

FLASH NEWS



DA OGGI IN DIGITALE “UN GIORNO IN PIÙ” ,...

MEI

INDIPENDENTI
DAL 1995



IL MEI

NEWS

INDIE MUSIC LIKE

CIRCUITO MEI

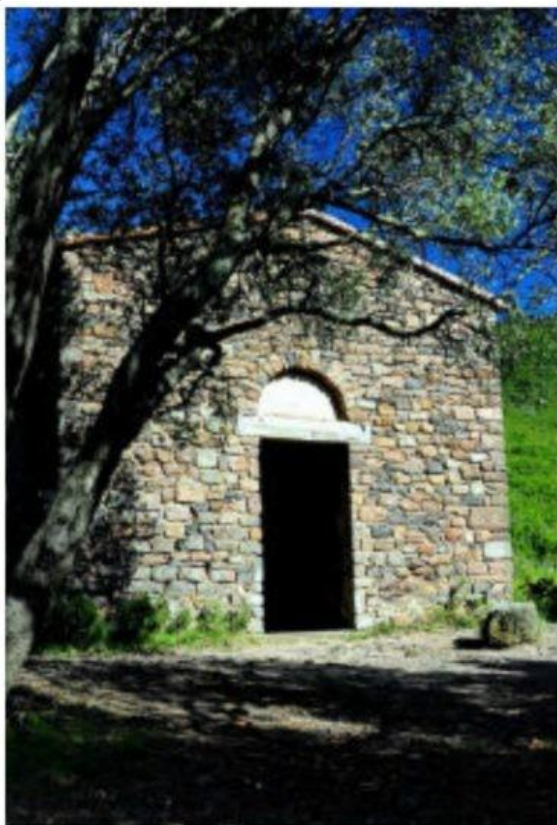
PROMUOVITI CON IL MEI

CONT

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVAL E CONTEST

ECCO IL CAPRAIA MUSICA FESTIVAL

giugno 2021



Il M° **Mario Brunello**, musicista di chiara fama mondiale, terrà il concerto di apertura del festival, domenica 25 luglio ore 22.00, presso la Chiesa di Sant'Antonio, e suonerà composizioni per violoncello solo. Anche quest'anno adella **Grotta del Cavallo**, una delle più belle e spettacolari dell'isola, il pubblico sarà ospitato su imbarcazioni che stazioneranno in mare all'ingresso della grotta per assistere ad un concerto particolarmente suggestivo.

Martedì 27 luglio ore 19.00 presso la Chiesa di Sant'Antonio, concerto di un duo in ascesa nel panorama internazionale: **Jacopo Taddei al saxofono e Luca Ciammarughi al pianoforte**. Mercoledì 28 luglio ore 22.00 nella chiesa di Sant'Antonio, il pubblico potrà ascoltare il concerto del baritono **Christian Federici** accompagnato al pianoforte da **Riccardo Risaliti**, musicologo, docente ed esecutore di consolidata carriera artistica. Giovedì trekking nel caratteristico borgo di Capraia, con ritrovo alle ore 8.30, per seguire alle ore 10 nella chiesa di Sant'Antonio un concerto della pianista **Bice Costa Horszowski**, acclamata interprete di diverse edizioni del festival. Ancora giovedì 29 luglio, alle ore 22, nel chiostro di Sant'Antonio, concerto dell'**Ensemble Seconda Prattica**: Fabiano Martignago flauto, Mauro Spinazzè violino, Marco Barbaro fagotto e Michele Geremia organo, finissimi esecutori di musica antica eseguita su strumenti originali. Il Festival si chiuderà venerdì 30 luglio con un concerto alle ore 19, dopo trekking: per la prima volta un organo suonerà nella chiesa di Santo Stefano, uno dei luoghi più suggestivi dell'isola e sarà il pregiato organo "portativo" a canne di legno di Giorgio Questa: sarà suonato da **Maria Grazia Amoroso**, direttrice del festival.



**MUSICA /**

Alla riscoperta della bellezza sull'isola: torna il Festival Capraia Musica

Dal 24 al 30 luglio sette incontri musicali con artisti di fama internazionale in alcuni dei luoghi più suggestivi dell'isola toscana

**/ Redazione**

7 GIUGNO 2021



Dopo un anno in cui a causa della **pandemia globale** non è stato possibile ascoltare musica dal vivo mai come in questo momento le persone hanno bisogno non solo di tornare a vivere nella normalità, ma anche di **lasciarsi rapire dalla bellezza della musica**.



di sicurezza anti Covid-19.

I sette incontri musicali si terranno all'aperto in siti di particolare valore paesaggistico, raggiunti tramite **brevi trekking**, guidati da un esperto, che si propongono di **valorizzare le bellezze naturalistiche dell'isola**.



Il programma

Il **Maestro Mario Brunello**, musicista di chiara fama mondiale, terrà il concerto di apertura del festival, **domenica 25 luglio**, alle ore 22.00, presso la **chiesa di Sant'Antonio**, e suonerà composizioni per violoncello solo.

Lunedì 26 luglio anche quest'anno all'interno della **Grotta del Cavallo**, una delle più belle e spettacolari dell'isola, il pubblico sarà ospitato su imbarcazioni che stazioneranno in mare all'ingresso della grotta per assistere ad un concerto particolarmente suggestivo.

Martedì 27 luglio ore 22.00 presso la **chiesa di Sant'Antonio**, concerto di un duo in ascesa nel panorama musicale internazionale: **Luca Ciammarughi al pianoforte e Jacopo Taddei al saxofono**.



accompagnato al pianoforte da **Riccardo Risaliti**, musicologo, docente ed esecutore di consolidata carriera artistica.

Giovedì 29 luglio trekking nel caratteristico borgo di Capraia, con ritrovo alle ore 8.30, per seguire alle ore 10 nella **chiesa di Sant'Antonio** un concerto della **pianista Bice Costa Horszowski**, acclamata interprete di diverse edizioni del festival.

Ancora **giovedì 29 luglio**, alle ore 22, nel chiostro di Sant'Antonio, concerto dell'**Ensemble Seconda Pratica**: Fabiano Martignago flauto, Mauro Spinazzè violino, Marco Barbaro fagotto e Michele Geremia organo, finissimi esecutori di musica barocca eseguita su strumenti originali.

Il Festival si chiuderà **venerdì 30 luglio** con un concerto alle ore 19, dopo un breve trekking: **per la prima volta un organo suonerà nella chiesa di Santo Stefano**, uno dei luoghi più suggestivi al centro dell'isola e sarà il pregiato organo portativo a canne di legno di Giorgio Questa suonato da **Maria Grazia Amoruso**, direttrice artistica del festival.

Per informazioni: www.capraiamusicafestival.it

TOPICS:

CONCERTI

ESTATE 2021

ESTATE IN TOSCANA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

MUSICA / Redazione

I quattro "cavalieri" dell'estate pisana: Nannini, Panariello, Bertè e De Gregori

MUSICA / Redazione

Dai Jethro Tull a Levante: tutti i concerti del "Villa



MUSICA / *Costanza Baldini*

Estate 2021: in Toscana tornano i concerti rock e non solo, scopri la guida ai festival



MUSICA

**Intervista a La Monarchia: la band toscana
metropoli e provincia**

MUSICA

Serena Altavilla al suo debutto

I PIÙ POPOLARI SU INTOSCANA

**SALUTE** / *Costanza Baldini***ENOGASTRONOMIA** / *Marta Mancini*

**Anticorpi monoclonali: firmato l'accordo pMa quale Texas? Le arachidi sono m:
industriale farmaceutico a Siena**

**UP NEXT****MUSICA** / *Redazione*

"Sotto le stelle medicee" 21 concerti nelle ville toscane patrimonio dell'Umanità

Dal 4 giugno al 12 settembre la musica classica e jazz sarà protagonista nelle ville
medicee della Toscana con i concerti dell'ORT e dell'associazione Music Pool

CONTINUA LA LETTURA



VIAGGI / TV /

Seguici su:



[Note legali](#) / [Privacy](#) / [Redazione](#) / [Codice etico](#) / [Crediti](#) / [Copyright](#) / [Chi siamo](#) / [Contatti](#)



■ ■ ■ fondazione
sistema toscana



Regione Toscana



CAPRAIA ISOLA(LI)
24 LUGLIO – 30 LUGLIO 2021
FESTIVAL CAPRAIA MUSICA 2021-XVI EDIZIONE



Dal 24 al 30 luglio, si svolge a Capraia il Festival Capraia Musica arrivato alla sua 16ma edizione e diretto dalla pianista e organista genovese Maria Grazia Amoruso.

Sono sette gli incontri musicali con artisti di fama internazionale che hanno accettato con entusiasmo di prendere parte a questa rassegna. Alcuni di questi appuntamenti si terranno all'aperto in siti di particolare valore paesaggistico, raggiunti tramite brevi trekking, guidati da un esperto, che si propongono di valorizzare le bellezze naturalistiche dell'isola.

Il violoncellista Mario Brunello, musicista di chiara fama mondiale, terrà il concerto di apertura del festival, **domenica 25 luglio, alle 22**, presso la Chiesa di Sant'Antonio, e suonerà composizioni per violoncello solo.

Anche quest'anno all'interno della Grotta del Cavallo, una delle più belle e spettacolari dell'isola, il pubblico sarà ospitato su imbarcazioni che stazioneranno in mare all'ingresso della grotta per assistere ad un concerto particolarmente suggestivo.

Martedì 27 luglio ore 22 presso la Chiesa di Sant'Antonio, concerto di un duo in ascesa nel panorama musicale internazionale: Luca Ciammarughi al pianoforte e Jacopo Taddei al saxofono.

Mercoledì 28 luglio ore 22, sempre nella chiesa di Sant'Antonio, il pubblico potrà ascoltare il concerto del baritono Christian Federici accompagnato al pianoforte da Riccardo Risaliti, musicologo, docente ed esecutore di consolidata carriera artistica.

Giovedì 29 luglio trekking nel caratteristico borgo di Capraia, con ritrovo alle 8.30, per seguire alle 10 nella chiesa di Sant'Antonio un concerto della pianista Bice Costa Horszowski, acclamata interprete di diverse edizioni del festival.

Ancora **giovedì 29 luglio, alle 22**, nel chiostro di Sant'Antonio, concerto dell'Ensemble Seconda Prattica: Fabiano Martignago flauto, Mauro Spinazzè violino, Marco Barbaro



fagotto e Michele Geremia organo, finissimi esecutori di musica barocca eseguita su strumenti originali.

Il Festival si chiuderà venerdì 30 luglio con un concerto alle 19, dopo un breve trekking: per la prima volta un organo suonerà nella chiesa di Santo Stefano, uno dei luoghi più suggestivi al centro dell'isola e sarà il pregiato organo portativo a canne di legno di Giorgio Questa suonato da Maria Grazia Amoruso, direttrice artistica del festival.

Mario Brunello è uno dei più affascinanti, completi e ricercati artisti della sua generazione. Solista, direttore, musicista da camera e di recente pioniere di nuove sonorità con il suo violoncello piccolo, è stato il primo Europeo a vincere il Concorso Čaikovskij a Mosca nel 1986. Brunello è un violoncellista dotato di un talento e di una libertà espressiva fuori dal comune, che gli permettono di affrontare con eguale sensibilità repertori che spaziano dalla musica antica a quella contemporanea. Il suo stile autentico e appassionato lo ha portato a collaborare con i più importanti direttori d'orchestra quali Antonio Pappano, Valery Gergiev, Myung-whung Chung, Yuri Temirkanov, Zubin Mehta, Ton Koopman, Manfred Honeck, Riccardo Muti e Seiji Ozawa. Nell'arco della sua lunga carriera, Mario Brunello si è esibito con le più prestigiose orchestre del mondo tra cui la London Symphony e la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la San Francisco Symphony, la NHK Tokyo, l'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, la Filarmonica della Scala e la Filarmonica di Monaco, per citarne alcune. Nell'ambito cameristico ha coltivato stimolanti collaborazioni con autorevoli personalità tra cui Gidon Kremer, Martha Argerich, Yuri Bashmet, Andrea Lucchesini, Frank Peter Zimmermann, Giuliano Carmignola, Maurizio Pollini e il Quartetto Borodin. Sempre alla ricerca di nuove forme di espressione artistica che possano comunicare con un più ampio pubblico e grande appassionato di filosofia, scienza, teatro e letteratura, Mario Brunello ha elaborato diverse nuove forme di divulgazione musicale collaborando con personalità quali il pianista jazz Uri Caine, il cantautore Vinicio Capossela, il fisico Carlo Rovelli, lo scrittore Alessandro Baricco e l'attore Marco Paolini.

Questi ultimi anni hanno visto Mario Brunello sempre più spesso nel doppio ruolo di direttore e solista, con collaborazioni che vanno dalla Kremerata Baltica ai Solisti di Mosca, alla Kioi Sinfonietta di Tokyo, l'Orchestra del Teatro La Fenice, l'Orchestra Čaikovskij di Mosca, e l'Orchestra Regionale Toscana. Dal 2018 è Artista in Residenza alla Philharmonie Zuidnederland di Eindhoven. Brunello suona un prezioso Maggini dei primi del Seicento, al quale ha affiancato negli ultimi anni il violoncello piccolo a quattro corde. Questo strumento, molto usato in epoca Barocca, è costruito nella tipica accordatura violinistica (mi, la, re, sol), ma un'ottava più bassa, mantenendo quindi la profondità e le sfumature più scure tipiche del violoncello. Proprio queste peculiarità hanno spinto Brunello ad esplorare i capolavori musicali del repertorio per violino di Bach, Vivaldi, Tartini e contemporanei.

