, dalle ore 17.30*

TEATRO POVERO

Fino al 14 agosto va in scena il 53° autodramma del Teatro Povero di Monticchiello, "Stato transitorio". Una drammaturgia partecipata da un intero paese che si interroga su questioni cruciali per la comunità e in cui chi guarda può di riflesso riconoscersi e ritrovarsi. Tradizione sperimentale che ogni anno propone un nuovo testo, lo spettacolo del Teatro Povero di Monticchiello è ideato, discusso e recitato dagli abitanti attori. *Monticchiello, Piazza Nuova, ore 21.30, biglietto 14 euro info e prenotazioni 0578 75 51 18*

ARTE IN SCENA

A Castiglion Fiorentino il festival si apre con Vinicio Marchioni e "La più lunga ora", spettacolo scritto diretto e interpretato dall'attore sulla vita del grande poeta Dino Campana. Un viaggio emozionante che ripercorre le fasi salienti della mente eccellente di un genio della nostra storia letteraria e filosofica. *Castiglion Fiorentino, Cassero, ore 21.15 ingresso 2 euro*

SOVICILLE D'ESTATE

Al Museo del Bosco di Orgia poesia recitata, cantata, suonata. Con quasi cinquant'anni di vita alle spalle La Buona Novella di Fabrizio De André approda in scena restituita dal talento dei Khorakhanè e di Chiara Riondino, un omaggio teso e vibrante al "poeta" di Via del Campo. L'altra voce solista è di Fabrizio Coveri mentre gli arrangiamenti e la direzione musicale sono di Fabio Battistelli. *Località*

Borgolozzi, 7, ore 21.30 ingresso 8 euro

POP CORN FESTIVAL

Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della terza edizione di Pop Corn Festival del Corto. Il festival si apre con la proiezione del lungometraggio "In viaggio con Adele" opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori Sara Serraiocco e Alessandro Haber. *Porto Santo Stefano, piazzale dei Rioni ore 21*

IN WINE THE TRUTH

Le cantine della rete di Toscana Wine Architecture sono palcoscenici d'eccezione per la proiezione di film sull'architettura. un cartellone di appuntamenti per unire tre passioni: vino, architettura e cinema. Un dialogo tra la prima e la settima arte, allietato dalla degustazione di vini di grande qualità, immersi in un contesto che non è neutro, ma contribuisce al significato del contenuto. Le serate prevedono la visita guidata alla cantina, la degustazione di vini con assaggio di prodotti tipici e la visione di un film sull'architettura. Il primo appuntamento è alla Cantina Salcheto a Montepulciano con: "Bauhaus Spirit: 100 Years of Bauhaus" di Niels Bolbrinker e Thomas Tielsch. *Montepulciano, via Villa Bianca 15, dalle ore 18, costo 35 euro Per informazioni e prenotazioni: www.proviaggiarchitettura.com/calendario/?tag=in-wine-the-truth*

FI PI LI HORROR FESTIVAL

Allo Chalet della Rotonda proseguono gli appuntamenti estivi del festival con il regista Umberto Vivaldi in un incontro dove si parla di "Commedia" attraverso anche il suo ultimo lavoro di fiction intitolato "Vestiti Ammodino" e proiezioni di altri cortometraggi premiati nei festival di genere più importanti della penisola. *Livorno, Chalet della Rotonda, ore 21.30*

LE NOTTE DEL CORMORANO

Ai Bagni Etruria si chiude la rassegna con la presentazione del volume "Il Sorpasso. La sceneggiatura di Scola e Maccari" di Massimo Ghirlanda a seguire proiezione del documentario

"L'estate di Bruno Cortona. Castiglioncello nell'anno del Sorpasso" di Gloria De Antoni. *Castiglioncello ore 22*

INCONTRI AL CASTELLO

Al Castello Pasquini di Castiglioncello ospite della rassegna Edoardo Albinati che presenta Cuori fanatici. Amore e ragione ambientato a Roma negli anni Ottanta. *Castiglioncello, Limonaia del Castello Pasquini, ore 18*

CAFFÈ DELLA VERSILIANA

Al Caffè de La Versiliana "La Confessione di Massimo Giletti", Peter Gomez dialoga con Massimo Giletti. *Marina di Pietrasanta, viale Enrico Morin 16, ore 18.30*

LE VIE DEL GIORNALISMO

A Castagneto Carducci Paolo Borrometi giornalista minacciato e sotto scorta presenta il suo ultimo libro Un morto ogni tanto (Solferino editore). Borrometi dialoga con Vittorio di Trapani, segretario dell'Usigrai, (sindacato della RAI) e Nadia Monetti giornalista del TG2 RAI. *Piazza della Gogna, ore 21.15*

Spazi estivi e locali

FIORINO SULL'ARNO

Allo spazio estivo il Fiorino Radio '80, un live-set costruito da Daniele Locchi, attore e autore della trilogia degli anni 80, (80.doc/Generazione Tenax /Sold Out) e Roberto Roby Bruno, eclettico dj e conduttore del set. *Lungarno Pecori Giraldi, ore 21.30*

GIARDINO DELL'ARTECULTURA

Al giardino dell'Orticoltura lezioni gratuite di yoga integrale a cura di Stephany Blanc. Spazio anche alla musica con i Fratelli Raudo in concerto. Maleducati e irriverenti, i Fratelli Raudo continuano a suonare i loro molteplici strumenti mischiando grandi classici del rock'n'roll a Shakira, Elvis a Britney Spears e i Beatles agli 883. *Via Vittorio Emanuele II, 4 dalle ore 19*

LIGHT

Allo spazio estivo all'interno dei Giardini di Campo di Marte Long Playing Night: serata dedicata al mondo dei dischi in vinile con La Ponto & La Mimmy Dj Set. *Viale Manfredo Fanti 8, ore 21.30*

LE MURATE

Al caffè letterario Le Murate "Mosaico arabo", danza con Gaia Scuderi. *Piazza delle Murate, ore 21.30*

HARD ROCK CAFE

Sul palco dell'Hard Rock Cafe Anton O'Donnell, frontman degli Anton & The Colts. Anton suona la musica che ama - blues, country, folk, rock n roll - e ha modellato questi generi in un mix potente, fresco, ma coinvolgente. *Piazza della Repubblica, ore 22*

BAGNO DEGLI AMERICANI

Al Bagno degli Americani per la rassegna Musica a mollo spazio al rock dei Supradreen. *Tirrenia viale del Tirreno, 8 ore 21*

CINEMA TASCABILE

Al giardino di villa Arrivabene, il furgoncino del Cinema Tascabile chi vorrà, potrà portarsi la propria sedia preferita da casa e assistere alle proiezioni quest'anno dedicate a Carlo Monni e Gli Amici Suoi. In programma "Albergo Roma" di Ugo Chiti. *Piazza Alberti, ore 21.30 ingresso libero*

TINELLO CLUB

Al Tinello Club, storica discoteca di Campo nell'Elba arriva Jessie Diamond una delle dj girl più richieste in Italia e non solo. *Isola, d'Elba, ore 23*

VENERDÌ 26**Festival, concerti e rassegne****XAVIER RUDD**

Dopo il successo delle date italiane dello scorso ottobre, arriva all'Estate Fiesolana il cantautore e polistrumentista australiano Xavier Rudd. L'ultimo lavoro discografico dell'artista, Storm Boy, uscito lo scorso anno, racchiude nelle sue tracce tutto il vissuto di Xavier, come fosse una cartolina musicale della sua vita. *Fiesole, Teatro Romano, via Portigiani 1, ore 21.15. Biglietti da 34,50 a 25,30 euro*

GEMITAIZ

Al Lucca Summer Festival uno dei rapper più seguiti e apprezzati in tutta Italia Gemitaiz che propone un live ricco di brani contenuti sia nel suo ultimo album che nel nuovo mixtape "qvc8", ottavo capitolo della saga ormai cult sul web. Ospite della serata Madman, considerato uno degli artisti più talentuosi della scena rap italiana. Nel 2018 pubblica l'album "back home", certificato oro ad un mese dall'uscita. Lo scorso febbraio esce "mm vol. 3", terzo volume della serie di mixtape solisti di Madman, anticipato dai singoli "7/8 Sour" e "Supernova". *Lucca, piazza Napoleone, ore 21.30, biglietti 25,22 euro*

FESTA DELLA MUSICA

Terza giornata della festa della musica a Chianciano Terme sul palco "i Deluxe": nati musicalmente a Aix-en-Provence, il quintetto ha saputo creare un groove che li ha portati all'apice del successo in Francia. Il loro stile è un misto di swing, hip hop, jazz e funk. Sul palco anche Osaka Flu, band di genere alternative/punk/garage originaria di Arezzo, la serata si chiude con il dj set di Dave En Nutarelli & Paul Menzies Mazzuoli. *Chianciano Terme, Parco Fucoli Palamontepaschi dalle ore 21*

CHIANTI FESTIVAL

Con quasi cinquant'anni di vita alle spalle La Buona Novella di Fabrizio De André approda in scena restituita dal talento dei Khorakhanè e di Chiara Riondino, un omaggio teso e vibrante al "poeta" di Via del Campo. L'altra voce solista è di Fabrizio Coveri mentre gli arrangiamenti e la direzione musicale sono di Fabio Battistelli. *Castellina in Chianti, piazza del Comune ore 21.30, ingresso 12 euro*

GREY CAT

A Follonica torna Grey Cat Street Club con un vasto programma di eventi, concerti e performance, mercatino, degustazioni e cibi, fotografia ed arti. L'effervescente iniziativa si snoda per le vie e le piazze del borgo dei pescatori con la presenza della Fantomatik Orchestra diretta da Stefano Scalzi e di altri gruppi musicali. La musica si unirà alle arti circensi degli spettacoli della compagnia Mantica e al teatro con il laboratorio dello Spettacolo Multiverso Arte insieme a Chiara Migliorini e mimo scenico. *Follonica Quartiere Senzuno dalle ore 17.30*

SERRAVALLE ROCK

Sul palco della rassegna Holy Nothing!, il trio portoghese può vantare un suono elettronico, sperimentale e potente. La loro missione è esplorare l'imprevedibilità di tutto ciò che un laboratorio pieno di synth, sequencer e groovebox può generare. Non usano computer ma soltanto strumentazione analogica, al fine di esprimere un'estetica profondamente organica, e dal vivo hanno la capacità di trascinare il pubblico e spingerlo sul serio in un'altra dimensione, tra visual oniriche, retaggi industriali ('Rely On') e ritmi tropicali ('Cumbia'). Dopo il mini 'Boundaries' e lo straordinario debutto su lunga distanza 'Hypertext', hanno collaborato con i brasiliani BaianaSystem per 'Plural', l'anticipazione del secondo full lenght che si intitolerà 'Plural Real Animal' e verrà pubblicato a breve. L'album sarà presentato, nella sua interezza, in esclusiva per Serravalle Rock. *Serravalle, Rocca di Castruccio*

MUSICASTRADA

A Vicopisano Magnifico, anticonformista e provocatore, la musica dello sloveno Robert Pesut in arte "Magnifico" è un cocktail "speziato" di funky, techno, twist, R&B e latini, che flirtano con il "turbofolk" e i ritmi balcanici. *Vicopisano, piazza della Pieve, ore 22 ingresso gratuito*

SIENA JAZZ

Il secondo appuntamento dei "Siena Jazz Masters", all'interno del Cortile del Rettorato si esibiranno Theo Bleckmann (voce), Avishai Cohen (tromba), Roberto Cecchetto (chitarra), Stefano Battaglia (pianoforte), Matt Penman (contrabbasso), Ettore Fioravanti (batteria). Ad aprire la serata "Gaia in Siena" ovvero un set che vede protagonisti gli studenti delle cinque istituzioni internazionali dell'Alta Formazione Musicale che danno vita al progetto "GAIA" - Global Association for Interconnective Arts. Le cinque istituzioni hanno scelto ciascuna un giovane talento per formare questo gruppo e farlo suonare come ambasciatori di pace e di collaborazione artistica e umana fra le nazioni. Sul palco YenTing Lo (voce), Daniel Nagel (contrabbasso), Antoine Martin (sassofono), Jacopo Fagioli (tromba), Ilia Blazh (batteria). *Siena, cortile del Rettorato, ore 21.30*

FESTIVAL DELLE COLLINE GEOTERMICHE

Caccia, caccia, mon amour è il titolo di una serata di parole e musica tutta dedicata alla caccia, intesa non come attività sportiva ma luogo, reale o anche soltanto immaginario, nel quale l'uomo impara a conoscere se stesso, gli altri e la natura. Un viaggio con l'attore Marco Pasquinucci, direttore artistico di Officine Papage, e il duo Saxi Shop, con Fabio Bisbocci al sax e Diego Maio alla chitarra acustica, che proporranno per l'appunto il meglio del repertorio jazz del primo novecento. Pezzi divenuti ormai dei classici della storia musicale. *Canneto – Monteverdi Marittimo ore 21.30*