Luca Ciammarughi è concertista, conduttore radiofonico e scrittore. Dal 2007 è in onda su Radio Classica: la sua trasmissione "Il pianista" è divenuta un riferimento nel panorama divulgativo italiano. Scrive per i mensili MUSICA, Classic Voice, Suonare News. Ha scritto per Zecchini Editore il libro Da Benedetti Michelangeli alla Argerich e il volume Soviet Piano. Per LIM di Lucca ha scritto Le ultime sonate di Schubert. Per



Ponte alle Grazie ha pubblicato nel 2020 il libro *Gli indispensabili*. Ha studiato pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, diplomandosi con lode nella classe di Paolo Bordoni e ottenendo poi, con menzione d'onore, il diploma accademico in musica vocale da camera nella classe di Stelia Doz.

Come pianista concertista ha suonato per il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Mito Settembre Musica, Autunno Musicale a Como, Taormina Arte, La Verdi, Mantova Chamber Music Festival, Società dei Concerti di Milano, Spoleto Festival USA di Charleston, Festival Guadalquivir in Spagna e molti altri.

Ha tenuto conferenze in numerosi Conservatori. Nel 2019 ha tenuto una conferenza sul violista e compositore Alessandro Rolla al Teatro alla Scala.

È stato più volte ospite a Radio Tre Rai. Ha scritto libretti di cd per etichette quali Deutsche Grammophon, Decca, Sony, Warner Classics, Brilliant e programmi di sala per alcune delle più rilevanti istituzioni concertistiche italiane, fra cui il Teatro alla Scala e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Spesso impegnato in lezioni-concerto, ha tenuto recentemente cinque conferenze al pianoforte nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia. Ha collaborato come pianista e consulente musicale alla realizzazione del cartone animato "Max & Maestro" (Premio Abbiati 2019). Ha inciso per Da Vinci Classics un cd schubertiano a quattro mani con Stefano Ligoratti; tre cd solistici per ClassicaViva e Suonare Records. Ha pubblicato per Concerto Classics due cd: "Nel salotto di Casella" e "The sound of Picasso".

Durante il lockdown del 2020 è uscito in edicola, allegato al quotidiano La Repubblica per la serie *Impronte Musica*, un suo libro su Franz Schubert.

Nell'autunno 2020 ha tenuto una conferenza sulle Sonate per pianoforte di Beethoven all'Auditorium Parco della Musica di Roma per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. È recente, per le Edizioni Ricordi, la curatela delle *Greeting Cards* per pianoforte di Mario Castelnuovo Tedesco.

Dal 2020 è direttore artistico del Festival "Pianosofia" presso la nuova Casa degli Artisti di Milano. Dal 2021 direttore artistico di PianoLab a Martina Franca.

A soli 25 anni, il saxofonista Jacopo Taddei, è alla ribalta sulla scena musicale classica internazionale. Nato a Portoferraio nel 1996, comincia gli studi musicali ad otto anni nella Filarmonica di Portoferraio e a nove anni è ammesso a frequentare la classe di Saxofono all'Istituto Superiore di Studi Musicali Mascagni di Livorno, dove studia fino al III anno con V. Barbieri, per poi trasferirsi al Conservatorio Rossini di Pesaro, dove si diploma con dieci e lode e Menzione d'Onore con F. Mondelci. Si laurea Magna Cum Laude e Menzione d'Onore al Conservatorio Verdi di Milano, con M. Marzi. Ventitré i primi premi assoluti ottenuti in competizioni internazionali che Jacopo ha vinto tra il 2006 e il 2019. Nel 2015, ad Umbria Jazz vince una Borsa di Studio per il Berklee College of Music di Boston dove gli è riconosciuta un'ulteriore cospicua fellowship. Dopo aver ricevuto l'incarico di Artista in residenza della Società dei Concerti per la Stagione 2018/19, momento saliente è stato l'invito dalla stessa Fondazione a comparire in cartellone nella Stagione 2019/20 come solista con i Nürnberger Symphoniker al Conservatorio di Milano in Sala Verdi e a Norimberga. Impegni di rilievo, nella primavera del 2021, sono state le collaborazioni con l'Orchestra della Scala, al Teatro La Scala di Milano, tra cui il dittico *Die sieben Todsünden* e *Mahagonny Songspiel* di Kurt Weill, in cui Jacopo ha raccolto plausi critici dal direttore



Riccardo Chailly per "aver capito e interpretato perfettamente il senso sulfureo di questa musica straordinaria del primo Novecento". Nel gennaio 2022, con la Società dei Concerti, è prevista un'esibizione, in Sala Verdi, a Milano, come solista con l'Orchestra dell'ORT. Nel 2017 gli è stata conferita la Medaglia della Camera dei Deputati, come riconoscimento al talento. Nel 2020 è stato designato artista ufficiale testimonial dell'azienda francese Henri Selmer Paris. E' artista Zac Ligation. Dopo il CD solistico prodotto dalla Michelangeli Editore, allegato alla rivista Suonare News. in occasione della mostra Picasso Metamorfosi, a Palazzo Reale di Milano, è uscito il suo secondo CD "The sound of Picasso, realizzato per Concerto Classics e Skira. È stato in cartellone con recitals solistici per La Verdi di Milano, Società Umanitaria, Festival Omaggio all'Umbria, Festival Elba Isola Musicale d'Europa, Amici della Musica di Padova, Teatro Filodrammatici e Teatro Spazio89 di Milano. Fondazione Orestidi di Gibellina, Fondazione Anfossi in Palazzo Tursi a Genova, Accademia Filarmonica Romana, Centro Culturale Francese "Grenoble" di Napoli, Accademia "Ludus tonalis" di Roma, in numerose sale da concerto come la Palazzina Liberty in Milano, Sala dei Giganti di Palazzo Livano a Padova, Villa Medici-Accademia di Francia a Roma, Auditorium Conservatorio Cherubini di Firenze, Triennale di Milano, Aula Magna dell'Università per Stranieri di Perugia. Dal 2013 Jacopo è artista della Gioventù Musicale d'Italia, che ha nel supporto ai giovani concertisti di talento lo scopo fondamentale del proprio impegno. Jacopo è dedicatario di composizioni di Christian Lauba, Francesco Libetta, Vittorio Montalti, Alessandro Solbiati, Francesco Ciurlo, Roberto Esposito, Emiliano Imondi, Fulvio Falleri. Ha tenuto masterclasses all'Accademia Italiana del Sassofono di Ostia Vetere, al Conservatorio Rossini di Pesaro e al Summer Camp di Fanano. È stato docente di Saxofono ai Corsi Musicali serali (CPSM) presso il Conservatorio Verdi di Milano. Nel 2020 ha suonato in streaming al Moncalieri Jazz Festival.

Riccardo Risaliti svolge da anni una molteplice attività, come concertista, come docente, come studioso dell'interpretazione e della storia del pianoforte, come critico e pubblicista, come operatore musicale, come revisore di testi pianistici, come direttore artistico di stagioni concertistiche e concorsi pianistici. Ha svolto studi musicali al conservatorio di Firenze con Rio Nardi e Luigi Dallapiccola, frequentando poi i corsi di Carlo Zecchi e di Nikita Magaloff. Vincitore di vari premi nazionali e internazionali, ha debuttato con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, suonando poi per vari teatri e festival: Teatro alla Scala di Milano, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Festival di Brescia e Bergamo, Teatro La Fenice di Venezia, RAI di Roma e Torino, etc.

Come solista ha spesso privilegiato repertori particolari e ha eseguito più volte musica del nostro tempo, presentando anche alcuni lavori in prima esecuzione. Come camerista ha spesso affiancato illustri strumentisti, cantanti e complessi. È stato titolare di cattedra al conservatorio di Pesaro e, per un trentennio, al conservatorio di Milano. Fin dalla sua fondazione è docente all'Accademia Pianistica di Imola. Ha tenuto corsi e seminari di interpretazione al Festival delle Nazioni di Città di Castello, al Mozarteum di Salisburgo, in varie accademie e conservatori in Italia e all'estero. E' spesso invitato nella giuria di concorsi pianistici internazionali.



Nato nel 1987 a Trieste, Christian Federici ha fatto il suo debutto nel 2016 come Conte d'Almaviva ne *Le Nozze di Figaro* di Mozart al Teatro Bonci di Cesena, per la regia di Matelda Cappelletti e la direzione di Claudio Desderi, con il quale ha studiato alla Scuola di Musica di Fiesole. Nell'ottobre 2017 ha fatto ritorno al Teatro Bonci cantando *Don Giovanni* nell'omonima opera mozartiana (Desderi/Cappelletti). Nel 2018 ha vinto i concorsi lirici del Teatro Lirico Sperimentale "Adriano Belli" di Spoleto e il "Toti Dal Monte" a Treviso; quest'ultimo gli è valso il ruolo del Conte d'Almaviva a Treviso, Jesi e Ferrara (Alapont /Bellotto), ruolo con cui ha debuttato poi anche in Francia all'Opéra di Marseille (Shanahan /Boussard) assieme a Patrizia Ciofi nel ruolo della Contessa. In concerto ha cantato la *Krönungsmesse* di Mozart, il *Te Deum* e la *Messe de Minuit* di Charpentier, il *Magnificat* e la *Matthäuspassion* di Bach, la *Mass of the children* di Rutter e ha sostenuto recital dei *Kindertotenlieder* di Mahler e della *Winterreise* di Schubert, quest'ultima con svariati pianisti tra cui Eugenio Milazzo, Filippo Gorini, Alessandro Pierfederici e Riccardo Risaliti.

Christian Federici ha iniziato a studiare pianoforte all'età di sei anni, sostenendo privatamente gli esami presso i conservatori "G. Tartini" di Trieste e "J. Tomadini" di Udine. Ha studiato anche organo, divenendo organista della Basilica Patriarcale di Aquileia. Nel 2013 si è laureato in informatica all'Università di Udine. Ha iniziato lo studio del canto lirico nel 2015 con la pianista Sabina Arru e poi con il tenore Federico Lepre. Ha preso parte a masterclass, corsi e workshop di Claudio Desderi, Matelda Cappelletti, Francesca Patanè, Karen Stone, Alessandro Svab, Lucia Mazzaria, Lorenzo Regazzo, Rolando Panerai e Patrizia Ciofi. Ha recentemente cantato Belcore ne *L'elisir d'amore* di Donizetti per il Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia, l'opera contemporanea *Tancredi* appreso il combattimento (C. Ambrosini — 2017) al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Uberto ne *La serva padrona* di Pergolesi ad Arezzo, Morales nella *Carmen* di Bizet al Ravenna Festival (Ovodok/Micheletti), ripresa poi al Teatro Comunale di Ferrara e al Teatro del Giglio di Lucca, Steno nel *Marino Faliero* di G. Donizetti al Donizetti Opera Festival (Frizza/Ricci). Futuri impegni includono Sharpless nella *Madama Butterfly* di Puccini al Grand Theatre di Hong Kong e all'Opéra de Avignon e Angelotti in *Tosca* alla Royal Opera House.

Bice Costa Horszowski è nata a Genova nel 1932 e ha studiato pianoforte sotto la guida di Laura Riccobaldi e al Mozarteum di Salisburgo con Kurt Neumuller. Ha frequentato i corsi di Alfred Cortot all'Accademia Chigiana di Siena. Ha tenuto concerti in Italia, Germania, Svizzera, Inghilterra e Francia. Nel 1981 ha sposato Mieczyslaw Horszowski ed è stata sua assistente ai corsi del Conservatorio di Lucerna dal 1977 al 1991. Dopo la morte del marito, avvenuta nel 1993, ha tenuto concerti in sua memoria a Philadelphia, Tokyo, e Chicago. Dal 1995 ha suonato in Italia e Germania, ogni anno alla Rutgers University (USA) e nel 1997 e nel 1998 alla Casals Hall di Tokyo. Ha curato la pubblicazione di "*Miecio, Ricordi di Mieczyslaw Horszowski*" in edizione italiana (2000) ed in inglese (2002) e di "*Miecio, lettere e cartoline di Janina Roza Horszowska, 1900-1904*" in italiano (2007) ed in inglese (2008).

L'Ensemble Seconda Pratica nasce su iniziativa di un gruppo di musicisti interessati all'approfondimento del repertorio del XVII e del XVIII secolo su copie di strumenti originali. Il nome dell'ensemble riprende l'espressione utilizzata da Claudio



Monteverdi quando, ribattendo ad un ingiurioso attacco del canonico Artusi, nel suo Quinto libro de' Madrigali (1605) affermò di non seguire i precetti della vecchia scuola, prima prattica, ma di essere per contro guidato da un nuovo modo di comporre, che egli chiama 'seconda prattica'.

In base all'organico richiesto dalle musiche in programma l'ensemble può variare da un minimo di tre elementi fino a raggiungere la formazione orchestrale. Anche in quest'ultimo caso il gruppo non si avvale della presenza del direttore, lasciando la concertazione allo strumento solista o al basso continuo come in uso nell'età barocca e classica. L'ensemble è attento anche al repertorio vocale e corale; nel 2009 ha inciso la Psalmodia vespertina octo vocibus concinenda di Agostino Steffani accompagnando il gruppo vocale L'Artificio Armonico. Continue collaborazioni sono portate avanti con I Cantori di Marostica, con il soprano Martina Zaccarin e con il mezzosoprano Maria alloni. Il gruppo si è esibito in festival e rassegne quali Asoło Matinée, Festival 'Autunno Musicale' (Marostica), Tarvisio Classica, Festival Internazionale di Musica da Camera 'Le vie del Barocco' (Genova e Savona).

Maria Grazia Amoruso è pianista e organista. Il suo repertorio spazia da Frescobaldi e Bach a Dallapiccola e Castiglioni.

Si è distinta in concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso Schubert e il Concorso di Ginevra. È stata invitata al Festival Internazionale Europa Musica, al Festival Internazionale Ticino Musica, al Teatro Medina di Madrid, alle International Holland Music Sessions e al Bergen Festival. Ha collaborato con l'Associazione Filarmonica Giovanile di Genova, con l'Orchestra da Camera Alma Mahler e con l'Università degli Studi di Siena. Maria Grazia Amoruso ha iniziato il suo percorso artistico al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, dove si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti. Successivamente si è perfezionata con Lazar Berman, Jan Marisse Huizing, alla scuola di Tatiana Nikolajeva con Oxana Yablonskaja e Alexander Malter e alla scuola di Heinrich Neuhaus con Lev Naumov e Karl Leister.

L'incontro con il Maestro Giorgio Questa, con il quale ha studiato intensamente organo, analisi e interpretazione musicale, in particolare i manoscritti della musica italiana del '500 e del '600, è stato determinante per la sua evoluzione artistica. Alla scomparsa del Maestro, nel 2010, Maria Grazia Amoruso ha restaurato l'organo ligneo portativo lasciatole in eredità, con l'obiettivo di perpetuare la tradizione artistica.

Nel 2006 Maria Grazia ha ideato il Festival Internazionale di Musica Isola di Capraia (<http://www.capraiamusicafestival.it/>), di cui è direttore artistico. Il Festival, giunto alla XVI edizione, è ormai una presenza consolidata dell'estate capraiese.

Al link <http://www.youtube.com/user/mariagraziaamoruso> si possono ascoltare alcuni brani, insieme ad una presentazione del prof. Flavio Dassenno, docente di Organologia al Conservatorio di Brescia. L'organo è stato il protagonista dell'edizione 2015 del Festival di Capraia Isola. Nel febbraio 2015 Maria Grazia Amoruso ha suonato i concerti di Haydn per organo e orchestra al Teatro Carlo Felice di Genova. Nel maggio 2018 in occasione dei Rolli Days ha tenuto quattro concerti a Genova per la Giovine Orchestra Genovese. L'organo sarà il protagonista del Festival Giorgio Questa che si svolgerà a Mombarcaro nelle Langhe. Maria Grazia ha inciso per le case discografiche Devega. Philharmonia e Zecchini numerosi CD con pianoforte con



musiche di Beethoven, Chopin, Brahms, Schubert, Schumann, Fauré, Debussy e due cd
con l'organo di Giorgio Questa.



(<https://concertisticlassica.com>)

Concertisti Classica (<https://concertisticlassica.com>)



Capraia Musica Festival 2021 - Arcipelago toscano

XVI Edizione direttore artistico Maria Grazia Amoruso



Dal 25 Luglio 2021
al 30 Luglio 2021



(<https://maps.app.goo.gl/KNpn4681vqRepTFV9>)

(<https://maps.app.goo.gl/KNpn4681vqRepTFV9>)

Capraia Isola



(<https://concertisticlassica.com>)

(<https://concertisticlassica.com>)

Festival (<https://concertisticlassica.com/category/festival/>)

Il Capraia Musica Festival, 16. Edizione, si svolge dal 25 al 30 luglio nei luoghi più suggestivi della piccola isola situata nell'Arcipelago toscano. Inaugura **Mario Brunello** domenica 25 (ore 22) con un concerto per violoncello solo.

La rassegna comprende in tutto *sette concerti*, dislocati in alcuni dei siti caratteristici dell'isola. Per raggiungerli, sono due le occasioni in cui viene offerta la possibilità di aderire ad un piccolo percorso di trekking condotto da un esperto e abbinato al concerto, in matinée il 29 luglio, e il 30 in orario preserale. Una proposta originale per un'esperienza immersiva, che predispone particolarmente all'ascolto consapevole del concerto, secondo l'intento del festival, di coniugare suoni e natura, e di contribuire alla valorizzazione delle bellezze naturalistiche e paesaggistiche di Capraia.

Un altro appuntamento (26 luglio) che quasi fonde musica e natura in un'unica esperienza, è il concerto presso la Grotta del Cavallo, grotta marina tra le più belle e spettacolari dell'Isola. Il pubblico sarà ospitato su imbarcazioni che stazioneranno in mare, all'ora del tramonto, quando il gioco dei raggi di luce che penetrano nella grotta rinfrangendosi sulle onde crea un'atmosfera veramente magica.

Gli altri concerti si svolgeranno nella Chiesa di Sant'Antonio e nel suo chiostro, mentre il concerto di chiusura avrà luogo nell'antica Chiesa di Santo Stefano.

Il programma:

25 luglio (ore 22) Chiesa di Sant'Antonio Concerto di inaugurazione

Mario Brunello aprirà il festival con un concerto per violoncello solo, in programma musiche di J. S. Bach, Marin Marais, Franz Ignaz von Biber, Mieczyslaw Weinberg

26 luglio (ore 20) Grotta del Cavallo Concerto sul mare

27 luglio (ore 19) Chiesa di Sant'Antonio

Concerto del Duo Luca Ciammarughi, pianoforte e Jacopo Taddei, saxofono, con un programma dedicato a Granados, Albéniz, Piazzolla, Stravinsky ...

28 luglio (ore 22) Chiesa di Sant'Antonio

Concerto del baritono Christian Federici, accompagnato al pianoforte da Riccardo Risaliti, musicologo, docente ed esecutore di consolidata carriera artistica.

29 luglio (ore 8.30/10) Chiesa di Sant'Antonio Concerto e trekking

Trekking nel caratteristico borgo di Capraia, e concerto della acclamata pianista Bice Costa Horszowski

29 luglio (ore 22) Chiostro di Sant'Antonio

Concerto dell'Ensemble Seconda Pratica: Fabiano Martignago flauto, Mauro Spinazzè violino, Marco Barbaro fagotto e Michele Geremia organo, con un programma di musica barocca eseguita su strumenti originali

30 luglio (ore 19) Chiesa di Santo Stefano Trekking e Concerto di chiusura

Sarà Maria Grazia Amoruso, pianista e organista, direttrice artistica del festival, a chiudere la rassegna con un concerto nella Chiesa di Santo Stefano. Suonerà uno strumento straordinario, un organo portativo a canne di legno, interamente smontabile, costruito dall'organista Giorgio Questa (1929. – 2010) ispirandosi agli organi italiani del Cinquecento.



Tutti i concerti del Festival sono ad ingresso gratuito Info e prenotazioni
<https://www.capraiamusicafestival.it/programma.html>

Altre Informazioni Sull'evento



Promotore: Associazione Ars Musica Capraia



Maps : Chiesa di Sant'Antonio e altre sedi(<https://maps.app.goo.gl/KNpn4681vqRepTFV9>)



Via Vittorio Emanuele, 26(<https://maps.app.goo.gl/KNpn4681vqRepTFV9>)

Capraia Isola(<https://maps.app.goo.gl/KNpn4681vqRepTFV9>)



+393284410041



info@capraiamusicafestival.it



www.capraiamusicafestival.it(<http://www.capraiamusicafestival.it>)

Per saperne di più:

L'Isola di Capraia

Capraia è per estensione la terza isola dell'Arcipelago Toscano, con una superficie di 19,3 kmq. È l'unica isola di origine vulcanica dell'Arcipelago, e si è formata circa 9 milioni di anni fa. Lunga circa 8 km (da punta Teglia a nord a punta dello Zenòbito a sud) e larga 4 ha una superficie di 19,26 km² ed un perimetro di circa 30 km. Dista 64 km da Livorno, 50 km dall'Isola d'Elba e solo 30 km dalla Corsica. L'isola forma un comune autonomo nella provincia di Livorno con una popolazione di circa 300 abitanti. Due sono i

centri abitati che si affacciano sulla più vasta insenatura isolana esposta ad est: il nucleo del porto, semplice e graziosa frazione marinara, ed il paese, borgo più antico a ridosso del forte di San Giorgio. Il paese presenta le tipiche case forterezze ed è collegato al porto dall'unica strada asfaltata lunga circa 800 metri. Frequentata dai più antichi navigatori e sede di un insediamento residenziale romano, Capraia è stata anche oggetto di incursioni da parte dei pirati saraceni e turchi. Saranno nel XVI secolo i Genovesi del Banco di San Giorgio a renderla più sicura con l'omonima fortezza e a munirla di una serie di torri costiere. La storia moderna ha invece visto lo sviluppo di una colonia penale agricola, attiva dalla seconda metà del XIX secolo fino al 1986, che occupava la porzione settentrionale isolana.

★

E' possibile raggiungere Capraia da Livorno imbarcandosi dal porto Mediceo sul traghetto della compagnia Toremar; la traversata dura circa 2 ore e 45 minuti. Informazioni sugli orari dei traghetti Toremar su www.toremarmar.it
Biglietteria Toremar di Livorno: 0586 896113 – Biglietteria Toremar di Capraia: 0586 905069

★

Informazioni sull'Isola di Capraia:

ProLoco Capraia Isola www.prolococapraiaisola.it (<http://www.prolococapraiaisola.it/>)

Sito ufficiale per la promozione turistica dell'Isola di Capraia www.visitcapraia.it/ (<https://www.visitcapraia.it/>)

Parco Nazionale Arcipelago Toscano www.islepark.it (<https://www.islepark.it/>)

Isola d'Elba: guida informazioni vacanze e turismo www.infoelba.it (<https://www.infoelba.it/isola-d-elba/parco-nazionale-arcipelago-toscano/isole-arcipelago/capraia/>)



Ravenna Festival 2021 (<https://concertisticlassica.com/ravenna-festival-2021/>)

Dedicato a Dante – XXII Edizione

Oltre 70 eventi e 1200 artisti coinvolti

Per saperne di più » (<https://concertisticlassica.com/ravenna-festival-2021/>)

(<https://concertisticlassica.com/ravenna-festival-2021/>)



L'estate del Massimo di Palermo al Teatro di Verdura (<https://concertisticlassica.com/lestate-del-massimo-di-palermo-al-teatro-di-verdura/>)

Un cartellone con grandi ospiti internazionali che coinvolge tutti i complessi artistici della Fondazione

Per saperne di più » (<https://concertisticlassica.com/lestate-del-massimo-di-palermo-al-teatro-di-verdura/>)

(<https://concertisticlassica.com/lestate-del-massimo-di-palermo-al-teatro-di-verdura/>)





Per ulteriori informazioni contatta Associazione Ars Musica Capraia

Nome

Email

Messaggio

protetto da reCAPTCHA

[Privacy](#) - [Termini](#)

Invia



Se ti piace l'evento di Associazione Ars Musica Capraia fallo sapere ai tuoi amici



Autore: Sabine Frantellizzi

ADV-G2



Ti potrebbe interessare

**Concorso Pianistico
Internazionale "Ettore
Pozzoli"**

[\(https://concertisticlassica.com/concorso-pianistico-internazionale-etttore-pozzoli/\)](https://concertisticlassica.com/concorso-pianistico-internazionale-etttore-pozzoli/)

**Concorso Internazionale di
Canto "Maria Caniglia"**
([https://concertisticlassica.com/concorso-internazionale-di-canto-](https://concertisticlassica.com/concorso-internazionale-di-canto-maria-caniglia/)

**Bel raggio lusinghiero
Peretyatko a B...**
(<https://concertisticlassica.com/bel-raggio-lusinghiero-peretyatko-a-b/>)

<https://concertisticlassica.com/concorso-pianistico-internazionale-ettore-pozzoli/>

<https://concertisticlassica.com/concorso-internazionale-di-canto-maria-caniglia/>

<https://concertisticlassica.com/concorso-soprano-olga-perety/>

CONC

Giunge alla 36. edizione il Concorso

Il soprano Olga Perety
Bologna per un co

ADVO



Pepe Jeans® Sito Web Ufficiale

Scopri i Capi Indispensabili della Stagione e
Preparati per un'Estate Indimenticabile.

Condividi



1 più cliccati

5 curiosità su Mozart da conoscere assolutamente
(<https://concertisticlassica.com/5-curiosita-su-mozart-da-conoscere-assolutamente/>)

Tutti lo conosciamo come Wolfgang Amadeus Mozart,
ma per identificarlo...

2ª parte - Duelli musicali: Mozart vs Clemen
(<https://concertisticlassica.com/2a-parte-duelli-musicali-mozart-vs-clementi/>)

Un duello mentre si stava svolgendo un sontuoso
ricevimento offerto...