SETE SÓIS SETE LUAS

Il festival si sposta al Parco fluviale La Rotta per una serata ricca di musica: alle 19 il pubblico potrà salire a bordo del battello fluviale accompagnato dal ritmo delle percussioni di Mello & The Refugees peercus- Sóis; alle 21 spazio al musicista romano Sale (Eugenio Saletti) che presenta le canzoni del suo nuovo album. La serata si chiude con Orkestra Popular des 7Luas che vede la partecipazione di sei prestigiosi musicisti provenienti dalle città della rete culturale Sete Sóis Sete Luas il cui repertorio armonizza canzoni tradizionali, composizioni originali e nuovi arrangiamenti. *La Rotta, dalle ore 19*

ORCHESTRE GIOVANILI

Alla Loggia dei Lanzi continua il festival delle Orchestre giovanili con la Academy String Orchestra Maasmechelen dal Belgio, in programma pagine di Albinoni, Vivaldi, Morricone, Piazzolla, Toselli, Beethoven, Sartori, Metallica. *Piazza della Signoria, ore 20.30, ingresso libero*

NOTE NEI MUSEI

Alla chiesa di Orsanmichele la rassegna "Note nei musei del Bargello" ciclo di concerti con l'intento di arricchire l'esperienza di visita dei musei. I Solisti di Toscana Classica, Giacomo Benedetti, organo, Cecilia Iannandrea, soprano propongono un concerto di musica sacra di epoca barocca, con una nutrita serie di brani tratti dall'opera di alcuni dei maggiori compositori del periodo, da Girolamo Frescobaldi a Johann Sebastian Bach. *Via Calzaiuoli, ore 16, ingresso libero con il biglietto del museo*

AMIATA PIANO FESTIVAL

Al Forum Bertarelli, il festival propone due capolavori tra i più amati di sempre: il Boléro di Maurice Ravel e la Rapsodia in blu di George Gershwin entrambi i brani verranno eseguiti in un'originale e riuscita trascrizione realizzata dal compositore e pianista francese Thierry Huillet che ha distillato i sensuali timbri orchestrali del Boléro in uno spartito per violino e pianoforte a quattro mani, e l'esplosiva big band della Rapsodia in un duo violino e pianoforte. Tra gli interpreti, lo stesso Huillet, che sarà affiancato al pianoforte dal collega Maurizio Baglini e al violino dalla moglie, la virtuosa rumena Clara Cernat, con cui forma un affiatato duo musicale. In programma anche Pastorale, menuet triste et nocturne di George Enescu, Danse macabre di Camille Saint-Saëns, e un omaggio alla musica argentina scritto da Huillet, intitolato Buenos Aires. *Poggi del Sasso, Cinigiano, (Gr), ore 19*

CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

Il 44° Cantiere Internazionale d'Arte dedicato al tema Amore Passione Follia propone un dittico operistico impaginato con il titolo classico di Claudio Monteverdi Il combattimento di Tancredi e Clorinda e con il lavoro contemporaneo di Claudio Ambrosini Tancredi appreso al combattimento, entrambi ispirati al capolavoro di Torquato Tasso. I nuovi allestimenti sono firmati dalla regista Matelda Cappelletti che restituisce al Tancredi monteverdiano la centralità del testo, affidandone i ruoli a Alvaro Lozano; l'opera di Ambrosini, il cui organico musicale ricalca quello seicentesco attualizzandone l'estetica, sarà invece proposta come un flashback. L'esecuzione è affidata a due ensemble del RNCM di Manchester, diretti da Roger Hamilton. *Montepulciano teatro Poliziano, ore 21.30*

PIETRASANTA IN CONCERTO

Sul palco del Festival internazionale di musica da camera il pianista russo Boris Berezovsky esegue pagine di Scriabin, Rachmaninov, Chopin. *Pietrasanta, Chiostro Sant' Agostino, ore 21.30 biglietti da 10 a 45 euro*

FESTIVAL PUCCINIANO

Al Gran teatro all'aperto di Torre del Lago va in scena La Fanciulla del West, un allestimento tradizionale e di gran classe quello ideato da Renzo Giacchieri e realizzato alla Cittadella del Carnevale di Viareggio, per mettere in scena quell'opera che Puccini aveva composto per il pubblico americano. Sul podio dell'Orchestra della Toscana Gianni Fratta, in scena voci ed interpreti straordinari Irene Cerboncini nel ruolo di Minnie, nel ruolo dei due protagonisti maschili Dick Johnson, ovvero il bandito Ramerrez il bravissimo tenore spagnolo Alejandro Roy mentre il cattivo, ovvero lo sceriffo Jack Rance, Luca Grassi. *Torre del Lago, ore 21.15*

CAPRAIA MUSICA FESTIVAL

Nella Chiesa di Sant'Antonio il duo composto dal violinista Giovanni Andrea Zanon e dalla pianista Maria Grazia Amoruso esegue pagine di Schubert, Bach, Paganini, Beethoven. *Isola di Capraia, ore 22*

RARO FESTIVAL

Prima edizione di Arezzo rARo Festival, rassegna che si muove tra la ricerca musicale, anche nel repertorio meno conosciuto, e la proposta di grandi lavori del repertorio tradizionale. All'Anfiteatro Romano, una perla indiscussa della tradizione lirica: la Traviata di Giuseppe Verdi, presentata con un allestimento originale di proprietà dell'Associazione Arena Sferisterio di Macerata e della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Per la regia di Henning Brockhaus, da un'idea di Josef Svoboda, con le scenografie di Benito Leonori, i costumi di Giancarlo Colis, e le coreografie di Valentina Escobar. Nel cast: Irina Dubroskaya (Violetta), Alessandro Liberatore (Alfredo Germont), Mario Cassi (Giorgio Germont), Mariangela De Vita (Annina). *Arezzo Anfiteatro romano ore 21*

MUSICA ANTICA

A Marciano della Chiana la VII edizione del Festival di Musica Antica Suoni dalla Torre propone il concerto "Speculum Vitae. L'Amore, lo spirito e la poesia al femminile" con Andreina Zatti (voce e arpa), Carla Nahadi Babelegoto (voce), Elisa Pasquini (voce), Simone Marcelli (organo portativo, clavicembalo, voce), Luca Piccioni (liuto, chitarrino medievale, voce) e Massimiliano Dragoni (percussioni antiche, organistrum, salterio a pizzico, dulcimelo, carillon di campane). *Torre Marciano della Chiana, ore 21.15 ingresso libero*

FLORENCE DANCE FESTIVAL PERFORMING ARTS

Al chiostro di Santa Maria Novella Encuentro Tanguero Italiano che promuove da anni la diffusione e la cultura milonguera della danza e del tango. Tre giorni di ballo, conferenze e charlas, contenuti multimediali e mostre per fare incontrare gli appassionati di tango argentino, italiani ed europei, e condividere questa grande passione. Le serate saranno incentrate sul tango ballato, con importanti proposte musicali in un repertorio vario e dinamico che raccoglie l'eredità della tradizione e include tanghi classici, nuovi tanghi, milonghe e folklore argentino. *Piazza Santa Maria Novella, 18 dalle ore 18.30 biglietto 20 euro programma completo www.florencedancefestival.org*

WALKING THÉRAPIE

Ritorna a grande richiesta, dopo il successo della scorsa estate, "Walking Thérapie" un divertente format di teatro urbano, itinerante e interattivo, scritto da tre estrosi teatranti belgi: Nicolas Buysse, Fabrice Murgia e Fabio Zenoni. L'edizione 2019 di "Walking Thérapie", prevede una novità: una passeggiata nel centro storico di Firenze. In "Walking Thérapie", gli spettatori/pazienti sono guidati da due conduttori, Gregory Eve e Luca Avagliano, in un'assurda psico-passeggiata per le vie della città, sperimentando e irridendo le moderne terapie/psicodrammi sulla conquista della felicità interiore. Gli spettatori/pazienti (max 50 a percorso), saranno forniti, alla stazione di partenza, di sgabelli retrattili e di potenti cuffie che li isoleranno dal resto del mondo reale che li circonda: entreranno così in una dimensione parallela in cui ascolteranno solo le parole e i suoni manipolati dal terapeuta demiurgo, proponendosi in maniera estraniata e a volte grottesca agli occhi dei passanti reali. *Partenza dal Quinoa-Zap, Vicolo Santa Maria Maggiore, 1 ore 21 biglietto 12 euro è consigliato abbigliamento comodo, fino al 31 luglio escluso il sabato e la domenica info 055/422.03.61*

LA VERSILIANA

Alla Versiliana Keos Dance Project in Ophelia Butterfly. Il coreografo e regista Stefano Puccinelli, conduce virtualmente lo spettatore all'interno dello spazio scenico, con le affascinanti creazioni grafiche della visual artist e graphic designer Elisabetta Cardella, proiettate su di un grande telo evanescente che sembra avvolgere il palcoscenico. Le immagini si materializzano, si trasformano; come per osmosi introducono e si fondono con il movimento dei danzatori. *Marina di Pietrasanta, viale Morin 16, ore 21.30 biglietti da*

KILOWATT

A Sansepolcro fra gli appuntamenti dell'ottava giornata del festival (ore 17) lo spettacolo itinerante in case private "9 Lune" di e con Tamara Bartolini, Michele Baronio, 9 case, 9 canzoni, un LP: 9 lune da raccontare, costruite con gli abitanti per condividere lo sbarco sulla nostra luna. Un viaggio sonoro come fosse un ritorno al pianeta. Alle 17 (Ex Scuola Luca Pacioli), Elio Germano "La mia battaglia VR", uno dei primi esperimenti mondiali di teatro in realtà virtuale. Proiezione per venti spettatori alla volta, ognuno con occhiali immersivi e cuffie, per una visione a 360 gradi. Un attore, o forse un comico, ipnotizzatore non dichiarato, manipola gli spettatori in un crescendo di autocompiacimento, anche verbale. Alle 18 (Palazzo delle Laudi) Trento Spettacoli / Stefano Cordella "Quattro quadri su Ernest Hemingway. Primo Studio." dalla letteratura di e su Ernest Hemingway, drammaturgia Maura Pettorusso, con Woody Neri, Stefano Pietro Detassis. Al Teatro alla Misericordia (ore 20.15) Caroline Baglioni / Michelangelo Bellani "Mio padre non è ancora nato", una riflessione sul perdono: una giovane donna è intenta a comporre il dialogo con il padre, a prefigurare il ricordo di un vissuto o soltanto l'illusione che un giorno tutto possa accadere davvero. *Sansepolcro dalle 10.30, programma completo www.kilowattfestival.it*

UTOPIA DEL BUONGUSTO

A Calcinaia, il festival teatral-gastronomico propone "L'uomo tigre, capire tutto in una notte" di e con Andrea Kaemmerle. In questa produzione di Guascone Teatro si assiste alla rivolta di due "personaggi" che con le 100 repliche dello spettacolo Lisciami avevano fatto ridere e sognare pubblico e critica. Adesso il babbo ed Oreste pretendono uno spazio tutto loro, hanno deciso di ribellarsi al silenzio nel quale stavano finendo ed ecco che in una notte insonne due umanità opposte si confessano in modo comico e "squascevole". Ecco che due eroi del liscio, due pensionati della sagra, due giramondo, arrivano alla vecchiezza con decisioni opposte. Kaemmerle che li ha interpretati entrambi per 7 anni ha sentito il dovere di lasciarli vivere e di ascoltarli. *Calcinaia, Piazza Levi Montalcini, presso museo Coccopani, ore 21.30, ingresso gratuito; Cena (facoltativa) Ristorante Bric à Brac, ore 20, 15 euro; info e prenotazioni 3280625881 – 3203667354*

VOLTERRATEATRO

La giornata si apre al Parco Fiumi con Tomas Jelinek in "Kaspar eroe svogliato" Alla Saletta (via Turazza 6, ore 19.30-20.15- 21.10- 21.50, 15 spettatori a replica) Coppeliatheatre presenta "I Trucioli" di e con Fiammetta & Doloritas. Spettacolo di marionette da polso liberamente ispirato ai quadri della pittrice surrealista Remedios. La sera al Cortile della Pinacoteca (ore 21.30) Guido Catalano in "Tu che non sei romantica Summer Tour" dialoghi, parole e poesie amorose ad inarrivabile tasso di romanticismo. La giornata si chiude (ore 23.10 Terrazza del Ristoro, Parco Fiumi) con LeDuediNotte in "Eraora" concerto-spettacolo d'antiquariato e modernariato deristrutturato di e con Pamela Larese e Valentina Grigò. *Volterra, dalle ore 17.30*

TEATRO POVERO

Fino al 14 agosto va in scena il 53° autodramma del Teatro Povero di Monticchiello, "Stato transitorio". Una drammaturgia partecipata da un intero paese che si interroga su questioni cruciali per la comunità e in cui chi guarda può di riflesso riconoscersi e ritrovarsi. Tradizione sperimentale che ogni anno propone un nuovo testo, lo spettacolo del Teatro Povero di Monticchiello è ideato, discusso e recitato dagli abitanti attori. *Monticchiello, Piazza Nuova, ore 21.30, biglietto 14 euro info e prenotazioni 0578 75 51 18*