Festival Internazionale Musica sull'Acqua – Lago di Como
(<https://concertisticlassica.com/festival-internazionale-musica-sullacqua-lago-di-como/>)

(<https://concertisticlassica.com/festival-internazionale-musica-sullacqua-lago-di-como/>)





Varignana Music Festival 2021 – Colline bolognesi
(<https://concertisticlassica.com/varignana-music-festival-2021/>)

CONC



Roma Opera aperta – Circo Massimo 2021
(<https://concertisticlassica.com/roma-opera-aperta-circo-massimo-2021/>)



98° Arena di Verona Opera Festival 2021
(<https://concertisticlassica.com/98-arena-di-verona-opera-festival-2021/>)



Madama Butterfly in scena al Circo Massimo
(<https://concertisticlassica.com/madama-butterfly-in-scena-al-circo-massimo/>)



Galà sinfonico all'Isola Comacina per il LacMus Festival
(<https://concertisticlassica.com/gala-sinfonico-allisola-comacina-per-il-lacmus-festival/>)



(<https://concertisticlassica.com/gala-sinfonico-allisola-comacina-per-il-lacmus-festival/>)



LacMus Festival 2021 – Tremezzina, Lago di Como
(<https://concertisticlassica.com/lacmus-festival/>)

(<https://concertisticlassica.com/lacmus-festival/>)

Aggiornamenti recenti



Benedetta Iardella (<https://concertisticlassica.com/benedetta-iardella/>)

(<https://concertisticlassica.com/benedetta-iardella/>)



Alessandro Bonato (<https://concertisticlassica.com/alessandro-bonato/>)

(<https://concertisticlassica.com/alessandro-bonato/>)



Ravenna Festival 2021 (<https://concertisticlassica.com/ravenna-festival-2021/>)

(<https://concertisticlassica.com/ravenna-festival-2021/>)



Capraia Musica Festival 2021 – Arcipelago toscano



(<https://concertisticlassica.com/capraia-musica-festival-2021-arcipelago-toscano/>)

(<https://concertisticlassica.com/capraia-musica-festival-2021-arcipelago-toscano/>)



L'estate del Massimo di Palermo al Teatro di Verdura
(<https://concertisticlassica.com/lestate-del-massimo-di-palermo-al-teatro-di-verdura/>)

(<https://concertisticlassica.com/lestate-del-massimo-di-palermo-al-teatro-di-verdura/>)



Summer Reggia Opera Festival 2021 – Palazzo Ducale di Colorno, Parma (<https://concertisticlassica.com/summer-reggia-opera-festival-2021-palazzo-ducale-di-colorno-parma/>)

(<https://concertisticlassica.com/summer-reggia-opera-festival-2021-palazzo-ducale-di-colorno-parma/>)

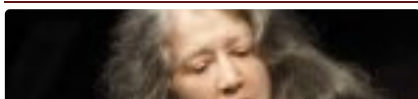
Concerti



Galà sinfonico all'Isola Comacina per il LacMus Festival
(<https://concertisticlassica.com/gala-sinfonico-allisola-comacina-per-il-lacmus-festival/>)

SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/GALA-SINFONICO-ALLISOLA-COMACINA-PER-IL-LACMUS-FESTIVAL/](https://concertisticlassica.com/gala-sinfonico-allisola-comacina-per-il-lacmus-festival/))

(<https://concertisticlassica.com/gala-sinfonico-allisola-comacina-per-il-lacmus-festival/>)



Martha Argerich torna al Festival di Ravello
(<https://concertisticlassica.com/martha-argerich-torna-al-festival-di-ravello/>)





SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/MARTHA-ARGERICH-TORNA-AL-FESTIVAL-DI-RAVELLO/](https://concertisticlassica.com/martha-argeric-torna-al-festival-di-ravello/))

(<https://concertisticlassica.com/martha-argeric-torna-al-festival-di-ravello/>)



Gabriele Carcano e la Beethoven Mania, appuntamento a Milano (<https://concertisticlassica.com/gabriele-carcano-e-la-beethoven-mania-appuntamento-a-milano/>)

SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/GABRIELE-CARCANO-E-LA-BEETHOVEN-MANIA-APPUNTAMENTO-A-MILANO/](https://concertisticlassica.com/gabriele-carcano-e-la-beethoven-mania-appuntamento-a-milano/))

(<https://concertisticlassica.com/gabriele-carcano-e-la-beethoven-mania-appuntamento-a-milano/>)



Napoli, Il Trovatore in Piazza del Plebiscito (<https://concertisticlassica.com/napoli-il-trovatore-in-piazza-del-plebiscito/>)

SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/NAPOLI-IL-TROVATORE-IN-PIAZZA-DEL-PLEBISCITO/](https://concertisticlassica.com/napoli-il-trovatore-in-piazza-del-plebiscito/))

(<https://concertisticlassica.com/napoli-il-trovatore-in-piazza-del-plebiscito/>)



Andrea Lucchesini all'Unione Musicale di Torino (<https://concertisticlassica.com/andrea-lucchesini-allunione-musicale-di-torino/>)

SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/ANDREA-LUCCHESINI-ALLUNIONE-MUSICALE-DI-TORINO/](https://concertisticlassica.com/andrea-lucchesini-allunione-musicale-di-torino/))

(<https://concertisticlassica.com/andrea-lucchesini-allunione-musicale-di-torino/>)

Concorsi



V Concorso Internazionale di Canto Lirico "Bellano paese degli artisti" (<https://concertisticlassica.com/v-concorso-internazionale-di-canto-lirico-bellano-paese-degli-artisti/>)

SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/V-CONCORSO-INTERNAZIONALE-DI-CANTO-LIRICO-BELLANO-PAESE-DEGLI-ARTISTI/](https://concertisticlassica.com/v-concorso-internazionale-di-canto-lirico-bellano-paese-degli-artisti/))





(<https://concertisticlassica.com/v-concorso-internazionale-di-canto-lirico-bellano-paese-degli-artisti/>)



3° Concorso Città di Brescia "Giancarlo Facchinetti" per direttori d'orchestra (<https://concertisticlassica.com/3-concorso-citta-di-brescia-giancarlo-facchinetti-per-direttori-dorchestra/>)

SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/3-CONCORSO-CITTA-DI-BRESCIA-GIANCARLO-FACCHINETTI-PER-DIRETTORI-DORCHESTRA/](https://concertisticlassica.com/3-concorso-citta-di-brescia-giancarlo-facchinetti-per-direttori-dorchestra/))

(<https://concertisticlassica.com/3-concorso-citta-di-brescia-giancarlo-facchinetti-per-direttori-dorchestra/>)



Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Nino Rota" 5ª edizione (<https://concertisticlassica.com/concorso-internazionale-di-direzione-dorchestra-nino-rota-5-edizione/>)

SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/CONCORSO-INTERNAZIONALE-DI-DIREZIONE-DORCHESTRA-NINO-ROTA-5-EDIZIONE/](https://concertisticlassica.com/concorso-internazionale-di-direzione-dorchestra-nino-rota-5-edizione/))

(<https://concertisticlassica.com/concorso-internazionale-di-direzione-dorchestra-nino-rota-5-edizione/>)



9° Concorso Internazionale per Direttori d'Opera (<https://concertisticlassica.com/9-concorso-internazionale-per-direttori-dopera/>)

SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/9-CONCORSO-INTERNAZIONALE-PER-DIRETTORI-DOPERA/](https://concertisticlassica.com/9-concorso-internazionale-per-direttori-dopera/))

(<https://concertisticlassica.com/9-concorso-internazionale-per-direttori-dopera/>)



26° Concorso Internazionale per Cantanti Lirici "Spazio Musica" (<https://concertisticlassica.com/26-concorso-internazionale-per-cantanti-lirici-spazio-musica/>)

SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/26-CONCORSO-INTERNAZIONALE-PER-CANTANTI-LIRICI-SPAZIO-MUSICA/](https://concertisticlassica.com/26-concorso-internazionale-per-cantanti-lirici-spazio-musica/))

(<https://concertisticlassica.com/26-concorso-internazionale-per-cantanti-lirici-spazio-musica/>)



Notizie



Il Monteverdi Festival 2021 in scena a Cremona dal 18 al 26 giugno
(<https://concertisticlassica.com/il-monteverdi-festival-2021-in-scena-a-cremona-dal-18-al-26-giugno/>)

PER SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/IL-MONTEVERDI-FESTIVAL-2021-IN-SCENA-A-CREMONA-DAL-18-AL-26-GIUGNO/](https://concertisticlassica.com/il-monteverdi-festival-2021-in-scena-a-cremona-dal-18-al-26-giugno/))

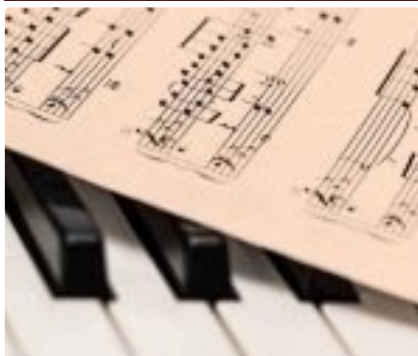
(<https://concertisticlassica.com/il-monteverdi-festival-2021-in-scena-a-cremona-dal-18-al-26-giugno/>)



In programma fino al 27 giugno l'Alba Music Festival 2021 con la
direzione artistica del M° Giuseppe Nova
(<https://concertisticlassica.com/in-programma-fino-al-27-giugno-lalba-music-festival-2021-con-la-direzione-artistica-del-m-giuseppe-nova/>)

PER SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/IN-PROGRAMMA-FINO-AL-27-GIUGNO-LALBA-MUSIC-FESTIVAL-2021-CON-LA-DIREZIONE-ARTISTICA-DEL-M-GIUSEPPE-NOVA/](https://concertisticlassica.com/in-programma-fino-al-27-giugno-lalba-music-festival-2021-con-la-direzione-artistica-del-m-giuseppe-nova/))

(<https://concertisticlassica.com/in-programma-fino-al-27-giugno-lalba-music-festival-2021-con-la-direzione-artistica-del-m-giuseppe-nova/>)



Il Premio Alberghini proroga ulteriormente il termine di iscrizione al 10
luglio (<https://concertisticlassica.com/il-premio-alberghini-proroga-ulteriormente-il-termine-di-iscrizione/>)

PER SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/IL-PREMIO-ALBERGHINI-PROROGA-ULTERIORMENTE-IL-TERMINE-DI-ISCRIZIONE/](https://concertisticlassica.com/il-premio-alberghini-proroga-ulteriormente-il-termine-di-iscrizione/))

(<https://concertisticlassica.com/il-premio-alberghini-proroga-ulteriormente-il-termine-di-iscrizione/>)



Fontana plays Frescobaldi su Rai Radio Tre – Primo Movimento
(<https://concertisticlassica.com/fontana-plays-frescobaldi-su-rai-radio-tre-primo-movimento/>)

PER SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/FONTANA-PLAYS-FRESCOBALDI-SU-RAI-RADIO-TRE-PRIMO-MOVIMENTO/](https://concertisticlassica.com/fontana-plays-frescobaldi-su-rai-radio-tre-primo-movimento/))

(<https://concertisticlassica.com/fontana-plays-frescobaldi-su-rai-radio-tre-primo-movimento/>)



plays-frescobaldi-su-rai-radio-tre-
primo-movimento/)

CONC



Il Quartetto Mitja registra l'integrale dei Quartetti per archi di Donizetti
(<https://concertisticlassica.com/il-quartetto-mitja-registra-lintegrale-dei-quartetti-per-archi-di-donizetti-2/>)

PER SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/IL-QUARTETTO-MITJA-REGISTRA-LINTEGRALE-DEI-QUARTETTI-PER-ARCHI-DI-DONIZETTI-2/](https://concertisticlassica.com/il-quartetto-mitja-registra-lintegrale-dei-quartetti-per-archi-di-donizetti-2/))

(<https://concertisticlassica.com/il-quartetto-mitja-registra-lintegrale-dei-quartetti-per-archi-di-donizetti-2/>)

Approfondimenti



Un divo sul Bosforo: Franz Liszt a Costantinopoli
(<https://concertisticlassica.com/un-divo-sul-bosforo-franz-liszt-a-costantinopoli/>)

PER SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/UN-DIVO-SUL-BOSFORO-FRANZ-LISZT-A-COSTANTINOPOLI/](https://concertisticlassica.com/un-divo-sul-bosforo-franz-liszt-a-costantinopoli/))

(<https://concertisticlassica.com/un-divo-sul-bosforo-franz-liszt-a-costantinopoli/>)



15 curiosità su Rossini che (forse) non conoscete
(<https://concertisticlassica.com/15-curiosita-su-rossini-che-forse-non-conoscete/>)

PER SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/15-CURIOSITA-SU-ROSSINI-CHE-FORSE-NON-CONOSCETE/](https://concertisticlassica.com/15-curiosita-su-rossini-che-forse-non-conoscete/))

(<https://concertisticlassica.com/15-curiosita-su-rossini-che-forse-non-conoscete/>)



Girolamo Frescobaldi, il Caravaggio delle figure musicali
(<https://concertisticlassica.com/girolamo-frescobaldi-il-caravaggio-delle-figure-musicali/>)

PER SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/GIROLAMO-FRESCOBALDI-IL-CARAVAGGIO-DELLE-FIGURE-MUSICALI/](https://concertisticlassica.com/girolamo-frescobaldi-il-caravaggio-delle-figure-musicali/))

(<https://concertisticlassica.com/girolamo-frescobaldi-il-caravaggio-delle-figure-musicali/>)

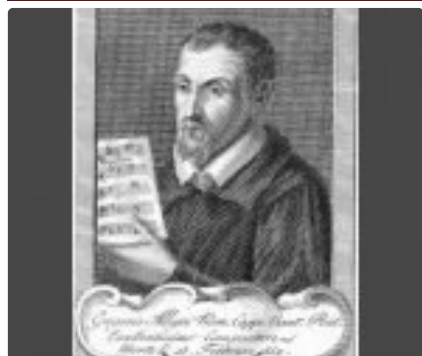




Donizetti Pascià e la musica classica ottomana
(<https://concertisticlassica.com/donizetti-pascia-e-musica-classica-ottomana/>)

PER SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/DONIZETTI-PASCIA-E-MUSICA-CLASSICA-OTTOMANA/](https://concertisticlassica.com/donizetti-pascia-e-musica-classica-ottomana/))

(<https://concertisticlassica.com/donizetti-pascia-e-musica-classica-ottomana/>)



Gregorio Allegri e il suo Miserere
(<https://concertisticlassica.com/gregorio-allegri-e-il-suo-miserere/>)

PER SAPERNE DI PIÙ » ([HTTPS://CONCERTISTICCLASSICA.COM/GREGORIO-ALLEGRI-E-IL-SUO-MISERERE/](https://concertisticlassica.com/gregorio-allegri-e-il-suo-miserere/))

(<https://concertisticlassica.com/gregorio-allegri-e-il-suo-miserere/>)

ADVO

Info



(<https://concertisticlassica.com>)



Account

Login(<https://concertisticclassica.com/login/>)

Link utili

Registrati è gratis

Segnala un evento

[Privacy policy](#)

Condizioni d'uso

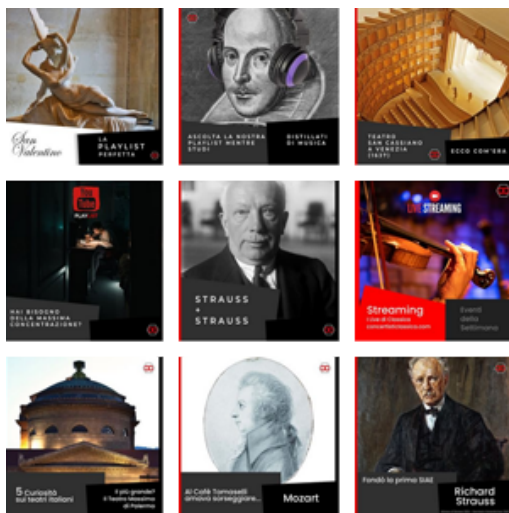
Termini e Condizioni Generali

[Cookies policy](#)

Sostieni Concertisti Classica

Accedi ▼

Instagram



(<https://www.instagram.com/concertisticclassica/>)

Seguici su Instagram

Iscrizione alla Newsletter

Nome

La tua Email

☐ Accetta i termini GDPR (<https://concertisticlassica.com/privacy/>)

(https://www.youtube.com/channel/UCm05y3

(http://www. **Settoscrivi** .it)

(ht
tps
://
ww
w.f
zzu da 98
eb
oo
f.k.c
om
/co
nc

(ht co
tps m/
://t ch
ne Sistemi (http
wit dir
ter nel
co /U
m/ Cm
co 05
nc y3

© 2018 - 2021 | Realizzato da GS Gestione Sistemi (<https://gestionesistemi.it/>)

fb.com/co.nc
 instagram.com/co.nc
 twitter.com/co.nc
 youtube.com/co.nc

concertistica
artisti
m
On
ca
EB-
-
KQ
OP
92
OA
)

CONC



[PARTENZE](#)[INDIRIZZI E NUMERI UTILI](#)[METEO](#)[RACCOMANDATARI M.MI](#)[CASE DI SPEDIZIONE](#)[ENTI E ASSOCIAZIONI](#)[ACCOSTI](#)[BACINI DI CARENAGGIO](#)[MARINE TRAFFIC](#)[NEWS](#)

News

Capraia, un'estate di gran musica

📅 12 Giugno 2021

Maria Grazia Amoruso, notissima artista musicale specializzata in organo, da anni direttrice del festival musicale che si tiene all'isola di Capraia, quest'estate dal 25 al 30 luglio:

In quest'anno di pandemia la musica è rimasta silente, e con essa i musicisti hanno sofferto soprattutto per la mancanza di relazione col pubblico. Però, studiando e lavorando in solitudine

col proprio strumento, i musicisti si sono preparati al “nuovo giorno” con fatica, e con nuovo entusiasmo ora possono riprendere la loro attività artistica.

Mai come in questo momento, infatti, le persone hanno bisogno non solo di tornare a vivere nella normalità, ma anche di gioire lasciandosi rapire dalla bellezza.

Come lo scorso anno, onde affrontare al meglio i residui dell'emergenza, i concerti a Capraia si svolgeranno in piena sicurezza nel rispetto delle norme stabilite anti Covid-19.

Sono in programma sette incontri musicali che presentano artisti di fama internazionale che hanno accettato con entusiasmo. Alcuni di questi appuntamenti si terranno all'aperto in siti di particolare valore paesaggistico, raggiunti tramite brevi trekking, guidati da un esperto, che si propongono di valorizzare le bellezze naturalistiche dell'isola. Ci sarà anche – meteo permettendo – un eccezionale concerto al tramonto dentro una grotta marina, con il pubblico sulle barche in una scenografia davvero unica.

Il maestro Mario Brunello, musicista di chiara fama mondiale, terrà il concerto di apertura del festival, domenica 25 luglio, alle ore 22, presso la Chiesa di Sant'Antonio, e suonerà composizioni per violoncello solo.

Anche quest'anno all'interno della Grotta del Cavallo, una delle più belle e spettacolari dell'isola, come detto sopra il pubblico sarà ospitato su imbarcazioni che stazioneranno in mare all'ingresso della grotta per assistere ad un concerto particolarmente suggestivo.

Martedì 27 luglio alle 22 presso la Chiesa di Sant'Antonio, concerto di un duo in ascesa nel panorama musicale internazionale: Luca Ciammarughi al pianoforte e Jacopo Taddei al saxofono.

Mercoledì 28 luglio sempre alle 22.00 ancora nella chiesa di Sant'Antonio, il pubblico potrà ascoltare il concerto del baritono Christian Federici accompagnato al pianoforte da Riccardo Risaliti, musicologo, docente ed esecutore di consolidata carriera artistica.

Giovedì 29 luglio trekking nel caratteristico borgo di Capraia, con ritrovo alle ore 8.30, per seguire alle ore 10 nella chiesa di Sant'Antonio un concerto della pianista Bice Costa Horszowski, acclamata interprete di diverse edizioni del festival.

Ancora giovedì 29 luglio, alle ore 22, nel chiostro di Sant'Antonio, concerto dell'Ensemble Seconda Pratica: Fabiano Martignago (flauto), Mauro Spinazzè (violino), Marco Barbaro (fagotto) e Michele Geremia (organo), finissimi esecutori di musica barocca eseguita su strumenti originali.

Il Festival si chiuderà venerdì 30 luglio con un concerto alle ore 19, dopo un breve trekking. Per la prima volta un organo suonerà nella chiesa di Santo Stefano, uno dei luoghi più suggestivi al centro dell'isola e sarà il pregiato portativo a canne di legno di Giorgio Questa suonato da Maria Grazia Amoruso.

*

Maria Grazia è un'artista di rara sensibilità, che ha fatto dell'isola di Capraia il suo palcoscenico preferito anche se non certamente unico. I siti scelti per i concerti sono poi tutti importanti tracce

storiche del passato: la chiesa di Sant'Antonio che viene pezzo per pezzo restaurata da un'associazione di appassionati, il borgo, gli stradelli dove un tempo gli abitanti dell'isola scappavano quando arrivavano i pirati saraceni; e infine la suggestiva Grotta del Cavallo, orientata verso il tramonto, che con gli ultimi raggi del sole ormai a mezz'acqua si illumina di bagliori magici. Brava Maria Grazia, musica, storia e natura incontaminata sono un cocktail davvero irresistibile.

← Crociere: Msc, dal 26 giugno torna anche in Spagna

Federico Barbera riconfermato presidente Fise-Uniport →



About Us

Menu di
navigazione

www.tuttolivorno.it



Home

Partenze

Indirizzi e numeri
utili

Meteo

Elenco
raccomandatori
marittimi

Case di spedizioni

Enti e associazioni

Accosti

Bacini di
carenaggio

Marine Traffic

Privacy policy



www.portolivorno.it – info@portolivorno.it
Addressitaly Sas – c.f / p.iva 01443740491
© 2001-2021, Addressitaly Sas. Tutti i diritti
riservati. Progettazione e realizzazione web
site: AddressItaly

LA GAZZETTA MARITTIMA

Capraia, un'estate di gran musica

lagazzettamarittima.it/2021/06/12/capraia-unestate-di-gran-musica/

12 Giugno 2021

Ci scrive Maria Grazia Amoruso, notissima artista musicale specializzata in organo, da anni direttrice del festival musicale che si tiene all'isola di Capraia, quest'estate dal 25 al 30 luglio:

In quest'anno di pandemia la musica è rimasta silente, e con essa i musicisti hanno sofferto soprattutto per la mancanza di relazione col pubblico. Però, studiando e lavorando in solitudine col proprio strumento, i musicisti si sono preparati al "nuovo giorno" con fatica, e con nuovo entusiasmo ora possono riprendere la loro attività artistica.



Nella foto: La Grotta del Cavallo.

Mai come in questo momento, infatti, le persone hanno bisogno non solo di tornare a vivere nella normalità, ma anche di gioire lasciandosi rapire dalla bellezza.

Come lo scorso anno, onde affrontare al meglio i residui dell'emergenza, i concerti a Capraia si svolgeranno in piena sicurezza nel rispetto delle norme stabilite anti Covid-19.

Sono in programma sette incontri musicali che presentano artisti di fama internazionale che hanno accettato con entusiasmo. Alcuni di questi appuntamenti si terranno all'aperto in siti di particolare valore paesaggistico, raggiunti tramite brevi trekking, guidati da un esperto, che si propongono di valorizzare le bellezze naturalistiche dell'isola. Ci sarà anche – meteo permettendo – un eccezionale concerto al tramonto dentro una grotta marina, con il pubblico sulle barche in una scenografia davvero unica.

Il maestro Mario Brunello, musicista di chiara fama mondiale, terrà il concerto di apertura del festival, domenica 25 luglio, alle ore 22, presso la Chiesa di Sant'Antonio, e suonerà composizioni per violoncello solo.

Anche quest'anno all'interno della Grotta del Cavallo, una delle più belle e spettacolari dell'isola, come detto sopra il pubblico sarà ospitato su imbarcazioni che stazioneranno in mare all'ingresso della grotta per assistere ad un concerto particolarmente suggestivo.

Martedì 27 luglio alle 22 presso la Chiesa di Sant'Antonio, concerto di un duo in ascesa nel panorama musicale internazionale: Luca Ciammarughi al pianoforte e Jacopo Taddei al saxofono.

Mercoledì 28 luglio sempre alle 22.00 ancora nella chiesa di Sant'Antonio, il pubblico potrà ascoltare il concerto del baritono Christian Federici accompagnato al pianoforte da Riccardo Risaliti, musicologo, docente ed esecutore di consolidata carriera artistica.

Giovedì 29 luglio trekking nel caratteristico borgo di Capraia, con ritrovo alle ore 8.30, per seguire alle ore 10 nella chiesa di Sant'Antonio un concerto della pianista Bice Costa Horszowski, acclamata interprete di diverse edizioni del festival.

Ancora giovedì 29 luglio, alle ore 22, nel chiostro di Sant'Antonio, concerto dell'Ensemble Seconda Pratica: Fabiano Martignago (flauto), Mauro Spinazzè (violino), Marco Barbaro (fagotto) e Michele Geremia (organo), finissimi esecutori di musica barocca eseguita su strumenti originali.

Il Festival si chiuderà venerdì 30 luglio con un concerto alle ore 19, dopo un breve trekking. Per la prima volta un organo suonerà nella chiesa di Santo Stefano, uno dei luoghi più suggestivi al centro dell'isola e sarà il pregiato portativo a canne di legno di Giorgio Questa suonato da Maria Grazia Amoroso.

*

Maria Grazia è un'artista di rara sensibilità, che ha fatto dell'isola di Capraia il suo palcoscenico preferito anche se non certamente unico. I siti scelti per i concerti sono poi tutti importanti tracce storiche del passato: la chiesa di Sant'Antonio che viene pezzo per pezzo restaurata da un'associazione di appassionati, il borgo, gli stradelli dove un tempo gli abitanti dell'isola scappavano quando arrivavano i pirati saraceni; e infine la suggestiva Grotta del Cavallo, orientata verso il tramonto, che con gli ultimi raggi del sole ormai a mezz'acqua si illumina di bagliori magici. Brava Maria Grazia, musica, storia e natura incontaminata sono un cocktail davvero irresistibile.



Capraia, un'estate di gran musica



Nella foto: La Grotta del Cavallo.

Ci scrive Maria Grazia Amoruso, notissima artista musicale specializzata in organo, da anni direttrice del festival musicale che si tiene all'isola di Capraia, quest'estate dal 25 al 30 luglio:

In quest'anno di pandemia la musica è rimasta silente, e con essa i musicisti hanno sofferto soprattutto per la mancanza di relazione col pubblico. Però, studiando e lavorando in solitudine col proprio strumento, i musicisti si sono preparati al "nuovo giorno" con fatica, e con nuovo entusiasmo ora possono riprendere la loro attività artistica.

Mai come in questo momento, infatti, le persone hanno bisogno non solo di tornare a vivere nella normalità, ma anche di gioire lasciandosi rapire dalla bellezza.

Come lo scorso anno, onde affrontare al meglio i residui dell'emergenza, i concerti a Capraia si svolgeranno in piena sicurezza nel rispetto delle norme stabilite anti Covid-19.

Sono in programma sette incontri musicali che presentano artisti di fama internazionale che hanno accettato con entusiasmo. Alcuni di questi appuntamenti si terranno all'aperto in siti di particolare valore paesaggistico, raggiunti tramite brevi trekking, guidati da un esperto, che si propongono

di valorizzare le bellezze naturalistiche dell'isola. Ci sarà anche - meteo permettendo - un eccezionale concerto al tramonto dentro una grotta marina, con il pubblico sulle barche in una scenografia davvero unica.

Il maestro Mario Brunello, musicista di chiara fama mondiale, terrà il concerto di apertura del festival, domenica 25 luglio, alle ore 22, presso la Chiesa di Sant'Antonio, e suonerà composizioni per violoncello solo.

Anche quest'anno all'interno della Grotta del Cavallo, una delle più belle e spettacolari dell'isola, come detto sopra il pubblico sarà ospitato su imbarcazioni che stazioneranno in mare all'ingresso della grotta per assistere ad un concerto particolarmente suggestivo.