ARTE IN SCENA

A Castiglion Fiorentino il festival propone la "Penultima data del tour mondiale" con Valerio Lundini, interprete versatile, penna della rivista Linus, collaboratore di Nino Frassica, Lillo & Greg e altri, che porta sul palco alcuni di quegli sketch che non avrebbe potuto proporre, come autore, ad altri per una sua difficoltà a spiegarli. *Castiglion Fiorentino, Cassero, ore 21.15 ingresso libero*

POP CORN FESTIVAL

Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della terza edizione di Pop Corn Festival del Corto. Il festival prosegue con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore. *Porto Santo Stefano, piazzale dei Rioni ore 21.30 info e programmi www.popcornfestivaldelcorto.it*

FESTIVAL DEL PENSARE

Il festival si chiude con "Archeologia del male: Egizi e Etruschi a confronto" ne discutono il direttore del Museo Egizio di Torino, Christian Greco, l'etruscologo Giorgio Baratti, e l'archeologa e direttrice del Museo Etrusco di Populonia Carolina Megale. *Populonia, La Rocca, ore 21*

LA BELLA ESTATE

A Castelnuovo Garfagnana terza edizione della rassegna "La bella estate" letteratura arte politica, il quarto appuntamento è con Marco Malvaldi che presenta Vento in scatola (Sellerio), l'autore conversa con Geraldina Fiechter. *Castelnuovo Garfagnana, Ex pista di pattinaggio, ore 20.45*

CAPALBIO LIBRI

Si inaugura la rassegna letteraria con la presentazione del libro "Igit" di L.S. Larson. *Capalbio, piazza Magenta, ore 20*

LA TERRAZZA

A San Casciano dei Bagni continua la rassegna di incontri "La terrazza" Brunello Cucinelli e Paola Bottelli dialogano su «Borghi, l'Italia e il nuovo Rinascimento». *San Casciano dei Bagni, piazza della Repubblica, ore 19.30*

Spazi estivi e locali**APRITI CINEMA**

Ad Apriti Cinema il Festival Internazionale di Cinema e Donne porta il film La pacifista, di Miklós Jancsó: una giornalista svolge un'inchiesta sulla contestazione, innamorandosi, non ricambiata, di un esponente di una fazione violenta, incaricato di un omicidio politico. Il ragazzo non avrà a forza di portarlo a termine e i suoi compagni lo uccideranno. Lei, contravvenendo i suoi intenti pacifisti, dopo aver cercato inutilmente l'appoggio della polizia, si farà giustizia da sola. *Cortile Uffizi ore 22 ingresso libero*

FIORINO SULL'ARNO

Allo spazio estivo il Fiorino concerto - Via del Campo. *Lungarno Pecori Giraldi, ore 21.30*

GIARDINO DELL'ARTECULTURA

Al giardino dell'Orticoltura The Old Florence Dixie Band live, una street band di veri musicisti dixie con tante sonorità dixieland in stile New Orleans jazz. *Via Vittorio Emanuele II, 4 dalle ore 19*

LIGHT

Allo spazio estivo all'interno dei Giardini di Campo di Marte spazio alla musica live con Due Toni Sotto, in repertorio cover Rock, Pop. *Viale Manfredo Fanti 8, ore 22*

HARD ROCK CAFE

Rock'n'roll, rhythm & blues e pop dagli anni '60 ai '90 con Last Minute Dirty Band. *Piazza della Repubblica, ore 22*

LA CAPANNINA

Alla Capannina del Forte dei Marmi arrivano The Kolors, napoletani sono divenuti noti vincendo nel 2015 la quattordicesima edizione del talent show Amici di Maria De Filippi. Sul palco anche il rapper e produttore discografico Jake La Furia. *Forte dei Marmi dalle ore 22*

All'aperto**FESTA DELL'UNICORNO**

A Vinci quindicesima edizione della Festa dell'Unicorno, manifestazione dedicata al mondo del Fantasy. Eflì, cavalieri, hobbit, orchi e maghi, animeranno il centro storico di Vinci, otto le aree tematiche che ospiteranno oltre 400 spettacoli. Fra gli appuntamenti della prima serata il palco dell'area Fumetti e Follie ospita lo spettacolo di The Spleen Orchestra Tim Burton Tribute Show che con canzoni, abiti e scenografie, porterà in scena le più belle musiche tratte dai film più famosi dell'eccentrico regista. A seguire l'attesissima e ormai immancabile Cristina D'Avena, ospite d'onore della manifestazione che farà cantare tutti i suoi fan con le sigle più famose dei cartoni animati. Sul palco dell'area Rocca Incanta andrà invece in scena il concerto degli Ocean Night Tribute Band italiana dedicata ai Nightwish. Ospite della giornata Daniel Portman che ha interpretato lo scudiero che tutti vorrebbero nella serie TV Game of Thrones. *Vinci,*

programma completo www.festaunicorno.com
biglietti d'ingresso 12 euro

FESTA MEDIEVALE

Il Castello di Laterina si trasforma, tornando al suo antico splendore con la Festa Medievale. In programma cortei e revocazioni storiche, mercato medievale, combattimenti con spade, spettacoli di fuoco, giocoleria, musica e danza. *Laterina, dalle 18*

SABATO 27

Festival, concerti e rassegne

ESTATE FIESOLANA

Al teatro Romano di Fiesole va in scena "Falstaff o l'educazione del Principe" liberamente ispirato a William Shakespeare, Arrigo Boito e Giuseppe Verdi. Progetto drammaturgico e regia Gianfranco Pedullà. Una versione della commedia shakespeariana che si è quasi naturalmente incrociata con l'opera lirica Falstaff di Giuseppe Verdi, con il testo per molte parti fondato sul libretto dell'opera verdiana scritto dal poeta/musicista Arrigo Boito (di fatto una riduzione lirica de Le allegre comari di Windsor di Shakespeare), uno spettacolo teatrale molto musicale, pieno di ritmo e di corallità un grande gioco scenico completamente dedicato al pubblico, al piacere degli spettatori di incontrare il grande personaggio Falstaff e la sua banda di abitanti notturni dell'Osteria della Giarrettiera. *Fiesole, via Portigiani, ore 21.15*

SCORPIONS

Al Lucca Summer Festival arrivano gli Scorpions, uno dei gruppi più influenti della storia del rock, oltre 50 anni di carriera, oltre 25 album pubblicati, oltre 100 milioni di album venduti e milioni di follower in tutto il mondo. A Lucca gli Scorpions interpreteranno le loro canzoni più emblematiche, quelle con cui hanno conquistato le classifiche di tutto il mondo. *Lucca, piazza Napoleone, ore 21.30, biglietti da 90 a 52 euro*

FESTA DELLA MUSICA

Quarta giornata della festa della musica a Chianciano Terme sul palco Sud Sound System, il gruppo salentino che da oltre vent'anni esporta raggamuffin e dancehall uniti a ballate di pizzica e tarantella. Prima di scatenarsi al ritmo delle atmosfere salentine le sonorità stoner rock della band folignate Il Gigante; a chiudere le danze DJ Delta, uno dei più famosi deejay dello stivale per il genere hip hop, trap e dancehall. *Chianciano Terme, Parco Fucoli Palamontepaschi dalle ore 21*

GREY CAT

Al teatro all'aperto Le Ferriere a Follonica il quartetto del sassofonista Archie Shepp. Uno dei veri giganti del jazz. Carismatico, intensissimo, capace di battaglie artistiche e sociali che hanno davvero cambiato il corso degli eventi nel ventesimo secolo, ancora oggi è un autentico fuoriclasse. D'altrocanto aver condiviso palchi, idee e suggestioni con molti dei più grandi jazzisti di sempre (a partire da John Coltrane e Cecil Taylor) ed essersi ritrovato leader di varie formazioni fin dagli anni '60 gli ha donato un'aura e uno spessore che pochi musicisti viventi – non solo nel jazz – possono vantare. *Follonica ore 21.30 biglietti da 28 a 24 euro*

TEATRO DEL SILENZIO

Seconda serata della XIV edizione del Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli, sul palco la super star britannica Dua Lipa vincitrice di due Grammy Awards nel 2019 come Best New Artist e Best Dance Recording, premiata ai Brit Awards 2019 come Best Female e Best New Artist, che nel 2018 è stata l'artista più ascoltata su Spotify e ha collaborato con Andrea Bocelli per il suo ultimo album "Si" con il duetto "If Only" e si esibirà insieme a lui per una performance unica. A firmare la regia teatrale di quest'anno è Luca Tommassini, già coreografo di The X Factor, collaboratore di Madonna e di Michael Jackson. *Lajatico, ore 20.30*

SETE SÓIS SETE LUAS

Il festival si chiude con i concerti di Ruca Reboardao (ore 20.30) e alle 22 Les Voix des 7Sóis, nata dall'opera congiunta di musicisti provenienti da Portogallo, Italia, Spagna, Slovenia e Tunisia che, unendo le loro tradizioni e conoscenze, creano temi musicali senza precedenti. *La Rotta, dalle ore 20.30*

COLLINAREA

A Lari si apre il festival con Bobo Rondelli che presenta in anteprima il suo libro autobiografico "Cos'hai da guardare", per poi proporre uno spettacolo inedito, tra racconti e musica. *Lari, piazza Matteotti ore 21.30*

DIACETUM FESTIVAL

Al festival suoni e storie d'Irlanda con Willos" il gruppo propone un incontro musicale che mescola e rinnova sonorità diverse in un ipotetico viaggio dal Mediterraneo al Mare del Nord. *Diaceto arena estiva, ore 21.30, biglietto 8 euro*

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL

La serie "Today" concerti dedicati alla contemporaneità, ricca di prime esecuzioni assolute e di prime Italiane propone la prima esecuzione del nuovo brano di Giorgio Nottoli, Trama pulsante, nel concerto del percussionista Antonio Caggiano con l'oboista Cristian Schmitt, assieme al Chigiana Percussion Ensemble e i live electronics di Nicola Bernardini e Alvis Vidolin. *Siena, Chiesa di Sant'Agostino, ore 21.15*

AMIATA PIANO FESTIVAL

Al Forum Bertarelli, il festival propone una prima assoluta: Aria per pianoforte e quartetto d'archi della compositrice Silvia Colasanti, tra le più interessanti della scena contemporanea, vincitrice nel 2013 dello European Composer Award di Berlino e nominata Ufficiale della Repubblica dal Presidente Sergio Mattarella. Gli interpreti saranno il pianista Sandro De Palma e il Quartetto Guadagnini, che eseguiranno anche due capisaldi del repertorio cameristico: il Quartetto per archi n. 19 di Wolfgang Amadeus Mozart e il Quintetto per pianoforte e archi in fa minore di César Franck. *Poggi del Sasso, Cinigiano, (Gr), ore 19*

CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

Il 44° Cantiere Internazionale d'Arte dedicato al tema Amore Passione Follia propone un dittico operistico impaginato con il titolo classico di Claudio Monteverdi Il combattimento di Tancredi e Clorinda e con il lavoro contemporaneo di Claudio Ambrosini Tancredi appresso al combattimento, entrambi ispirati al capolavoro di Torquato Tasso. I nuovi allestimenti sono firmati dalla regista Matelda Cappelletti che restituisce al Tancredi monteverdiano la centralità del testo, affidandone i ruoli a Alvaro Lozano; l'opera di Ambrosini, il cui organico musicale ricalca quello seicentesco attualizzandone l'estetica, sarà invece proposta come un flashback. L'esecuzione è affidata a due ensemble del RNCM di Manchester, diretti da Roger Hamilton. *Montepulciano teatro Poliziano ore 21.30*

PIETRASANTA IN CONCERTO

Sul palco del Festival internazionale di musica da camera uno dei più grandi clarinettisti del mondo, David Krakauer, solista e compositore nominato ai Grammy e ai Juno, elogiato internazionalmente come innovatore chiave del klezmer moderno in coppia con la pianista Kathleen Tagg. *Pietrasanta, Musa, ore 21.30*

FESTIVAL PUCCINIANO

Al Gran teatro di Torre del Lago, una nuova produzione per Madama Butterfly coprodotta con l'Opéra Royal de Wallonie di Liegi in un allestimento originale che vede la vicenda di Cio Cio San ambientata nell'immediato secondo dopoguerra per la regia di Stefano Mazzonis. Sul podio alla prima rappresentazione il Maestro Alberto Veronesi. *Torre del Lago, ore 21.15*

RARO FESTIVAL

Prima edizione di Arezzo rARo Festival, rassegna che si muove tra la ricerca musicale, anche nel repertorio meno conosciuto, e la proposta di grandi lavori del repertorio tradizionale. Per la serie "Classici non classici", un appuntamento dedicato a Maurizio Fabrizio, uno dei musicisti italiani più apprezzati soprattutto per la collaborazione con i più grandi nomi della nostra musica d'autore, per i quali ha composto alcuni fra i maggiori successi degli ultimi trent'anni (uno per tutti, Almeno tu nell'universo di Mia Martini). Nel programma del concerto, oltre a un percorso attraverso la sua luminosa carriera, la prima esecuzione assoluta di un brano inedito, appositamente scritto in omaggio allo spirito del Festival. *Arezzo teatro Petrarca ore 21*