Martedì 27 luglio alle 22 presso la Chiesa di Sant'Antonio, concerto di un duo in ascesa nel panorama musicale internazionale: Luca Ciammarughi al pianoforte e Jacopo Taddei al saxofono.

Mercoledì 28 luglio sempre alle 22.00 ancora nella chiesa di Sant'Antonio, il pubblico potrà ascoltare il concerto del baritono Christian Federici accompagnato al pianoforte da Riccardo Risaliti, musicologo, docente ed esecutore di consolidata carriera artistica.

Giovedì 29 luglio trekking nel caratteristico borgo di Capraia, con ritrovo alle ore 8.30, per seguire alle ore 10 nella chiesa di Sant'Antonio un concerto della pianista Bice Costa Horszowski, acclamata interprete di diverse edizioni del festival.

Ancora giovedì 29 luglio, alle ore 22, nel chiostro di Sant'Antonio, concerto dell'Ensemble Seconda Pratica: Fabiano Martignago (flauto), Mauro Spinazzè (violino), Marco Barbaro (fagotto) e Michele Geremia (organo), finissimi esecutori di musica barocca eseguita su strumenti originali.

Il Festival si chiuderà venerdì 30 luglio con un concerto alle ore 19, dopo un breve trekking. Per la prima volta un organo suonerà nella chiesa di Santo Stefano, uno dei luoghi più suggestivi al centro dell'isola e sarà il pregiato portativo a canne di legno di Giorgio Questa suonato da Maria Grazia Amoruso.

*

Maria Grazia è un'artista di rara sensibilità, che ha fatto dell'isola di Capraia il suo palcoscenico preferito anche se non certamente unico. I siti scelti per i concerti sono poi tutti importanti tracce storiche del passato: la chiesa di Sant'Antonio che viene pezzo per pezzo restaurata da un'associazione di appassionati, il borgo, gli stradelli dove un tempo gli abitanti dell'isola scappavano quando arrivavano i pirati saraceni; e infine la suggestiva Grotta del Cavallo, orientata verso il tramonto, che con gli ultimi raggi del sole ormai a mezz'acqua si illumina di bagliori magici. Brava Maria Grazia, musica, storia e natura incontaminata sono un cocktail davvero irresistibile.

[HOMEPAGE](#) [ARTICOLI](#) [SOGGIORNARE](#) [COSA FARE](#) **[EVENTI](#)** [INFORMAZIONI](#) [METEO](#)

[CHI SIAMO](#)

VISIT CAPRAIA

Un'esperienza unica



[HOMEPAGE](#)

[ARTICOLI](#) ▼

[SOGGIORNARE](#)



[COSA FARE](#) ▼

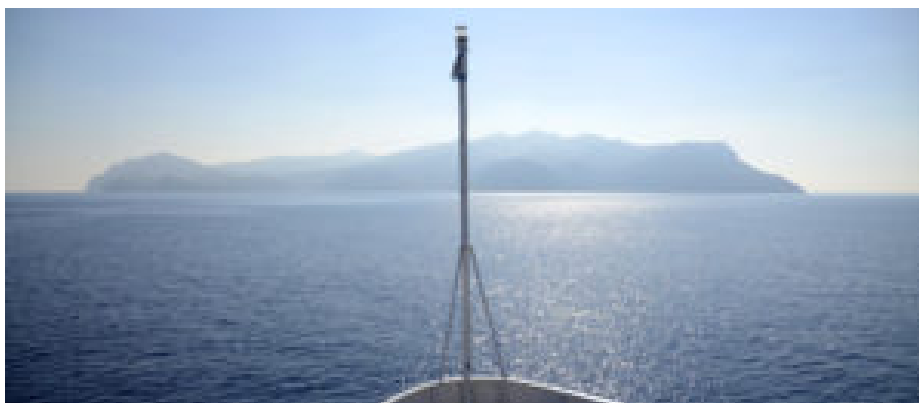
[EVENTI](#) ▼

[INFORMAZIONI](#)

[METEO](#)

[CHI SIAMO](#)

Capraia Eventi 2021



« Tutti gli Eventi

FESTIVAL CAPRAIA MUSICA 2021-XVI EDIZIONE 25 LUGLIO – 30 LUGLIO 2021 CAPRAIA ISOLA(LI)

Luglio 25 - Luglio 30



FESTIVAL CAPRAIA MUSICA 2021-XVI EDIZIONE 25 LUGLIO – 30 LUGLIO 2021 CAPRAIA ISOLA(LI)

In quest'anno di pandemia la musica è rimasta silente, e con essa i musicisti hanno sofferto soprattutto per la mancanza di relazione col pubblico. Però, studiando e lavorando in solitudine col proprio strumento, i musicisti si sono preparati al “nuovo giorno” con fatica, e con nuovo entusiasmo ora possono riprendere la loro attività artistica.

Mai come in questo momento, infatti, le persone hanno bisogno non solo di tornare a vivere nella normalità, ma anche di gioire lasciandosi rapire dalla bellezza.

Come lo scorso anno, onde affrontare al meglio i residui dell'emergenza, i concerti si svolgeranno in piena sicurezza nel rispetto delle norme stabilite anti Covid-19.

I sette incontri musicali presentano artisti di fama internazionale che hanno accettato con entusiasmo di prendere parte a questa rassegna. Alcuni di questi appuntamenti si terranno all'aperto in siti di particolare valore paesaggistico, raggiunti tramite brevi trekking, guidati da un esperto, che si propongono di valorizzare le bellezze naturalistiche dell'isola.

Associazione ARS Musica Capraia
direttore artistico: Maria Grazia Amoruso
Via Vittorio Emanuele 29, 57032 - Capraia Isola (LI)
CF 92096830499
tel. +39 328 4410041 - direzione@capraiamusicafestival.it

FESTIVAL CAPRAIA MUSICA 2021-XVI EDIZIONE 25 LUGLIO – 30 LUGLIO 2021
CAPRAIA ISOLA(LI)

Programma: <https://www.capraiamusicafestival.it/programma.html>

Scarica il programma: https://www.visitcapraia.it/wp-content/uploads/2021/06/FESTIVAL-CAPRAIA-MUSICA-2021-documento-finale-4-Corretto_Completo-01.pdf

In quest'anno di pandemia la musica è rimasta silente, e con essa i musicisti hanno sofferto soprattutto per la mancanza di relazione col pubblico. Però, studiando e lavorando in solitudine col proprio strumento, i musicisti si sono preparati al "nuovo giorno" con fatica, e con nuovo entusiasmo ora possono riprendere la loro attività artistica.

Mai come in questo momento, infatti, le persone hanno bisogno non solo di tornare a vivere nella normalità, ma anche di gioire lasciandosi rapire dalla bellezza.

Come lo scorso anno, onde affrontare al meglio i residui dell'emergenza, i concerti si svolgeranno in piena sicurezza nel rispetto delle norme stabilite anti Covid-19.

I sette incontri musicali presentano artisti di fama internazionale che hanno accettato con entusiasmo di prendere parte a questa rassegna. Alcuni di questi appuntamenti si terranno all'aperto in siti di particolare valore paesaggistico, raggiunti tramite brevi trekking, guidati da un esperto, che si propongono di valorizzare le bellezze naturalistiche dell'isola.

Associazione ARS Musica Capraia

direttore artistico: Maria Grazia Amoruso

Via Vittorio Emanuele 29, 57032 – Capraia Isola (LI)

CF 92096830499

tel. +39 328 4410041 – direzione@capraiamusicafestival.it

Il M° Mario Brunello, musicista di chiara fama mondiale, terrà il concerto di apertura del festival, domenica 25 luglio, alle ore 22.00, presso la Chiesa di Sant'Antonio, e suonerà composizioni per violoncello solo.

Anche quest'anno all'interno della Grotta del Cavallo, una delle più belle e spettacolari dell'isola, il pubblico sarà ospitato su imbarcazioni che stazioneranno in mare all'ingresso della grotta per assistere ad un concerto particolarmente suggestivo.

Martedì 27 luglio ore 19.00 presso la Chiesa di Sant'Antonio, concerto di un duo in ascesa nel panorama musicale internazionale: Jacopo Taddei al saxofono e Luca Ciammarughi al pianoforte.

Mercoledì 28 luglio ore 22.00, sempre nella chiesa di Sant'Antonio, il pubblico potrà ascoltare il concerto del baritono Christian Federici accompagnato al pianoforte da Riccardo Risaliti, musicologo, docente ed esecutore di consolidata carriera artistica.

Associazione ARS Musica Capraia

direttore artistico: Maria Grazia Amoruso

Via Vittorio Emanuele 29, 57032 – Capraia Isola (LI)

CF 92096830499

tel. +39 328 4410041 – direzione@capraiamusicafestival.it

Giovedì 29 luglio trekking nel caratteristico borgo di Capraia, con ritrovo alle ore 8.30, per seguire alle ore 10 nella chiesa di Sant'Antonio un concerto della pianista Bice Costa Horszowski, acclamata interprete di diverse edizioni del festival.

Ancora giovedì 29 luglio, alle ore 22, nel chiostro di Sant'Antonio, concerto dell'EnsembleSeconda Pratica: Fabiano Martignago flauto, Mauro Spinazzè violino, Marco Barbaro fagotto e Michele Geremia organo, finissimi esecutori di musica barocca eseguita su strumenti originali.

Il Festival si chiuderà venerdì 30 luglio con un concerto alle ore 19, dopo un breve trekking: per la prima volta un organo suonerà nella chiesa di Santo Stefano, uno dei luoghi più suggestivi al centro dell'isola e sarà il pregiato organo portativo a canne di legno di Giorgio Questa suonato da Maria Grazia Amoruso, direttrice artistica del festival.

Associazione ARS Musica Capraia

direttore artistico: Maria Grazia Amoruso

Via Vittorio Emanuele 29, 57032 – Capraia Isola (LI)

CF 92096830499

tel. +39 328 4410041 – direzione@capraiamusicafestival.it

PROGRAMMA

Domenica 25 luglio ore 22 – Chiesa di Sant'Antonio

Mario Brunello violoncello Franz Ignaz von Biber Johann Sebastian Bach Mieczysław Weinberg Johann Sebastian Bach Marin Marais

Passacaglia L'angelo custode per violoncello solo Suite per violoncello solo

Sonata n. 1 op. 72

Suite per violoncello solo

La Folia

Lunedì 26 luglio ore 20 – Concerto sul mare presso la " Grotta al Cavallo"

Martedì 27 luglio ore 19 – Chiesa di Sant'Antonio Jacopo Taddei saxofono
Luca Ciammarughi pianoforte

Enrique Granados

Isaac Albeniz Astor Piazzolla Erik Satie

Igor Stravinsky Francis Poulenc Philippe Geiss François Borne

Andaluza op. 37 n. 15 (Arr. per sassofono e pianoforte di Luca Ciammarughi)

Tango op. 165 n. 2

Studio n. 3 da "Etudes tanguistiques"

Première Gymnopédie – Trois Gnossiennes (Arr. per sassofono e pianoforte di Luca Ciammarughi)

Piano Rag Music

Romanza dalla Sonata per clarinetto e pianoforte FP 184

Sax Heroes

Fantasia brillante su arie della Carmen (arr. Iwan Roth e Raymond Meylat)

Mercoledì 28 luglio ore 22 – Chiesa di Sant'Antonio Christian Federici baritono

Riccardo Risaliti pianoforte

Robert Schumann

Wolfgang Amadeus Mozart Wolfgang Amadeus Mozart Gaetano Donizetti

Gaetano Donizetti Vincenzo Bellini Gioacchino Rossini

Dichterliebe op. 48

Deh vieni alla finestra (da Don Giovanni)

Hai già vinta la causa (da Le nozze di Figaro)

Come Paride vezzoso (da L'elisir d'amore)

Bella siccome un angelo (da Don Pasquale)

Or dove fuggo... Ah per sempre io ti perdei (da I Puritani) Come un'ape (da La Cenerentola)

Associazione ARS Musica Capraia

direttore artistico: Maria Grazia Amoruso

Via Vittorio Emanuele 29, 57032 – Capraia Isola (LI)

CF 92096830499

tel. +39 328 4410041 – direzione@capraiamusicafestival.it

Giovedì 29 luglio ore 8.30 – Chiesa di Sant'Antonio (trekking e concerto) Bice Horszowski

Costa pianoforte

Bach – Busoni

Ludwig van Beethoven Fryderyk Chopin Franz Schubert

Preludio per corale d'organo Ecco viene il Redentore Sonata in sol maggiore op. 10 n. 2

Preludi op. 28 n. 14 e n. 15

Momento musicale op. 94 n. 4

Improvviso op. 142 n. 2 Improvviso op. 90 n. 2

Giovedì 29 luglio ore 22 – Chiostro di Sant'Antonio Ensemble Seconda Prattica

Fabiano Martignago flauto

Mauro Spinazzè violino

Marco Barbaro fagotto Michele Geremia organo Georg Philipp Telemann Georg Philipp

Telemann Antonio Vivaldi Arcangelo Corelli Antonio Vivaldi

Trio sonata in re minore per flauto, violino e b.c. TWV 42:d10 Trio sonata in fa maggiore per violino, fagotto e b.c. TWV 42:F1 Concerto in re minore per flauto, violino, fagotto e b.c. RV Sonata da chiesa in fa maggiore op. 3 n. 1

Concerto in fa maggiore per flauto, violino, fagotto e b.c. RV 100

Venerdì 30 luglio ore 19 – Chiesa di Santo Stefano

Maria Grazia Amoruso organo “portativo” a canne di legno di Giorgio Questa

Girolamo Frescobaldi Marco Antonio Cavazzoni Giovanni Gabrieli Girolamo Frescobaldi

Joseph Hector Fiocco

Louis – Nicolas Clérambault Wolfgang Amadeus Mozart Georg Friedrich Händel Johannes Brahms

César Franck

Johann Sebastian Bach

Toccata avanti la Messa degli Apostoli

Ricercada Madame vous aves mon cuor

Canzon

Toccata per le Levatione (dal Secondo libro)

Toccata nona “non senza fatica si giunge al fine” (dal Secondo libro) Suite n. 1

Suite Du Deuxieme ton

Andante per organo meccanico KV 616

Suite n. 3 in re minore HWV 436

da Preludi e corali op. 122: Es ist ein’ ros’ entsprungen Prélude, Fugue et Variation in si minore op. 18 Fantasia e fuga in la minore BWV 561

[+ GOOGLE CALENDAR](#)

[+ ESPORTA IN ICAL](#)

Dettagli

Inizio:

Luglio 25

Fine:

Luglio 30

Categorie Evento:

concerto, musica,
spettacolo, Trekking

« 25 anni del Parco Nazionale Arcipelago Toscana: Capraia

Film La notte di San Lorenzo dei F.lli Taviani introduzione di David Riondino »

Homepage	ARTICOLI RECENTI	CATEGORIE
Articoli	Capraia Sail Rally	Capraia (52)
Accessi al mare	La via diretta allo Stagnone	Agricoltura (10)
Agricoltura	La Carta dei sentieri	Archeologia (7)
Archeologia	dell'Isola di Capraia	Arte (5)
Arte	aggiornata e gratuita	Fauna (6)
Bagni	Il Falco Pescatore ha fatto il	Flora (18)
Bere & Mangiare	nido	Pesca (1)
Cale di Capraia	La Venere di Capraia	Storia (1)
Diving	Smart Working a Capraia:	UGC (user generated
Fauna	istruzioni per l'uso	content)
Flora	Il mistero della Grotta di	(2)
Giro dell'Isola in barca	Farmo	Cosa Fare (64)
Mountain Bike	B&B casamia	Bere & Mangiare (11)
Pesca	Il Ranuncolo del Laghetto	Ricette (2)
Soggiornare	La Lavanda selvatica	Eventi (1)
Storia	Il sentiero dal Porto a	Mare (24)
Trekking	S.Leonardo	

UGC (user generated content)	La nuova segnaletica sui sentieri di Capraia	Accessi al mare (7)
Vela	Le Cote	Bagni (11)
Soggiornare	Wonderwall	Cale di Capraia (14)
Cosa Fare	Clematis cirrhosa	Diving (1)
Bere & Mangiare	[Clematide cirrosa]	Giro dell'Isola in barca (9)
Mare	Euforbia arborea	Mountain Bike (1)
Accessi al mare	Il Corbezzolo	Smart Working (1)
Cale di Capraia	La Linaria di Capraia	Trekking (29)
[categoria]	La “Sorgente”	Vela (2)
Cale di Capraia	Il ritorno del guerriero	Soggiornare (9)
[riepilogo]	Cala della Seccatoia	
Diving	La spiaggia del “Frate”	
Giro dell'Isola in barca	Hotel “Il Saracino”	
Trekking	I Palmenti del Segalaio	
Articoli sul Trekking	L'agriturismo Valle di	
Mountain Bike	Portovecchio	
Smart Working		
Eventi		
Tutti gli eventi in ordine cronologico		
Vivi il Parco 2021		

Il Calendario dell'Isola di

Capraia 2021

.....

Informazioni

.....

Meteo

.....

Chi siamo

.....

Ashe Tema di WP Royal.

[Email](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) | 2021



Festival di musica e concerti in Toscana

ToscanaGo non è responsabile di eventuali errori e/o modifiche: si prega di verificare sempre chiamando il Comune di riferimento o gli organizzatori dei singoli eventi.

Eventi:

Febbraio/Marzo: **Francigena Melody Road** - Festival itinerante patrocinato dalla Regione Toscana e dai Comuni della Via Francigena coinvolti nella kermesse.

Febbraio/Marzo: **Fiera della Musica** - Settimana dedicata alle sonorità con concerti e proiezioni di video musicali, mercatino del vinile e stage con nomi affermati della musica a Sesto Fiorentino (Firenze).

Febbraio/Marzo: **Giotto Jazz Festival** - Festival itinerante organizzato da Jazz Club of Vicchio in vari Comuni del Mugello (Firenze).

Aprile/Ottobre: **Estate Regina** a Montecatini Terme - Modernità e tradizione sono le componenti che da sedici anni fanno di questo festival musicale una delle manifestazioni più ricche, dinamiche e interessanti all'interno dell'offerta artistica regionale e nazionale.

Maggio: **Sagra Musicale Lucchese** - Festival di musica sacra fondata dal Maestro Mons. Emilio Maggini

Giugno: **Energetica Festival** - A Livorno la manifestazione culturale che nel 2013 ha visto esibirsi nel parco La Pinetina di Riotorto/Piombino: Finaz, i Matti delle Giuncaie, Erriquez Enrico Greppi della Bandabardò, Checco Flower, Chisco, I Gatti Mézzi.

Giugno: **Manciano Street Music Festival** - Artisti di strada si esibiscono per le strade e le piazze di Manciano (Grosseto).

Giugno: **Volerock, Lunigiana Film Festival** - Concerti con band emergenti, workshop, mercatino dell'artigianato, stand gastronomici e altro ancora a Moncigoli di Fivizzano (Massa).

Giugno: **Sete Sòis Sete Luas** - Artisti provenienti da tutto il mondo si esibiscono con performance musicali a Montelupo Fiorentino (Firenze).

Giugno: **Anfiteatro Jazz** - Festival internazionale a cura di Renzo Cresti a Lucca.

Giugno: **Torrita Blues** - Dal 1989 il festival del blues a Torrita di Siena (Siena).

Giugno: **Etnica** - Nel centro storico di Vicchio (Firenze).

Giugno/Luglio: **Melodia del Vino** - Cinque concerti di musica classica organizzati in altrettante cantine di produttori di vino.

Giugno/Luglio: **Festival delle Colline** - Nato nel 1976 a Poggio a Caiano (Prato) come Giugno Poggese è oggi una delle più importanti rassegne italiane di musica contemporanea.

Giugno/Luglio: **Marea Festival** - Presso la "buca" del palio di Fucecchio (Firenze) va in scena dal 1995 la manifestazione dedicata ai giovani ricca di concerti, spettacoli teatrali, dibattiti, mostre e installazioni artistiche.

Giugno/Luglio: **Massarosa Jazz Fest** in località Camporomano a Piano del Quercione, Massarosa (Lucca).

Giugno/Luglio: **Estate Fiesolana** - Inaugurato nel 1911, è il festival all'aperto più antico d'Italia: oltre agli appuntamenti di musica classica e jazz propone eventi di danza e cinema.

Luglio: **Voci d'Oro** - Concorso Canoro Nazionale ideato nel 1997 alle Terme di Montecatini Terme (Pistoia).

Giugno/Agosto: **Vox Mundi Festival** - Evento musicale nel medioevale paesino di Magliano in Toscana (Grosseto): musica con artisti internazionali provenienti da tutto il mondo.

Giugno/Agosto: **Prato Estate** - Ogni anno nomi di grande rilievo per l'estate musicale pratese.

Giugno/Agosto: **Valdarno Jazz Summer Festival** nei comuni del Valdarno.

Giugno/Settembre: **Terre d'Arezzo Music Festival** - La manifestazione dedicata alla musica classica e non solo, che nel periodo estivo attraversa il territorio della Provincia di Arezzo, con appuntamenti in cartellone previsti in numerosi Comuni.

Giugno/Ottobre: **Festival nelle Terre di Siena** - Piazze suggestive e borghi del senese si animano con eventi e spettacoli di cinema, danza, letteratura, musica e teatro.

Luglio: **Jazz and Wine in Montalcino**.

Luglio: **Ingorgo Sonoro** - I migliori dj della Toscana in consolle a San Piero a Sieve (Firenze).

Luglio: **Jazz and Wine in Montalcino**.

Luglio: **Pietrasanta In Concerto** - Festival internazionale di musica classica a Pietrasanta (Lucca).

Luglio: **Arezzo Wave Love Festival** - Un festival "chic and cheap", con musica e arti che animano ogni anno un'area verde nella Val di Chiana aretina a 10 chilometri da Arezzo.

Luglio: **Sete Sòis Sete Luas** - Artisti provenienti da tutto il mondo si esibiscono con performance musicali a Pontedera (Pisa)

Luglio: **Festa della Musica** - Ogni anno 12 concerti e più di 100 artisti provenienti da tutto il mondo animano l'evento musicale di Chianciano Terme.

Luglio: **Mengo Music Fest** - Il festival di musica presso il Parco di Via Alfieri (Zona Tortaia) ad Arezzo

Luglio: **Festival delle Colline** - Rassegna itinerante tra ville, rocche medioevali e chiese del pratese.

Luglio: **Festival Giorgio Gaber** - Festival musicale organizzato dalla Fondazione Giorgio Gaber.

Luglio: **Lucca Summer Festival**.

Luglio: **Cortona Mix Festival**.

Luglio/Agosto: **Pietrasanta in Concerto** - Musica classica al chiostro di Sant'Agostino con artisti di fama internazionale.

Luglio/Agosto: **Orcia Rock Festival** - Musica e cucina toscana a San Quirico d'Orcia (Siena).

Luglio/Agosto: **Siena and Stars** - Neonata rassegna musicale di Siena che già nella scorsa prima edizione ha visto esibirsi nomi di rilievo come Marco Mengoni, Orquesta Buena Vista Social Club®, Mario Biondi, Pino Daniele, Ludovico Einaudi, Baustelle.

Luglio/Agosto: **Diacetum festival** - La rassegna di cinema, musica, teatro e danza che anima le serate dall'arena di Diacceto nel comune di Pelago (Firenze).

Luglio/Agosto: **Festival Pucciniano** - Manifestazione musicale dedicata al compositore Giacomo Puccini che si svolge ogni estate, a luglio e agosto, nei luoghi che ispirarono il Maestro nella composizione delle sue melodie.

Luglio/Agosto: **Musicastrada** - Concerti ad ingresso gratuito in luoghi diversi della Toscana.

Luglio/Agosto: **Pievi e Castelli in Musica** - Il festival itinerante coinvolge l'intera valle del Casentino con eventi musicali e spettacoli teatrali.

Luglio/Agosto: **Itinerari Musicali - Festival Sentieri Acustici** - Due festival a seguire per un'estate tutta all'insegna della buona musica.

Luglio/Agosto: **Capraia Musica Festival** - Un festival di musica nella meravigliosa cornice dell'**isola di Capraia**.

Agosto: **Barga Jazz Festival**.

Agosto: **MusicaW Festival** a Castellina Marittima (Pisa).

Agosto: **Serravalle Jazz** - Intitolato Note con le Gonne, quest'anno il tema scelto è l'universo femminile del jazz che si propone di esplorare attraverso i seminari pomeridiani presso l'Oratorio della Vergine Assunta e i concerti serali nella Rocca di Castruccio: in tutto dieci appuntamenti virati decisamente al rosa. L'ingresso è libero

Agosto/Settembre: **Jazz Night Garden** - Nel centro storico di Vicchio (Firenze).

Agosto/Settembre: **Forte Summer Festival** - Sul Lungomare di Forte dei Marmi (Area Luna Park) la manifestazione dedicata alla musica rock e blues, con band emergenti e grandi nomi della scena italiana ed internazionale.

Agosto/Settembre: **Festival Toscano di Musica antica** - Rassegna in programma a Cascina, Pisa, Fauglia e San Giuliano Terme con concerti ad ingresso gratuito.

Settembre: **Firenze Jazz Fringe Festival** - Manifestazione innovativa e coinvolgente che caratterizza il settembre musicale fiorentino.

Ottobre: **Concerti al Cenacolo** - Rassegna di musica antica organizzata dall'associazione fiorentina L'Homme Armé.

Novembre: **Pinocchio Live Jazz** - Festival di musica jazz a Firenze.

Novembre/Dicembre: **Sette note in sette notti** - Sette aperture straordinarie serali del complesso museale Santa Maria della Scala con degustazione di cinque Docg vitivinicole e di due prodotti tipici del territorio senese, ricciarelli e panforte, unitamente alle performance strumentali e canore a cura della Fondazione Siena Jazz e dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci.

Inverno: **Valdarno Jazz Winter Festival** nei comuni del Valdarno.

(ToscanaGo, 1° ottobre 2017)

FOTO TOSCANAGO: TUTTI I DIRITTI RISERVATI - ALL RIGHTS RESERVED



I PROSSIMI EVENTI * POST COVID

Musart Festival 2021

Dante in Vigna. La celebrazione del vino con il poeta filo conduttore

CONCERTI D'ESTATE - Mont'Alfonso sotto le stelle 2021

Autunno a Villa Reale

Visarno Market Special Edition - Sound ON

NOTIZIE COLLEGATE

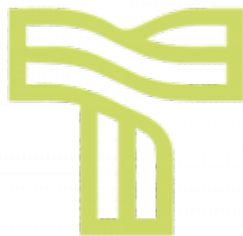
- [Pievi e Castelli in musica 2013](#)
- [Valdarno Jazz Festival 2013](#)
- [Festival Pucciniano 2013](#)
- [Diacetum festival 2013: inaugura Finardi](#)
- [XI° Firenze Tango Festival](#)



Ristoranti Provati da Toscanago ***

<u>Arezzo</u>	<u>Firenze</u>	<u>Grosseto</u>	<u>Livorno</u>	<u>Lucca</u>	<u>Massa Carrara</u>	<u>Pisa</u>
<u>Pistoia</u>	<u>Prato</u>	<u>Siena</u>	<u>Isole</u>	<u>Tutti</u>		

TOSCANAGO.COM



Le cose migliori che abbiamo in Toscana

ToscanaGo non è un'agenzia di viaggi o un tour operator: non ci occupiamo di prenotazioni alberghiere nè vendiamo o rivendiamo pacchetti turistici o altro.