MORELLINO FESTIVAL

Continuano gli appuntamenti del Morellino Classica festival protagonista il pianista Giuseppe Andaloro in programma musiche di Handel, Beethoven, Ravel, Rachmaninov, Frescobaldi, Mercury. *Tenuta dell'Ammiraglia Marchesi Frescobaldi Magliano, ore 19 biglietto 30 euro*

ORBETELLO PIANO FESTIVAL

Il festival ospita Vasyly Kotys, vincitore Orbetello Piano Competition 2019 con una serata dal titolo "A bordo laguna". In programma pagine di Beethoven, Prokofiev, Liszt. *Orbetello, terrazza sulla laguna ore 21 ingresso 10 euro*

SANTA FIORA

La XX edizione del festival di Santa Fiora ospita i Gomalan Brass Quintet, gruppo d'ottoni eclettico ed estremamente dinamico che si destreggia con disinvoltura all'interno di un repertorio vastissimo, che spazia dal rinascimento al melodramma e alla musica contemporanea, senza disdegnare incursioni nel repertorio della musica per film. *Santa Fiora, Auditorium Sant'Antonio, ore 21.15 ingresso gratuito*

L'ANTIDOTO – SERATE MUSICALI

A Villa Stonorov a Pistoia la rassegna si chiude con una formazione d'eccezione, il duo pianistico a quattro mani formato da Alessandra Ammara e Roberto Prosseda. In programma la Fantasia in fa minore D940 di Franz Schubert, la Fantasia BWV T1 in re minore di Felix Mendelssohn e, sempre di Mendelssohn, alcuni estratti dalle musiche di scena per il "Sogno di una notte di mezza estate". *Pistoia, Via Felceti 11, ore 21.15 ingresso libero*

MUSICA ANTICA

A Marciano della Chiana la VII edizione del Festival di Musica Antica Suoni dalla Torre propone (ore 18.30) "Chantons, Dansons, et Menons Chiere Lye - trasformazioni musicali nel '400" dell'Emyolia Ensemble (Umbria). A seguire (ore 19.15), esibizione dell'Ensemble Gemina (Friuli). La serata termina con il concerto "Racconti a corte - Giulio Cesare Croce, Pulci, Cecco Del Pulito Del Canonico Pollastra" nelle vie del centro storico di Marciano della Chiana (ore 21.15). In scena "Ensemble Trobadores" (Umbria) e gli attori Carlo Dalla Costa, Gianni Micheli e Simone Marcelli. *Marciano della Chiana, dalle ore 18.30 ingresso libero*

FESTIVAL DELLE MUSICHE

A Monte San Savino, nel Chiostro di Palazzo di Monte, "Due flauti in viaggio – da Scarlatti ai nostri giorni" con le flautiste Federica Lotti e Caterina Stocchi accompagnate al piano da Alessandro Tricomi. Un viaggio musicale da Scarlatti ai giorni nostri. *Monte San Savino, ore 21.15 ingresso libero*

FLORENCE DANCE FESTIVAL PERFORMING ARTS

Al chiostro di Santa Maria Novella Encuentro Tanguero Italiano che promuove da anni la diffusione e la cultura milonguera della danza e del tango. Tre giorni di ballo, conferenze e charlas, contenuti multimediali e mostre per fare incontrare gli appassionati di tango argentino, italiani ed europei, e condividere questa grande passione. Le serate saranno incentrate sul tango ballato, con importanti proposte musicali in un repertorio vario e dinamico che raccoglie l'eredità della tradizione e include tanghi classici, nuovi tanghi, milonghe e folklore argentino. *Piazza Santa Maria Novella, 18 dalle ore 16.30 biglietto 20 euro programma completo www.florencedancefestival.org*

KILOWATT

A Sansepolcro fra gli appuntamenti dell'ultima giornata del festival (ore 17) lo spettacolo itinerante in case private "9 Lune" di e con Tamara Bartolini, Michele Baronio, 9 case, 9 canzoni, un LP: 9 lune da raccontare, costruite con gli abitanti per condividere lo sbarco sulla nostra luna. Un viaggio sonoro come fosse un ritorno al pianeta. Alle 17 (Ex Scuola Luca Pacioli), Elio Germano "La mia battaglia VR", uno dei primi esperimenti mondiali di teatro in realtà virtuale. Proiezione per venti spettatori alla volta, ognuno con occhiali immersivi e cuffie, per una visione a 360 gradi. Un attore, o forse un comico, ipnotizzatore non dichiarato, manipola gli spettatori in un crescendo di autocompiacimento, anche verbale. Alle 18 (Auditorium Santa Chiara) Unterwasser "Maze", sculture e corpi tridimensionali sono proiettati dal vivo su un grande schermo: tra luci e ombre, scene di una vita si susseguono come frammenti lirici, poesie visuali che racchiudono istanti salienti. Al Teatro alla Misericordia (ore 20.15) Nina Santès (FR) "Hymen Hymne", una dedica a un mondo tutto al femminile, fatto di mistero, ribellione e declinazioni di diversità, ispirato al movimento ecofemminista nato alla fine degli anni Settanta negli Stati Uniti e dal risorgere della figura della strega come simbolo di sovversione. *Sansepolcro dalle 10.30, programma completo www.kilowattfestival.it*

UTOPIA DEL BUONGUSTO

Al Laghetti di Lammari, il festival teatral-gastronomico propone "Like" di Francesco Niccolini e Stefano Santomauro; con Stefano Santomauro. Regia di Daniela Morozzi. Comunicare è diventato più semplice, più veloce, più efficace. La tecnologia ci ha cambiato la vita e cos'ha voluto in cambio? Tutto. Gli studiosi della Columbus University calcolano che arriviamo a toccare il nostro smartphone 4000 volte nell'arco della giornata per un totale di più di 6 ore. Numeri impressionanti. Le nevrosi del nuovo millennio sono servite: sentire squillare il cellulare anche quando non lo fa, entrare nel panico se non si ha rete, svegliarsi la notte e controllare se sono arrivate notifiche. Sono questi, e molti altri, gli spunti che Stefano Santomauro e Francesco Niccolini hanno sviscerato e attraversato per poterli servire in questo monologo divertentissimo e cinico allo stesso momento. *Lammari, ore 21.30, ingresso 8 euro; Cena (facoltativa) formato picnic, ore 20, 8 euro; info e prenotazioni 3280625881 – 3203667354*

VOLTERRATEATRO

Il festival si sposta a Pomarance dove va in scena "Gobbo a mattoni" soliloquio a 2 voci per cinquant'anni di cultura popolare con Riccardo Goretti e Massimo Bonechi. Uno spettacolo fortemente intriso di poesia e ironia che porta in scena una galleria di personaggi da bar restituendoci un po' di quel folklore di paese ormai in estinzione. *Pomarance, piazza Cavour, ore 21.30*

PRO E CONTRA DOSTOEVSKIJ

Pro e contra Dostoevskij è un progetto teatrale ideato, scritto e diretto da Gianluca Guidotti ed Enrica Sangiovanni e prodotto da Archivio Zeta, in occasione del cinquantesimo anniversario dell'inaugurazione (1969/2019) del Cimitero Militare Germanico del Passo della Futa e del sedicesimo anno di residenza artistica della Compagnia in questo luogo che è il maggiore sacrario tedesco della seconda guerra mondiale in Italia. Lo spettacolo, è una drammaturgia originale ispirata all'opera di Fëdor Dostoevskij, in particolare ad alcuni frammenti del racconto Il sogno di un uomo ridicolo (1877) e ad alcune scene del romanzo I fratelli Karamazov (1879), tratte soprattutto dal libro V della parte II (che nel romanzo si intitola appunto Pro e contra). *Cimitero militare germanico del passo della Futa, ore 18, biglietto 20 euro prenotazione obbligatoria www.archiviozeta.eu - 334 95 53 640*

TEATRO POVERO

Fino al 14 agosto va in scena il 53° autodramma del Teatro Povero di Monticchiello, "Stato transitorio". Una drammaturgia partecipata da un intero paese che si interroga su questioni cruciali per la comunità e in cui chi guarda può di riflesso riconoscersi e ritrovarsi. Tradizione sperimentale che ogni anno propone un nuovo testo, lo spettacolo del Teatro Povero di Monticchiello è ideato, discusso e recitato dagli abitanti attori. *Monticchiello, Piazza Nuova, ore 21.30, biglietto 14 euro info e prenotazioni 0578 75 51 18*

ARTE IN SCENA

A Castiglion Fiorentino il festival propone Francesco Montanari, in compagnia di Gianmarco Saurino, che, ispirato da Italo Calvino e diretto da Davide Sacco, conduce una serata su "L'importanza di leggere i classici". *Castiglion Fiorentino, Cassero, ore 21.15 ingresso 2 euro*

POP CORN FESTIVAL

Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della terza edizione di Pop Corn Festival del Corto. Il festival prosegue con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore. *Porto Santo Stefano, piazzale dei Rioni ore 21.30, info e programmi www.popcornfestivaldelcorto.it*

INCONTRI AL CASTELLO

Al Castello Pasquini di Castiglioncello ospite della rassegna Paola Calvetti che racconta la sua "Elisabetta Il ritratto di regina". Il lunghissimo regno di Elisabetta II è la storia enigmatica di una donna timida e inavvicinabile che dell'accettazione del proprio destino, dell'appassionata difesa della corona, ha fatto la suprema ragione di vita e uno schermo impenetrabile. Con un'eccezione: la fotografia, che l'ha accompagnata nel suo lungo viaggio di sovrana e nell'iconografia del secolo. *Castiglioncello, Limonaia del Castello Pasquini, ore 18*

CAPALBIO LIBRI

La rassegna letteraria ospita Brunello Cucinelli che presenta il suo libro "Il sogno di Solomeo. La mia vita e l'idea del capitalismo umanistico" *Capalbio, piazza Magenta, ore 19*

LE VIE DEL GIORNALISMO

A Castagneto Carducci Nando Dalla Chiesa, presenta il suo ultimo libro, freschissimo di stampa: Rosso mafia. La 'Ndrangheta a Reggio Emilia (Bompiani). Scritto con Federica Cabras. *Piazza della Gogna, ore 21.15*

Spazi estivi e locali

APRITI CINEMA

Ad Apriti Cinema in occasione dell'esposizione "Tutti i colori dell'Italia ebraica. Tessuti preziosi e stoffe dall'antica Gerusalemme al prêt-à-porter moderno" (Sala Magliabechiana), proiezione del film The Museum, di Ran Tal. Un elegante documentario che osserva, esamina e fa riflettere sulla più importante istituzione culturale israeliana, il Museo di Israele. *Cortile Uffizi ore 22 ingresso libero*

FIORINO SULL'ARNO

Allo spazio estivo il Fiorino concerto - Bonafé - Conversano - Ronga trio. Giovanni Conversano (chitarra), Amedeo Ronga: contrabbasso, Ettore Bonafé: batteria e percussioni. Un trio di musicisti ben noti nell'ambito del jazz e della musica popolare esegue un repertorio di brani originali e della musica popolare napoletana e con rivisitazioni che vanno da sonorità etnojazz a musica del mediterraneo. *Lungarno Pecori Giraldi, ore 21.30*

GIARDINO DELL'ARTECULTURA

Al giardino dell'Orticoltura Three Steps live. Il trio composto da chitarra elettrica, pianoforte e tastiere e batteria, esegue una rivisitazione di brani funky e jazz fusion di grandi compositori Jazz contemporanei. *Via Vittorio Emanuele II, 4 dalle ore 19*

LIGHT

Allo spazio estivo all'interno dei Giardini di Campo di Marte Carioca Dj Set con: Danee Dj *Viale Manfredi Fanti 8, ore 21.30*

All'aperto

FESTA DELL'UNICORNO

A Vinci quindicesima edizione della Festa dell'Unicorno, manifestazione dedicata al mondo del Fantasy. Eflì, cavalieri, hobbit, orchi e maghi, animeranno il centro storico di Vinci, otto le aree tematiche che ospiteranno oltre 400 spettacoli. Fra gli appuntamenti della seconda giornata il palco dell'area Fumetti e Follie inizierà già a risuonare al mattino con la Chocobo Band, che porta alla Festa dell'Unicorno le melodie tratte dalla saga di Final Fantasy. Nel pomeriggio si esibiranno le Honey Hime, J-Pop Idol Group. La sera il palco centrale vedrà protagonisti gli Animeniacs Corp, che dopo aver conquistato pubblico e giuria al Firenze Fantasy, si esibiranno nel loro spettacolo sulle note del magico universo Disney. Alla Rocca Incantata si esibiranno invece i Midnight, un gruppo di menestrelli che incanterà il pubblico con melodie di ispirazione celtica, medievale e rinascimentale. Ospiti sia oggi che domani James And Oliver Phelps, divenuti immortali impersonando i gemelli Weasley nella saga cinematografica Harry Potter. *Vinci, programma completo www.festaunicorno.com; biglietti d'ingresso 12 euro*

FESTA MEDIEVALE

Il Castello di Laterina si trasforma, tornando al suo antico splendore, in la Festa Medievale. In programma sfilate e rievocazioni storiche, mercato medievale, combattimenti con spade, spettacoli di fuoco, giocoleria, musica e danza. *Laterina, dalle 18*

DOMENICA 28

Festival, concerti e rassegne

FESTA DELLA MUSICA

A chiudere la festa della musica a Chianciano Terme "Grupo Compay Segundo de Buena Vista Social Club". Nati nel 1996 per riportare in auge la musica popolare pre-rivoluzione di Cuba, prendevano il nome dallo storico locale per concerti dal vivo all'Avana. Gli eredi del gruppo continuano a far danzare sulle note esotiche dei bar isolani e far assaporare l'atmosfera focosa di Cuba. Assieme a loro anche la band italo-argentina dei SuRealistas. *Chianciano Terme, Parco Fucoli Palamontepaschi dalle ore 21*

GREY CAT

Il contrabbasista Michelangelo Scandroglio, "Premio Tomorrow's Jazz 2018", nonostante la giovane età è già stato definito come: "un compositore dalle qualità rare, che sa spaziare e fondere i vari generi" (VenetoJazz). Per questa edizione del Grey Cat propone composizioni originali, rivisitazioni della tradizione jazzistica ed improvvisazioni estemporanee. Accompagnato dal pianista e compositore friulano Emanuele Filippi e da uno dei musicisti più personali ed innovativi della scena jazz europea degli ultimi vent'anni: il batterista e compositore Stefano Tamborrino. *Scansano Loc. Saragiolo Cantina Vignaioli del Morellino ore 19:30 aperitivo e visita guidata ore 21.30 concerto; biglietto 15 euro con aperitivo; solo concerto 10 euro*

SERRAVALLE ROCK

Sul palco della rassegna Isolated Youth, il gruppo svedese fonde il post-punk di inizio anni '80, un'immagine oscura ed una voce fantastica che rimanda a quelle di Matthew Bellamy dei Muse, Brian Molko dei Placebo e Paul Bee Hampshire dei Getting The Fear. Il loro EP di esordio, 'Warfare', è uscito per la Fabrika Records di Kælan Mikla e Lebanon Hanover ed è stato promosso con i video di 'Safety' e 'Oath', rispettivamente diretti da Jörgen Brennicke e Andreas Geidemark. *Serravalle, Rocca di Castruccio*

MUSICASTRADA

A Pontedera i "Refugees for Refugees" collettivo di musicisti provenienti da Siria, Tibet, Pakistan, Iraq, Afghanistan e Belgio, uniti dal desiderio di intrecciare legami tra la loro musica. Abbattendo ogni barriera musicale, il loro concerto è un variopinto mix di suoni, che passa dalle vivaci canzoni popolari afgane alla raffinata tradizione classica di Aleppo e Baghdad, dai canti tibetani nomadi ai suoni del sarod pakistano, l'oud turco e le percussioni orientali. *Pontedera, piazza Trieste, ore 22 ingresso gratuito*

SERRAVALLE JAZZ IN TOUR

Al teatro Mascagni di Popiglio Fat Fingers Sax Quartet Plus Two in Hermetico. Hermético è un progetto inedito dedicato alla musica del compositore e polistrumentista brasiliano Hermeto Pascoal. Gli arrangiamenti originali curati da Rossano Emili prevedono un organico inconsueto con accanto al Fat Fingers Sax Quartet: la voce di Federica Gennai e le percussioni di Andrea Pacini. *Popiglio, ore 17*

VALDARNO JAZZ SUMMER

Alla Fattoria di Montelungo a Terranuova Bracciolini Filippo Cosentino Andromeda Tour. Si intitola infatti "Andromeda" il nuovo progetto artistico prodotto e pubblicato dall'etichetta Nau Records, una riflessione sugli aspetti mitologici e astronomici legati a questa figura che da sempre affascina il chitarrista piemontese di origini siculo-calabresi che sarà affiancato nel live da Federico Fugassa al basso e Lorenzo Arese alla batteria. *Terranuova Bracciolini, fraz. Cicogna ore 21.30*

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL

A Palazzo Chigi Saracini debutta una nuova pièce di teatro musicale De Rerum Natura, dedicata a Xenakis, Cage e Scelsi, con la regia e la voce recitante di Maria Claudia Massari, il pianoforte di Silvia Belfiore e le percussioni di Antonio Caggiano, in collaborazione con la compagnia italo-francese Corps Rompu. *Siena, Palazzo Chigi Saracini, ore 21.15*

AMIATA PIANO FESTIVAL

Al Forum Bertarelli, l'intenso weekend si chiude a passo di tango con due interpreti tra i più raffinati e apprezzati in questo accattivante repertorio: il chitarrista Giampaolo Bandini e Cesare Chiacchiaretta al bandoneon, con la partecipazione di Silvia Chiesa al violoncello. In programma una ricca antologia delle musiche di Astor Piazzolla: Bandoneon, Ave Maria, Zita, Fuga y misterio, Invierno porteño, La muerte del angel, Oblivion, Libertango. Ma si potranno ascoltare classici di Leo Brouwer e Máximo Diego Pujol. *Poggi del Sasso, Cinigiano, (Gr), ore 19*

CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

Il 44° Cantiere Internazionale d'Arte si chiude con il concerto sinfonico della RNCM Symphony Orchestra, sul podio Roland Böer in programma un excursus sull'amore di Romeo e Giulietta con i brani di Berlioz e ?ajkovskij, passando per il Concerto n. 23 di Mozart fino all'epilogo con le Danze Sinfoniche da West Side Story di Bernstein. *Montepulciano piazza grande ore 21.30*

PIETRASANTA IN CONCERTO

Il Festival internazionale di musica da camera si chiude con il trio composto da Alexander Kniazev, uno dei principali violisti russi contemporanei, la pianista Vanessa Benelli Mosell, e il violinista Michael Guttman. In programma pagine di Bach: Suite per violoncello solo n.5 in Do minore, Franck: Sonata per violoncello e pianoforte in La maggiore, Mendelssohn: Trio per pianoforte n. 2 in Do minore. *Pietrasanta, Chiostro di Sant'Agostino, ore 21.30 biglietti da 10 a 45 euro*

PIEVE A ELICI

Il Festival da camera della Versilia ospita la pianista Mariangela Vacatello, una delle più apprezzate interpreti del panorama nazionale, con brani di Beethoven, Schumann, Skrijabin e Chopin. *Pieve a Elici, via Comunale Canipaletti 9, ore 21 biglietto 12 euro*

RARO FESTIVAL

Prima edizione di Arezzo rARo Festival, rassegna che si muove tra la ricerca musicale, anche nel repertorio meno conosciuto, e la proposta di grandi lavori del repertorio tradizionale. All'Anfiteatro Romano, una perla indiscussa della tradizione lirica: la Traviata di Giuseppe Verdi, presentata con un allestimento originale di proprietà dell'Associazione Arena Sferisterio di Macerata e della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Per la regia di Henning Brockhaus, da un'idea di Josef Svoboda, con le scenografie di Benito Leonori, i costumi di Giancarlo Colis, e le coreografie di Valentina Escobar. Nel cast: Irina Dubroskaya (Violetta), Alessandro Liberatore (Alfredo Germont), Mario Cassi (Giorgio Germont), Mariangela De Vita (Annina). *Arezzo Anfiteatro romano ore 21*

CAPRAIA MUSICA FESTIVAL

Nella Chiesa di Sant'Antonio concerto per pianoforte a quattro mani con Adolfo Barabino e Ralitsa Penkova. In programma pagine di Chopin, Schubert, Debussy. *Isola di Capraia, ore 22*

LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi è il protagonista della nuova stagione dell'opera lirica a Grosseto. Alla Cava di Roselle va in scena La Traviata: Roberto Gianola dirige l'orchestra sinfonica di Grossetoinsieme al Coro della pia società corale "Santa Cecilia" di Empoli. Violetta sarà interpretata

dal soprano Erica Wen Meng Gu mentre David Sotgiu sarà Alfredo. *Roselle*, ore 21.15

ORBETELLO PIANO FESTIVAL

Il festival ospita Alberto Nosè nel recital "Preludes and Pictures". I preludi di Chopin e i quadri di Mussorgsky. *Torre delle Saline Albinia* ore 21.30 ingresso 15 euro

SOVICILLE D'ESTATE

La Pieve di Ponte allo Spino ospita il concerto in cartellone degli allievi dell'Accademia Musicale Chigiana; si esibiscono i partecipanti alla classi di violino e pianoforte. *Strada Provinciale di Sovicille*, 8 ore 21.15 ingresso gratuito

MUSICA ANTICA

A Marciano della Chiana la VII edizione del Festival di Musica Antica Suoni dalla Torre propone un pomeriggio in musica con il concerto del Dolce Consort Ensemble (Veneto), l'originale progetto formato da circa 35 esecutori di età compresa tra gli otto e i venticinque anni. La sera (ore 21.15) il terzo episodio del ciclo di concerti dedicati alla battaglia di Marciano – Scannagallo: "Alla corte di Caterina De Medici Delfina di Francia - La musica in Francia e a Siena al tempo della Battaglia". Eseguono l'Ensemble Anonima Frottolisti (Umbria) e il Coro Giovanile Effetti Sonori diretto da Elisa Pasquini. *Marciano della Chiana*, dalle ore 16 ingresso libero

QUERCETO PIANO FESTIVAL

La XIII edizione del Festival si chiude con il russo Denis Chefanov che sesegue pagine di Haydn, Chopin, Liszt, Tchaikovsky, Rachmaninov. *Castello Ginori di Querceto (Montecatini VC)*, ore 21, biglietto 15 euro

FLORENCE DANCE FESTIVAL PERFORMING ARTS

Al chiostro di Santa Maria Novella Encuentro Tanguero Italiano che promuove da anni la diffusione e la cultura milonguera della danza e del tango. Tre giorni di ballo, conferenze e charlas, contenuti multimediali e mostre per fare incontrare gli appassionati di tango argentino, italiani ed europei, e condividere questa grande passione. Le serate saranno incentrate sul tango ballato, con importanti proposte musicali in un repertorio vario e dinamico che raccoglie l'eredità della tradizione e include tanghi classici, nuovi tanghi, milonghe e folklore argentino. *Piazza Santa Maria Novella*, 18 dalle ore 16.30 biglietto 20 euro programma completo www.florencedancefestival.org

LA VERSILIANA

Alla Versiliana Oblivion in The Human Jukebox, un'esperienza totalizzante, unica nel suo genere, in cui si demolisce a colpi di risate l'intera storia della musica italiana e internazionale. Ogni sera diverso e basato sui suggerimenti del pubblico in sala, The Human Jukebox è sempre aggiornato e arricchito con tantissimi nuovi pezzi: nessun cantante potrà sentirsi al riparo da questo articolato mangianastri umano che mastica le note e le digerisce in diretta in modi mai sentiti prima. *Marina di Pietrasanta*, viale Morin 16, ore 21.30 biglietti da 33 a 19 euro

11 LUNE

A Peccioli la rassegna ospita i Bohemians Arte e Musical che portano in scena una loro produzione Walt. *Peccioli Anfiteatro Fonte Mazzola*, ore 21.30 ingresso gratuito

UTOPIA DEL BUONGUSTO

A Sant'Andrea di Compito il festival teatral-gastronomico propone "Angeli a terra" di e con Alberto Salvi, Francesco Cortoni e Andrea Kaemmerle. Lo spettacolo segna una nuovissima collaborazione tra tre artisti di formazione molto diversa e, partendo dallo studio di molte fonti antichissime, ricrea uno spazio "celeste" alquanto bizzarro ed ammaliante. Uno spazio dove riuscire a farsi un caffè ed evitare il diluvio universale hanno quasi lo stesso peso. Costumi, scene, oggetti e suoni portano il pubblico in una favola per adulti. *Sant'Andrea di Compito, Capannori Centro Culturale Compitese*, ore 21.30, ingresso 8 euro; *Cena (facoltativa) ristoranti: Tre Tigli, La Baita, Alle Camelie, Ristoro del Centro Culturale Compitese* ore 20; info e prenotazioni 3280625881 – 3203667354

COLLINAREA

Al Castello dei Vicari a Lari Teatrovando in "La morte del resuscitatore" regia Black Shungo Procceesss. In piazza Matteotti Bamsemble in "Iago – a rock tragicomedy". Tutti conoscono la tragica storia del Moro di Venezia, di Otello e di Desdemona, il dramma delle due pulsioni fondamentali, Eros e Thanatos, la tragedia della gelosia, scritta nel 1603 dal maestro William Shakespeare. Zorba presenta una versione dal sapore rockeggiante, nella visione di una band (o banda) di estrosi attori, anche musicisti e cantanti, in cui si mette al centro della vicenda, come un frontman, Iago, il servo meschino, cinico e misogino di Otello. *Lari, Castello dei Vicari* ore 20; *Piazza Matteotti* ore 21.30

PRO E CONTRA DOSTOEVSIIJ

Pro e contra Dostoevskij è un progetto teatrale ideato, scritto e diretto da Gianluca Guidotti ed Enrica Sangiovanni e prodotto da Archivio Zeta, in occasione del cinquantesimo anniversario dell'inaugurazione (1969/2019) del Cimitero Militare Germanico del Passo della Futa e del sedicesimo anno di residenza artistica della Compagnia in questo luogo che è il maggiore sacrario tedesco della seconda guerra mondiale in Italia. Lo spettacolo, è una drammaturgia originale ispirata all'opera di Fëdor Dostoevskij, in particolare ad alcuni frammenti del racconto Il sogno di un uomo ridicolo (1877) e ad alcune scene del romanzo I fratelli Karamazov (1879), tratte soprattutto dal libro V della parte II (che nel romanzo si intitola appunto Pro e contra). *Cimitero militare germanico del passo della Futa*, ore 18, biglietto 20 euro prenotazione obbligatoria www.archiviozeta.eu - 334 95 53 640

TEATRO POVERO

Fino al 14 agosto va in scena il 53° autodramma del Teatro Povero di Monticchiello, "Stato transitorio". Una drammaturgia partecipata da

un intero paese che si interroga su questioni cruciali per la comunità e in cui chi guarda può di riflesso riconoscersi e ritrovarsi. Tradizione sperimentale che ogni anno propone un nuovo testo, lo spettacolo del Teatro Povero di Monticchiello è ideato, discusso e recitato dagli abitanti attori. *Monticchiello, Piazza Nuova, ore 21.30, biglietto 14 euro info e prenotazioni 0578 75 51 18*

ARTE IN SCENA

A Castiglion Fiorentino il festival si chiude con un singolare incontro tra letteratura e musica proposto da Giancarlo Giannini e il Marco Zurzolo Quartet dal titolo "Le parole note". La voce calda e penetrante del noto attore spezzino condurrà gli spettatori in "atmosfera" mistiche, malinconiche, amorose ed ironiche in un viaggio dal XXIII secolo fino ad arrivare ai giorni nostri seguendo un unico tema: l'amore, la donna, la passione, in breve la vita. *Castiglion Fiorentino, Cassero, ore 21.15 ingresso 20 euro*

POP CORN FESTIVAL

Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della terza edizione di Pop Corn Festival del Corto. Il festival si chiude con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico. *Porto Santo Stefano, piazzale dei Rioni ore 21.30, info e programmi www.popcornfestivaldelcorto.it*

INCONTRI AL CASTELLO

Al Castello Pasquini di Castiglioncello ospite della rassegna Annalena Benini che presenta I racconti delle donne. Venti storie. Venti autrici. Da Virginia Woolf a Chimamanda Ngozi Adichie, da Clarice Lispector a Patrizia Cavalli. *Castiglioncello, Limonaia del Castello Pasquini, ore 18*

CAPALBIO LIBRI

Doppio appuntamento per la rassegna letteraria alle 19 presentazione del libro di Stefano Lucchini e Andrea Zoppini, *Vigilare le banche in Europa. Chi controlla il controllore?*. La sera (ore 21.30) incontro con Mauro Pandimiglio che presenta "Modus navigandi. Per una pedagogia nel mare" *Capalbio, piazza Magenta, ore 19 e ore 21.30*

Spazi estivi e locali

APRITI CINEMA

Ad Apriti Cinema proiezione di *The Art Star and the Sudanese Twins* di Pietra Brettkelly. Il fulcro di questo documentario è il tentativo appassionato da parte dell'artista contemporanea Vanessa Beecroft di adottare due gemelli sudanesi rimasti orfani. Mentre Beecroft lavora instancabilmente per realizzare il suo sogno di adozione, mette a rischio il suo matrimonio e la sua carriera. *Cortile Uffizi ore 22 ingresso libero*

IL MOLO

Allo spazio estivo sul lungarno Colombo A Portrait In Four Colors: Tribute To Mingus. Giulio Ottanelli, sax, Sergio Aloisio Rizzo chitarra, Marco Benedetti, contrabbasso, Simone Brilli, batteria. *Lungarno Colombo 27, ore 20*

FIORINO SULL'ARNO

Allo spazio estivo il Fiorino serata a cura di Tango Florido. *Lungarno Pecori Giraldi, ore 21.30*

GIARDINO DELL'ARTECULTURA

Al giardino dell'Orticoltura Blueswoods: Ugo Nativi alla batteria, Leonardo Baggiani al basso, Gianni Pantaleo alle tastiere, Alessandro Bosco al sax, Maurizio Piccioli alla chitarra e Francesco Pinzani alla voce propongono un percorso dal blues al reggae passando per il jazz. *Via Vittorio Emanuele II, 4 dalle ore 20*

LIGHT

Allo spazio estivo all'interno dei Giardini di Campo di Marte cinema sotto le stelle proiezione de *La ragazza del ponte* di Patrice Leconte. *Viale Manfredo Fanti 8, ore 21.30*

TEATRO ROMANO

Al teatro Romano di Fiesole ultimo appuntamento con il "Cinema dell'Anima" che propone film sul tema spiritualità. In programma "Il respiro degli dei" di Jan Schmidt-Garre, un viaggio in India alla scoperta delle origini dello yoga, la disciplina attribuita al dio Shiva a cui ha dato forma, negli anni Trenta, il saggio Tirumalai Krishnamacharya. *Fiesole, via Portigiani ore 21*

All'aperto

FESTA DELL'UNICORNO

A Vinci quindicesima edizione della Festa dell'Unicorno, manifestazione dedicata al mondo del Fantasy. Eflì, cavalieri, hobbit, orchi e maghi, animeranno il centro storico di Vinci, otto le aree tematiche che ospiteranno oltre 400 spettacoli. Fra gli appuntamenti dell'ultima giornata al palco della Rocca le atmosfere celtiche dei Glueckners. Il palco dell'area Fumetti e Folle ospita i Folkstone che, chiuderanno i tre giorni della Festa dell'Unicorno con uno spettacolo imperdibile. *Vinci, programma completo www.festaunicorno.com; biglietti d'ingresso 12 euro*

FESTA MEDIEVALE

Mi piace

Placed by Jonas Mastella and other 75.013.

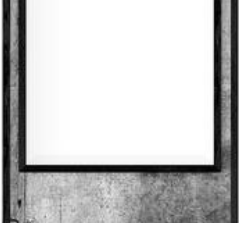


CASE

MOTORI

LAVORO

ASTE



Attività Commerciali

Firenze Vendita Cogefim 14314 - SERIGRAFIA - prov FI TOSCANA - ZONA FIRENZE SUD vendiamo SERIGRAFIA di qualità con STAMPA A CALDO A RILIEVO —...

CERCA UNA CASA

Vendita

Affitto

Asta Giudiziaria

Provincia

Firenze

Cerca

Pubblica il tuo annuncio

ASTE GIUDIZIARIE



Zona industriale Fiumicello - 1465000

Istituto Vendite Giudiziarie di Siena

Istituto Vendite Giudiziarie di Arezzo

Visita gli immobili della Toscana

a Firenze

Scegli una città

Firenze

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

NECROLOGIE

https://firenze.repubblica.it/tempo-libero/articoli/cultura/2019/07/22/news/giorno_e_notte_settimana_da_lunedì_22_a_domenica_28_luglio-231... 26/27



La rivista di musica classica fondata nel 1977



Attualità Recensioni Rubriche I numeri arretrati **Abbonamenti**

Home > **Attualità** > A luglio torna la musica nell'isola di Capraia

A luglio torna la musica nell'isola di Capraia



La cala rossa dell'isola di Capraia

Dal 20 luglio al 28 luglio 2019 si svolgerà il Festival "Capraia Musica", giunto alla quattordicesima edizione, fondato e organizzato da Maria Grazia Amoroso, che intende inserire nell'assetto architettonico-naturalistico dell'isola un progetto artistico attraverso il quale coniugare la cultura e la natura, esaltando in tal senso sia l'afflato musicale, calato in luoghi suggestivi, sia l'aspetto attrattivo-paesaggistico del posto, che vede potenziato il numero delle presenze turistiche proprio grazie anche alla realizzazione di questo progetto.

Nello specifico, l'edizione di quest'anno prevede la presenza di sette appuntamenti, di cui tre hanno lo scopo di **valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche dell'isola**. Questi ultimi daranno la possibilità di prendere parte a un breve *trekking* seguito da un concerto di musica solistica o da camera. Il concerto inaugurale avrà luogo sabato 20 luglio, alle ore 21.30, preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival. A esibirsi sarà **Maria Grazia Amoroso** con l'organo portativo a canne di legno ideato e costruito da Giorgio Questa, accompagnata dagli archi del Teatro Carlo Felice di Genova. Domenica 21 luglio, alle ore 8.30, è in programma una visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena, cui seguirà un concerto presso il Chiostro di Sant'Antonio con il violinista **Marcello Fera**.

IL NUMERO IN EDICOLA



RECENSIONI



Peter Eötvös e il suo "dragone d'oro" a Miskolc

5 Luglio 2019



Spartacus, dal Kazakistan con furore

4 Luglio 2019



Ritratto di famiglia in casa Nabucco

3 Luglio 2019



Le "Lezioni di suono" di Nicola Sani

1 Luglio 2019



Il trionfo di Anna Netrebko nel Trovatore areniano

1 Luglio 2019

I NOSTRI INSERZIONISTI



A Milano e a Torino, 128 concerti in 17 giorni



Maria Grazia Amoruso

Lunedì 22 luglio, alle ore 22.00, nella Chiesa di Sant'Antonio ci sarà il concerto del giovane **Alessandro Prandi** alla viola e al pianoforte. Seguirà, martedì 23 luglio, alle ore 22.00, il concerto tenuto dalla violoncellista **Miriam Prandi**, già interprete alla Scala di Milano, e dal **Selini Quartet**, composto da quattro valenti artiste europee. Venerdì 26 luglio, alle ore 21.30, il talentuoso e giovane violinista **Giovanni Andrea Zanon**, accompagnato al pianoforte da **Maria Grazia Amoruso**, terrà un concerto squisitamente virtuosistico. Sabato 27 luglio, alle ore 8.30, ci sarà un breve *trekking* fino alla chiesa di Santo Stefano, con relativa guida che illustrerà le caratteristiche architettonico-paesaggistiche del luogo e a seguire un concerto con **Riccardo Crocilla** al clarinetto.

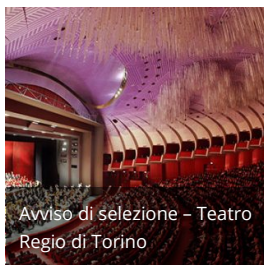
Infine, domenica 28 luglio, alle 22.00, il duo pianistico **Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova** chiuderà la rassegna con un programma incentrato sul pianismo romantico.

www.capraiamusicafestival.it

SCARICA IL COMUNICATO STAMPA INTEGRALE



RELATED POSTS



Redazione:
Via Tonale, 60
I-21100 Varese (Italy)
Tel. 0039 0332 331041
Fax 0039 0332 331013
info@rivistamusica.com
Disclaimer:



Ritratti, 50 anni dopo lo sbarco sulla luna
12 Luglio 2019



Le sfide vinte di "Lirica sul Tevere"
8 Luglio 2019

RECENT TWEETS

Segui @rivistamusica

#LuigiCorbani si dimette da @La_Verdi
<https://t.co/hwoto0ogx6>
3 years ago

GENOVA IN VIAGGIO CON L'ORGANO A CANNE

di Simo Capecchi

IL SANTUARIO DELLA MADONNETTA È UNA META IDEALE PER UNA PASSEGGIATA PANORAMICA E PER UN GIRO NATALIZIO DEI PRESEPI STORICI. QUELLO IN LEGNO, IN ESPOSIZIONE PERMANENTE NEL SANTUARIO, È DEL 1600, COMPLETO DI MESTIERI E MONUMENTI DELL'ANTICA GENOVA.



NON È RIMASTA TRACCIA INVECE DEL MUSICISTA CHE HA VISUTO PER 25 ANNI NEL CONVENTO DELLA MADONNETTA IN CERCA DI SILENZIO E DELLA LIBERTÀ DI SUONARE A QUALUNQUE ORA.

EPPURE GIORGIO QUESTA (1929-2010) È STATO UN ORGANISTA IMPORTANTE.

ESPERTO DI MUSICA DEL '500 E '600, PER SUONARE ANCHE IN TOUR, LE COMPOSIZIONI DI GIROLAMO FRESCOBALDI NEGLI ANNI '60 COSTRUI UN ORGANO PORTATILE IN LEGNO, TRASPORTABILE IN 29 VALIGIE, ANCH'ESSE COSTRUITE DA LUI.

INVITATO A SUONARE IN TUTTA EUROPA, TRASPORTAVA L'ORGANO SU UN PULMINO RIBATTEZZATO LA GIROBALDA. IN AMERICA NON È MAI ANDATO, PER PAURA DI PERDERNE QUALCHE PEZZO.

ALLA MADONNETTA VIVEVA IN MODO SPARTANO, RICEVENDO MUSICISTI E DIRETTORI FAMOSI.

NELLE TRE GRANDI STANZE A VOLTA TUTTO ERA SU RUOTE: ORGANO, PIANOFORTI A CODA, TAVOLO DA PRANZO E LETTO, PER TRASFORMARE LA CUCINA IN SALA REGISTRAZIONE E VICEVERSA.

UN'ALTALENA E ALCUNI CESTINI APPESI AL SOFFITTO COMPLETAVANO L'ARREDO DEL LOFT RINASCIMENTALE DI QUESTO SINGOLARE E APPASSIONATO MUSICISTA.

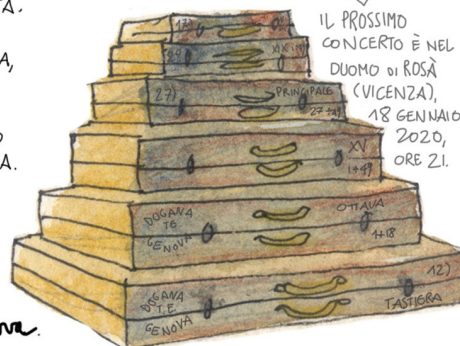
OGGI TOCCA ALLA SUA ALLIEVA, LA PIANISTA GENOVESE MARIA GRAZIA AMORUSO, PORTARE IN GIRO L'ORGANO E RACCONTARE LA SUA STORIA.

IO L'HO ASCOLTATA AL CAPRAIA MUSICA FESTIVAL CHE LEI STESSA ORGANIZZA SULL'ISOLA TOSCANA DA 15 ANNI.



È L'UNICO ORGANO AL MONDO IN LEGNO CON 11 REGISTRI E PORTATILE. SI MONTA IN CIRCA 6 ORE.

IL PROSSIMO CONCERTO È NEL DUOMO DI ROSÀ (VICENZA), 18 GENNAIO 2020, ORE 21.



Santuario della Madonnetta, Genova.



Spettacoli CAPRAIA ISOLA

da sabato 20 luglio 2019 a domenica 28 luglio 2019

Share

Like 0

Capraia Musica Festival

Dal 20 luglio al 28 luglio 2019 si svolgerà il Festival "Capraia Musica" all'isola di Capraia (Li), giunto alla quattordicesima edizione, fondato e organizzato da Maria Grazia Amoruso, che intende inserire nell'assetto architettonico-naturalistico dell'isola un progetto artistico attraverso il quale coniugare la cultura e la natura, esaltando in tal senso sia l'afflato musicale, calato in luoghi suggestivi, sia l'aspetto attrattivo-paesaggistico del posto, che vede potenziato il numero delle presenze turistiche proprio grazie anche alla realizzazione di questo progetto.

Nello specifico, l'edizione di quest'anno prevede la presenza di sette appuntamenti, di cui tre hanno lo scopo di valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche dell'isola. Questi ultimi daranno la possibilità di prendere parte a un breve trekking seguito da un concerto di musica solistica o da camera.

Il concerto inaugurale avrà luogo sabato 20 luglio, alle ore 21.30, preceduto dalla presentazione da parte di uno storico dell'arte del complesso architettonico della Chiesa di Sant'Antonio, che apre i battenti appositamente per i concerti del Festival. A esibirsi sarà Maria Grazia Amoruso con l'organo portativo a canne di legno ideato e costruito da Giorgio Questa, accompagnata dagli archi del Teatro Carlo Felice di Genova. Domenica 21 luglio, alle ore 8.30, è in programma una visita guidata del paese che comprenderà anche la torre Saracena, cui seguirà un concerto presso il Chiostro di Sant'Antonio con il violinista Marcello Fera.

La chiesa di Sant'Antonio.

Lunedì 22 luglio, alle ore 22.00, nella Chiesa di Sant'Antonio ci sarà il concerto del giovane Alessandro Prandi alla viola e al pianoforte. Seguirà, martedì 23 luglio, alle ore 22.00, il concerto tenuto dalla violoncellista Miriam Prandi, già interprete alla Scala di Milano, e dal Selini Quartet, composto da quattro valenti artiste europee. Venerdì 26 luglio, alle ore 21.30, il talentuoso e giovane violinista Giovanni Andrea Zanon, accompagnato al pianoforte da Maria Grazia Amoruso, terrà un concerto squisitamente virtuosistico. Sabato 27 luglio, alle ore 8.30, ci sarà un breve trekking fino alla chiesa di Santo Stefano, con relativa guida che illustrerà le caratteristiche architettonico-paesaggistiche del luogo e a seguire un concerto con Riccardo Crocilla al clarinetto. Infine, domenica 28 luglio, alle 22.00, il duo pianistico Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova chiuderà la rassegna con un programma incentrato sul pianismo romantico.

L'ex complesso monastico di Sant'Antonio.

PROGRAMMA

Sabato 20 luglio ore 22.00 – Chiesa di Sant'Antonio

Maria Grazia Amoruso organo a canne di legno portativo di Giorgio Questa
Archi del Teatro Carlo Felice di Genova

Georg Friedrich Händel – Concerto in fa maggiore op. IV n. 4
per organo e orchestra

Georg Friedrich Händel – Concerto in si bemolle maggiore op. IV n. 6
per organo e orchestra

Franz Joseph Haydn – Concerto per l'organo in do maggiore n. 1
per organo e orchestra

Domenica 21 luglio ore 9.30 – Chiostro di Sant'Antonio

Marcello Fera violino

Johann Sebastian Bach – Partita in re minore BWV 1004: Sarabande

Johann Sebastian Bach – Partita in si minore BWV 1002: VI Double

Anonimo XV sec: Lamento di Tristano e la Rotta

e altre composizioni scelte al momento

Lunedì 22 luglio ore 22.00 – Chiesa di Sant'Antonio

Alessandro Prandi viola e pianoforte

Johann Sebastian Bach – Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004
Johann Sebastian Bach-Ferruccio Busoni – Ciaccona per pianoforte BWV 1004

Johannes Brahms – Rapsodia op. 119 n. 4

Martedì 23 luglio ore 22.00 – Chiesa di Sant'Antonio

Selini Quartet

Nadia Kalmykova, Ljuba Apetrei violino

Loredana Apetrei viola

Loukia Loulaki violoncello

Miriam Prandi pianoforte

Johannes Brahms – Quartetto per archi in la minore op. 51 n. 2

Erwin Schulhoff – Cinque pezzi per quartetto

Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto in si bemolle maggiore K 595 (versione per quartetto e pianoforte)

Venerdì 26 luglio ore 21.30 – Chiesa di Sant'Antonio

Giovanni Andrea Zanon violino

Maria Grazia Amoruso pianoforte

Franz Schubert – Sonatina Op. 137 n. 1

Johann Sebastian Bach – Adagio dalla prima sonata BWV 1001

Niccolò Paganini – Capriccio n. 5

Fritz Kreisler – Schön Rosmarin

Ludwig van Beethoven – Sonata per violino e pianoforte in fa maggiore op. 24 “La primavera”

Sabato 27 luglio ore 9.30 – Chiesa di Santo Stefano

Riccardo Crocilla clarinetto

Pagine per clarinetto solo da Bach a Gershwin

Domenica 28 luglio ore 22.00 – Chiesa di Sant'Antonio

Adolfo Barabino & Ralitsa Penkova pianoforte

Fryderyk Chopin – Notturmo in si bemolle minore op. 9 n. 1

Fryderyk Chopin – Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2

Fryderyk Chopin – Notturmo in mi minore op. 72

Franz Schubert – Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani D 940

Fryderyk Chopin – Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2

Fryderyk Chopin – Berceuse op. 57

Claude Debussy – Petite Suite per pianoforte a quattro mani

Maria Grazia Amoruso è pianista e organista. Il suo repertorio spazia da Frescobaldi e Bach a Dallapiccola e Castiglioni. Si è distinta in concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso Schubert e il Concorso di Ginevra. È stata invitata al Festival Internazionale Europa Musica, al Festival Internazionale Ticino Musica, al Teatro Medina di Madrid, alle International Holland Music Sessions e al Bergen Festival. Ha collaborato con l'Associazione Filarmonica Giovanile di Genova, con l'Orchestra da Camera Alma Mahler e con l'Università degli Studi di Siena. Maria Grazia Amoruso ha iniziato il suo percorso artistico al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, dove si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti. Successivamente si è perfezionata con Lazar Berman, Jan Marisse Huizing, alla scuola di Tatiana Nikolajeva con Oxana Yablonskaja e Alexander Malter e alla scuola di Heinrich Neuhaus con Lev Naumov e Karl Leister.

L'incontro con il Maestro Giorgio Questa, con il quale ha studiato intensamente organo, analisi e interpretazione musicale, in particolare i manoscritti della musica italiana del '500 e del '600, è stato determinante per la sua evoluzione artistica. Alla scomparsa del Maestro, nel 2010, Maria Grazia Amoruso ha restaurato l'organo ligneo portativo lasciatale in eredità, con l'obiettivo di perpetuare la tradizione artistica. Nel 2006 Maria Grazia Amoruso ha ideato il Festival Internazionale di Musica Isola di Capraia (www.capraiamusicafestival.it/), di cui è direttore artistico. L'organo è stato il protagonista dell'edizione 2015 del Festival di Capraia Isola e tornerà ad esserlo anche in questa edizione del 2019. Sempre con questo organo, nel febbraio 2015 Maria Grazia Amoruso ha suonato i concerti di Haydn per organo e orchestra al teatro Carlo Felice di Genova, mentre nel maggio 2018, in occasione dei Rolli Days, ha tenuto quattro concerti a Genova per la Giovine Orchestra Genovese. Maria Grazia Amoruso ha inciso per le case discografiche Devega, Philharmonia e Zecchini numerosi CD con pianoforte con musiche di Beethoven, Chopin, Brahms, Schubert, Schumann, Fauré, Debussy e due CD con l'organo di Giorgio Questa.

L'organo costruito da Giorgio Questa è uno strumento singolare: un unicum a livello mondiale, poiché oltre a vanare un timbro che non si può riscontrare in altri organi, si monta e si smonta in poche ore ed è facilmente trasportabile. In questo senso, ricorda un po' l'antico organo “portativo” di ambito medievale e rinascimentale, anche se, nonostante le dimensioni apparentemente piccole, la sua struttura fonica è quella di un comune organo italiano del Cinquecento. Lo strumento è tutto in legno e completamente meccanico. Giorgio Questa lo costruì da solo, pezzo per pezzo, seguendo gli stessi metodi artigianali degli antichi maestri organari. Comprende esattamente 491 canne di pino e di castagno. La tastiera, cui è unita la pedaliera, vanta quattro ottave. I suoi registri (Principale di pino, Ottava, Quinta Decima, Decima Nona, Vigesima Seconda, Fiffaro/Corsetta, Flauto di notte in VIII, Flauto di bosco in XII, Vigesima sesta, Vigesima nona) sono quelli tipici dell'arte organaria italiana del periodo classico. Due piccoli accessori, “passero” e “passera”, imitano il verso degli uccelli, secondo antiche tradizioni organare. Un pedaletto a carrucola rende possibile la combinazione libera dei registri. Infine, a livello di curiosità, la coda di scoiattolo, uno scherzo che veniva fatto agli organisti troppo curiosi del tempo, ricorda l'antica “coda di volpe” che balzava sull'organista che aveva la malaugurata idea di tirare la leva con scritto “noli me tangere” (ossia “non mi toccare”).

Al link www.youtube.com/user/mariagraziaamoruso si possono ascoltare alcuni brani, insieme con una presentazione del prof. Flavio Dassenno, docente di Organologia al Conservatorio di Brescia.

Gli Archi del Teatro Carlo Felice di Genova è un ensemble che si esibisce autonomamente al di fuori della compagine orchestrale, tenendo concerti in Italia e in diversi altri Paesi. Inoltre, la sua peculiarità risiede nel fatto che essendo un ensemble aperto, riesce ad avere in repertorio pagine cameristiche, così come orchestrali.

Marcello Fera svolge parallelamente attività di compositore, violinista e direttore d'orchestra. È nato a Genova nel 1966 dove ha conseguito il diploma in violino perfezionandosi con Stephan Georgiu e Renato de Barbieri. È direttore musicale dell'Ensemble Conductus che ha fondato nel 1999 e direttore artistico del Festival SONORA. È responsabile della attività musicali di Merano Arte. Riceve commissioni da istituzioni concertistiche e teatrali, ensemble, radio, concertisti e privati.

Come interprete e compositore ha registrato trasmissioni radiofoniche e televisive per RAI, Bayerische Rundfunk, ZDF, ORF, Radio France. Sue composizioni sono state registrate da etichette discografiche quali Rara Records, Bottega Discantica, RAI Trade, Other Minds, Bona Editio, Longo, Museo Provinciale di Castel Tirolo. Nel 2018 è uscito il CD monografico The String Theory per l'etichetta A Simple Lunch dedicato a suoi lavori.

Il precoce talento di Alessandro Prandi è stato riconosciuto e incoraggiato da importanti musicisti come Dario De Rosa, Boris Belkin, Bruno Giuranna. A diciassette anni conclude gli studi pianistici con votazione dieci e lode e successivamente si laurea nel biennio di violino con centodieci e lode. Nell'ottobre 2018 consegue a pieni voti con lode e menzione la laurea al conservatorio di Vicenza nel biennio di viola con il Maestro Davide Zaltron e segue i corsi di viola del Maestro Iakov Zats e masterclass del Maestro Simone Briatore. Attualmente è iscritto al Master in performance presso il Conservatorio di Lugano con il Maestro Yuval Godlibovich. La sua preparazione musicale è stata arricchita anche da corsi di direzione d'orchestra e di composizione. Come pianista e come strumentista ad arco ha svolto attività solistica con orchestra, in duo con la sorella Miriam e in varie formazioni cameristiche.

Miriam Prandi all'età di 11 anni, cioè ben prima dei Diplomi di pianoforte e di violoncello, conseguiti rispettivamente a 15 e a 16 anni con il massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio di Mantova, è stata eccezionalmente ammessa a frequentare i Corsi di violoncello di Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena, ottenendo sempre la Borsa di Studio e il Diploma di merito. Giovannissima, ha avuto anche il privilegio di essere ammessa all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola e successivamente alla Scuola di Musica di Fiesole dove ha affrontato il repertorio cameristico con Andrea Lucchesini. Dopo gli studi con Marianne Chen, si è perfezionata a Fiesole e a Vienna con Natalia Gutman e successivamente nel 2014, come borsista della Fondazione Ambrosoli e della Fondazione Lyra, ha concluso gli studi del Master in Solismo con Lode all'Hochschule di Berna nella classe di Antonio Meneses.

Fondamentale per la crescita artistica di Miriam Prandi è stato poi l'approfondimento tecnico-interpretativo maturato alla scuola di Ivan Monighetti. Ha frequentato le Masterclasses con Mario Brunello, Rocco Filippini, Sol Gabetta, David Geringas, Frans Helmerson, Gary Hoffman, Ralph Kirshbaum. Nella duplice veste di pianista e di violoncellista, ha eseguito i concerti K 595 di Mozart e in do di Haydn agli Incontri Internazionali di Asolo, al Teatro Bibiena di Mantova e al Teatro Sociale di Bergamo, e per il Festival del Maggio Musicale Fiorentino ha debuttato con successo al Teatro dell'Opera di Firenze accompagnata dai Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino. È frequentemente ospite con concerti per violoncello solo presso importanti sedi concertistiche come il Festival Piatti di Bergamo, gli Amici della Musica di Verona, il Teatro delle Muse di Ancona, l'Auditorium di Lingotto Musica di Torino, il Festival di Spoleto e in duo con pianoforte ha suonato per gli Amici della Musica di Lucca, l'Accademia Filarmonica di Bologna, la Società Umanitaria di Milano, ecc. All'estero si è esibita anche negli USA (San José, Santa Clara University Hall – CA, New York University); in Svizzera (tra cui il Gstaad Menuhin Festival dove è ritornata nella stagione 2016 come solista nella prima esecuzione del Triplo Concerto di Vivaldi con Ivan Monighetti e con la Gstaad Festival Orchestra sotto la direzione di Neeme Järvi), oltre che in Francia, Germania e Lituania. Violoncellista del delian::quartett è regolarmente ospite di importanti centri musicali come la Konzerthaus di Berlino e la Konzerthaus di Vienna, il Rheingau Musik Festival, la Tonhalle Zurich. L'interesse per la musica moderna e contemporanea l'ha spinta ad affrontare opere importanti quali la Sonata per cello solo di Sándor Veress, le Variazioni Sacher di Dutilleux, le composizioni di Giovanni Sollima, quelle di Rodion Konstantinovic Šchedrin e la Sonata di Fazıl Say, quest'ultima presentata in prima esecuzione italiana agli Amici della musica di Lucca.

Il Selini Quartet, fondato a Vienna nel 2016, ha vinto il secondo premio nell'ambito della Szymanowski International Music Competition in Polonia nel 2018. Nonostante la loro recente formazione, la dedizione e la passione delle musiciste le ha portate ad esibirsi presso le maggiori sale da concerto viennesi, come Vienna Musikverein, Vienna Konzerthaus, Schubertshaus, ORF RadioKulturhaus, Burgtheater ed Hofburg. Inoltre, hanno suonato in Grecia, Francia, Repubblica Ceca e Polonia. Hanno recentemente tenuto concerti nell'ambito di Prague Clarinet Days Festival, Steirisches Kammermusikfestival a Graz, Aegina International Music Festival. Grazie a un repertorio molto vasto, che comprende brani classici e contemporanei, hanno ottenuto una collaborazione con il Wien Modern Festival. Nell'agosto 2018, durante l'ISA Competition in Austria, il Quartetto ha ricevuto il premio Artis Quartet Prize, che ha portato le musiciste a esibirsi presso la ORF RadioKulturhaus e per la radio nazionale austriaca. Il Selini Quartet è stato invitato a partecipare a molti progetti prestigiosi, tra cui la European Chamber Music Academy (ECMA), Musethica e Quator Diotima's Academy, durante i quali hanno avuto modo di lasciarsi ispirare da artisti come Hatto Beyerle (Alban Berg Quartet), Evgenia Epstein (Aviv Quartet), Peter Schumayer (Artis Quartet), Peter Nagy, Diotima Quartet, Vida Vujic e molti altri. Attualmente, il Selini Quartet frequenta un Master in Musica da Camera con Johannes Meissl presso la University of Music and Performing Arts di Vienna. I prossimi impegni includono concerti a Londra e alla Musikverein di Vienna e collaborazioni con musicisti come Avri Levitan.

Giovanni Andrea Zanon inizia lo studio del violino all'età di due anni. Nel corso della sua attività musicale ha vinto oltre trenta concorsi nazionali ed internazionali (tra i quali il "Riviera Etrusca" all'età di quattro anni, il "Premio Nazionale delle Arti" come miglior violinista dei conservatori italiani, il concorso di Novosibirsk in Russia, dove ottiene anche tutti i premi speciali, e il diploma di laurea al "Wieniawski and Lipinski violin competition" di Lublino). Effettua concerti in qualità di solista in Italia, Svizzera, Germania, Polonia, Russia, Austria, Repubblica Ceca, Canada e Stati Uniti esibendosi in alcune delle sale più prestigiose al mondo tra le quali la Carnegie Hall e il Lincoln Center di New York, il Musikverein di Graz, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro alla Fenice di Venezia, la Smetana Hall di Praga, la Bayerische Staatsoper di Monaco, il Festspielhaus di Baden-Baden, il Teatro Politeama di Palermo e l'Arena di Verona. Riceve numerose menzioni e riconoscimenti fra i quali, a sei anni, quello del Presidente della Repubblica Italiana Ciampi e quelli dalla Reale Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Spagna, dall'Ambasciata Generale degli Stati Uniti in Canada, il "Leone d'Oro" dalla Regione Veneto per i "meriti artistici conseguiti all'estero" nonché la nomina di "alfiere della Repubblica" dal Presidente Sergio Mattarella. Ammesso al conservatorio "C. Pollini" di Padova nel 2002, all'età di quattro anni, risulterà essere il più giovane ammesso nella storia delle istituzioni musicali statali italiane. Successivamente si diploma al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia con lode e menzione onorevole. Su consiglio di Zubin Mehta si trasferisce negli Stati Uniti per studiare con Pinchas Zukerman presso la Manhattan School di New York dove risulta vincitore della selezione per il "Master of Art" di violino all'età di sedici anni. Successivamente si perfeziona alla "Hochschule für Musik Hanns Eisler" di Berlino con Antje Weithaas.

Attualmente frequenta i corsi di perfezionamento all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di Sonig Tchakerian. Riccardo Crocilla si diploma col massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, sotto la guida di Giuseppe Laruccia per poi perfezionarsi con Giuseppe Garbarino e Thomas Friedli. Ricopre il ruolo di primo clarinetto nelle Orchestre di Cagliari, Genova, Trieste e Losanna. Dal 1996 è primo clarinetto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino con la quale ha suonato sotto la direzione delle più prestigiose bacchette internazionali, da Zubin Mehta a Seiji Ozawa, Andras Schiff, Daniel Barenboim, Daniel Oren, Daniele Gatti, fino ai compianti Claudio Abbado e Giuseppe Sinopoli. Ha suonato con l'Orchestra della RAI, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Filarmonica del Teatro alla Scala, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; collabora, regolarmente, con la Cappella Barca, la Israel Philharmonic Orchestra, l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia. All'attività orchestrale unisce quella di solista. Si ricordano le esecuzioni del Concerto per clarinetto e orchestra K 626 di Mozart a Firenze, in Palazzo Vecchio, sotto la direzione di Zubin Mehta, nel giugno 2002, e al Teatro Olimpico di Vicenza, sotto la direzione di Andras Schiff nello scorso maggio 2015; la Sinfonia concertante per fiati solisti e orchestra K 297b di Mozart al Musikverein di Vienna, sempre sotto la bacchetta di Zubin Mehta; la composizione

Warum? per flauto, clarinetto e orchestra di Sofia Gubajdulina, eseguito in prima assoluta, alla presenza dell'autrice, all'Emilia Romagna Festival nel luglio 2014; il Concerto per clarinetto e orchestra di Aaron Copland e il Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto e orchestra di Richard Strauss per la Stagione 2014-15 dell'Opera di Firenze-Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ha ottenuto il prestigioso "Premio Galileo 2000", quale giovane promessa del concertismo italiano. Ha inciso per le etichette ARTS, Bongiovanni, Discantica, Idyllium. Inoltre, è artista Yamaha.

Adolfo Barabino è un artista che combina un tocco raffinato con una profonda interpretazione musicale e ha costruito la reputazione come uno dei più interessanti interpreti di Chopin della sua generazione. Vive fra l'Italia e l'Inghilterra dove ha recentemente debuttato con la London Philharmonic Orchestra. Con La London Symphony Orchestra ha registrato il Secondo Concerto di Chopin. Ha ottenuto un contratto di dieci anni di concerti in Giappone dove suona regolarmente nelle sale più importanti come Suntory Hall, Tokyo Hamariky Asahi Hall, Kitara Hall-Sapporo, Minato Marai Concert Hall-Yokohama, Aoi Concert Hall-Shizuoka, effettuando anche diverse registrazioni radiofoniche. Nel 2016, ha partecipato al Piano Narapi Festival a Nara in Giappone, registrato in diretta dalla MBS TV. Oltre all'attività concertistica Adolfo sta registrando in Inghilterra l'opera completa di Chopin e tiene masterclass in Italia in Inghilterra e in Giappone. Tra i prossimi impegni, eseguirà tutti i cinque concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven nel 2020 a Londra.

Ralitsa Penkova nasce nel 1992 a Rousse, in Bulgaria. Riceve la sua prima lezione di pianoforte all'età di sei anni alla Scuola Nazionale di Musica ed Arte e a soli dieci anni esegue con l'Orchestra Sinfonica di Rousse il Concerto K 595 di Mozart. Continua gli studi musicali alla Hochschule für Künste di Brema in Germania, dove si diploma a pieni voti nel 2015. Durante i suoi studi musicali vince numerosi primi premi in competizioni e festival internazionali, quali il Concorso Franz Schubert in Bulgaria, il Concorso del Festival Musicale Elias Canetti in Grecia, il Concorso Schumann-Brahms, lo Steinway Wettbewerbskonzert di Amburgo in Germania e altri, sia come solista, sia in formazioni da camera. Importante nella sua formazione musicale l'incontro con Dmitrii Baschkirov e Paul Badura-Skoda. Ralitsa ha suonato varie volte con l'Orchestra Sinfonica della sua città, con l'Orchestra del Festival Musicale Internazionale Elias Canetti e con l'Orchestra del Festival Musicale Internazionale Hellas a Lesbo in Grecia. Attualmente vive in Inghilterra dove oltre all'attività concertista si dedica all'insegnamento del pianoforte.

Per informazioni e programma:

www.capraiamusicafestival.it/



ex_complexo isola capraia

Fonte: Ufficio Stampa

Share

Like 0

Tweet



[Home](#) | [Cultura](#) | [Sagre e Feste](#) | [Spettacoli](#) | [Teatro](#) | [Cinema](#) |

[Segnala un evento](#)