ToscanaGo è un blog personale, non periodico, nel quale raccontiamo la Toscana in base alla nostra personale esperienza.

[Chi siamo](#) | [Copyright](#) | [Informativa Privacy](#) | [Note legali](#) | [La tua pubblicità su ToscanaGo](#) | [ToscanaPedia](#)

Copyright ©ToscanaGo 2012-2020 - Tutti i diritti riservati - E' vietata qualsiasi riproduzione di fotografie e testi -

Partita Iva 01809400474



Guida ai festival 2021

Mazzoli incontrerà la violinista Anna Tifu per il *Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 61* di Beethoven. Tel. 0583-469960.

Dal 4 luglio all'8 agosto prende il via il festival **Musica sulle Apuane**. Il cartellone propone grandi nomi del palcoscenico nazionale e internazionale, accanto a giovani artisti emergenti, come il Quartetto Guadagnini e la pianista Gioia Giusti. Da segnare in agenda l'ensemble di ottoni e percussioni dell'Orchestra della Toscana. Alla ricorrenza di un importante anniversario, il centenario della nascita del compositore argentino Astor Piazzolla, è dedicato l'ultimo evento di Musica sulle Apuane 2021. Tel. 0585-488081.

Al via il **Virtuoso e Belcanto Festival di Lucca**, alla sua sesta edizione, che si terrà dal 19 luglio al 1° agosto nei luoghi più simbolici e rappresentativi della città di Puccini e del territorio circostante. La rassegna, a cura di Riccardo Cecchetti, si conferma un acceleratore culturale per giovani musicisti, provenienti da 37 nazioni diverse, grazie a eventi, convegni, masterclass e concorsi, impreziositi dalla

presenza di rinomati artisti internazionali del calibro di Alfred Brendel, Adrian Brendel, Lawrence Power, Peter Bruns, Wei-Yi Yang, in doppia veste di esecutori e insegnanti, e della collaborazione con Istituzioni come l'Orchestra della Toscana, la Nova Orchestra Wien, l'istituzione concertistica Populäre Konzerte Berlin, che ospiteranno i vincitori del concorso internazionale nelle loro stagioni concertistiche, quindi, in prestigiosissime sale come il Musikverein di Vienna e la Philharmonie di Berlino. www.virtuosobelcanto.com

Da non perdere la 16^{ma} edizione del **Capraia Musica Festival** che si terrà sull'isola dal 24 al 30 luglio. I sette incontri musicali presentano artisti di fama internazionale che hanno accettato di prendere parte a questa rassegna. Alcuni di questi appuntamenti si terranno all'aperto in siti di particolare valore paesaggistico, raggiunti tramite brevi *trekking*, guidati da un esperto, che si propongono di valorizzare le bellezze naturalistiche dell'isola. Segnaliamo il concerto all'interno di una grotta marina, con gli spettatori che potranno assistere davanti al-

l'entrata della grotta, ospitati su delle barche. Tel. 328-4410041.

C'è grande attesa per il ricco cartellone del **Festival Puccini**, a cura di Giorgio Battistelli, dedicato quest'anno all'amore, *fil rouge* delle opere del celebre compositore toscano. *Tosca*, *Turandot* e *La bohème* in scena sul grande palcoscenico sulle rive del lago Massaciuccoli per 10 serate, dal 23 luglio al 20 agosto. L'attrice Stefania Sandrelli firma la regia di *Tosca*, l'incompiuta *Turandot* porta la firma di Daniele Abbado e, per la prima volta a Torre del Lago, sarà eseguita con il finale di Luciano Berio. A fianco dei tre titoli pucciniani un interessante programma di altri eventi con la rassegna "Puccini la musica e il mondo" che vedranno protagonisti tra musica e prosa Stefano Massini, Toni Servillo, Roberto Abbado. Da non perdere anche il gala lirico che celebra Enrico Caruso nel centenario dalla scomparsa. Il festival, anche nel 2021, è committente di nuove opere: con lo spettacolo "Tanti Baci", quattro mini-drammi musicali, sui testi di Franco Marcoaldi, commissionati ai composi-

tori Salvatore Frega, Michele Sarti, Orazio Sciortino e Fabrizio De Rossi Re. Tel. 0584-353304.

Torna **Imoc, International music masterclass orchestra courses and concerts** dal 1° luglio al 1° agosto, nelle sue sedi storiche a Chianciano Terme. In sette anni la manifestazione è cresciuta e ha dato a molti giovani la possibilità non solo di perfezionarsi accanto a musicisti di chiara fama, ma anche di entrare in contatto con l'universo musicale professionistico. Il Festival Imoc prevede 21 concerti, a ingresso libero, conferenze e presentazioni di libri, masterclass tenute da musicisti di fama. Per informazioni, tel. 055-3860572.

I *Carmina Burana*, *L'Elisir d'amore* di Donizetti e la *Norma* di Bellini sono tra gli appuntamenti che segnano il ritorno del **Magnetic Opera Festival**, dal 4 al 21 luglio, all'Isola d'Elba. Giunto alla settima edizione, l'evento proporrà grandi momenti di musica classica, con nove spettacoli ambientati in scenari suggestivi: la piazza Matteotti a porto Azzurro, affacciata direttamente sul mare, la scenografica torre della Linguella a Portoferraio e la piazzetta di Capoliveri. L'appuntamento inaugurale sarà con "Canto, amore e gelosia": i due cantanti lirici Veronica Simeoni e Luciano Ganci, insieme al Nuovo Ensemble Salotto '800, eseguiranno le arie e i duetti più toccanti da *Carmen*, *Aida*, *Tosca*, *Cavalleria Rusticana*, *Thais*, *Arlesiana*. Tel. 377-2628955.

Il **Chigiana International Festival & Summer Academy 2021** si intitolerà "Diverso" e si svolgerà a Siena dal 5 luglio al 1° settembre. Sessanta concerti, eventi in esclusiva, 18 prime esecuzioni e 36 nuove produzioni, 15 nuove opere di compositrici internazionali: questi i numeri della celebre rassegna toscana. Daniele Gatti, per il 6° anno alla guida



L'attrice viareggina Stefania Sandrelli, 75 anni, firma la regia di "Tosca" di Puccini al Festival di Torre del Lago, la cui direzione artistica è affidata per il secondo anno al compositore di Albano Laziale Giorgio Battistelli

Questo sito contribuisce alla audience di

CORRIERE DELLA SERA**QUI**news**Elba.it**

Cerca...

martedì 08 giugno 2021

Mi piace 12.449

Tutti i titoli: [Avvetta gratuito per la giornata dei vaccini](#)[Allerta meteo per pioggia e temporali](#)[Ordinanza per tutelare le uova del Falco pescatore](#)[Rio, giornata d](#)**CORRIERE TV****Saman Abbas, il giallo dell'ultima notte: cosa è successo - la ricostruzione**Guarda gli altri video di **CORRIERE TV**

Attualità

VENERDÌ 04 GIUGNO 2021 ORE 07:30

Torna il "Capraia Musica Festival"

Mi piace 148

Condividi

Tweet



Condividi



Convento di Sant'Antonio, Isola di Capraia

A Luglio si svolgerà la sedicesima edizione del Festival negli scenari più suggestivi dell'isola. Previsti anche trekking e pubblico in barca**ISOLA DI CAPRAIA** — Dal 24 al 30 Luglio prossimi gli scenari più suggestivi dell'Isola di Capraia e la musica tornano protagonisti con il Festival Musica Capraia.

Come lo scorso anno, per affrontare al meglio i residui dell'emergenza, i concerti si svolgeranno in piena sicurezza nel rispetto delle norme stabilite anti Covid-19.

I sette incontri musicali presentano artisti di fama internazionale che hanno accettato con entusiasmo di prendere parte a questa rassegna. Alcuni di questi appuntamenti si terranno all'aperto in siti di particolare valore paesaggistico, raggiunti tramite brevi trekking, guidati da un esperto, che si propongono di valorizzare le bellezze naturalistiche dell'isola.

Il Maestro **Mario Brunello**, musicista di chiara fama mondiale, terrà il concerto di apertura del festival, domenica 25 Luglio, alle ore 22, presso la Chiesa di Sant'Antonio, e suonerà composizioni per violoncello solo.

Anche quest'anno all'interno della **Grotta del Cavallo**, una delle più belle e spettacolari dell'isola, **il pubblico sarà ospitato su imbarcazioni che stazioneranno in mare** all'ingresso della grotta per assistere ad un concerto particolarmente suggestivo. Martedì 27 Luglio ore 22 presso la Chiesa di

L'articolo di ieri più letto

Bono Vox in yacht nel mare dell'Elba



Il celebre cantautore e frontman degli U2, dopo una tappa in Liguria, ha raggiunto l'isola d'Elba con la sua famiglia a bordo di un lussuoso yacht

DOMANI AVVENNE

Abusa di una minore, agli arresti domiciliari**Orari TRAGHETTI ELBA**Programmazione **CINEMA****FARMACIE DI TURNO**

Qui Blog

di Nicola Belcari

L'errore

NEW

SORRIDENDO**QUI Condoglianze**

Sant'Antonio, concerto di un duo in ascesa nel panorama musicale internazionale: **Luca Ciammarughi** al pianoforte e **Jacopo Taddei** al saxofono.

Mercoledì 28 Luglio ore 22, sempre nella chiesa di Sant'Antonio, il pubblico potrà ascoltare il concerto del baritono **Christian Federici** accompagnato al pianoforte da **Riccardo Risaliti**, musicologo, docente ed esecutore di consolidata carriera artistica.

Giovedì 29 Luglio trekking nel caratteristico borgo di Capraia, con ritrovo alle ore 8,30, perseguire alle ore 10 nella chiesa di Sant'Antonio un concerto della pianista **Bice Costa Horszowski**, acclamata interprete di diverse edizioni del festival. Ancora giovedì 29 Luglio, alle ore 22, nel chiostro di Sant'Antonio, concerto dell'**Ensemble Seconda Pratica: Fabiano Martignago flauto, Mauro Spinazzè violino, Marco Barbaro fagotto e Michele Geremia** organo, finissimi esecutori di musica barocca eseguita su strumenti originali.

Il Festival si chiuderà venerdì 30 Luglio con un concerto alle ore 19, dopo un breve trekking: per la prima volta un organo suonerà nella chiesa di Santo Stefano, e sarà il pregiato organo portativo a canne di legno di Giorgio Questa suonato da **Maria Grazia Amoruso**, direttrice artistica del festival.

Per maggiori informazioni sul Festival è possibile consultare il sito web <http://capraiamusicafestival.it/>.

🔗 [La giornata dei richiami e Capraia è Covid free](#)

🔗 [Falco pescatore a Capraia, "buona notizia"](#)

🔗 [Dopo sessant'anni la foca monaca torna a casa](#)

Fotogallery



Tag [capraia](#) [mario brunello](#) [composizioni per violoncello solo](#) [pianoforte](#) [riccardo risaliti](#) [seconda pratica](#) [flauto](#)
[violino](#) [fagotto](#) [musica barocca](#) [novalesa](#) [organo portativo](#) [giorgio questa](#)

Iscriviti alla newsletter
QUInews ToscanaMedia
ed ogni sera riceverai
gratis le notizie principali
del giorno

Email

☐ Accetto i termini e condizioni della [privacy](#)

[Iscriviti ora](#)

Ultimi articoli

🔗 [Vedi tutti](#)

Attualità



[Rio, giornata di vaccinazioni per gli over 16](#)

Attualità



[Bus navetta gratuito per la giornata dei vaccini](#)

Attualità



[Allerta meteo per pioggia e temporali](#)

Attualità

[Ordinanza per tutelare le uova del Falco pescatore](#)



Insegnante in pensione paga la spesa a uno sconosciuto. Ma poi fa una scoperta scioccante sulla vera identità dell'uomo

Trendscatchers | Sponsorizzato

L'uomo regala una collana alla fidanzata, 2 anni dopo lei urla quando si rende conto cosa c'è dentro

FactAhead | Sponsorizzato

Una donna chiede il divorzio dopo aver visto questa foto

MisterStory | Sponsorizzato

Il patrimonio netto di Edwige Fenech ci ha lasciato senza parole

Cash Roadster | Sponsorizzato

Gli investitori stanno cercando il prossimo Bitcoin. Leggi di più su Ethereum

eToro | Sponsorizzato

Clicca Qui

La miss Italia Denny Mendez come è diventata oggi. Da non credere!

Spicy Trends | Sponsorizzato

ASSOCIATO **anso**

Questo sito ha attivato anche il PERCORSO FACILITATO
con il contributo di **Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti**

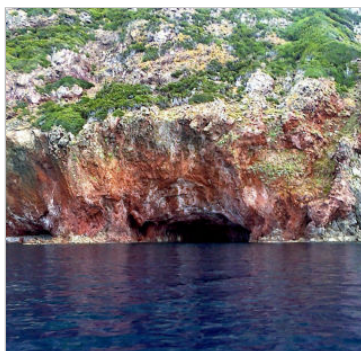


[Pubblicità](#) | [Editore](#) | [Contatti](#) | [Disclaimer](#) | [Privacy](#) | [Privacy Nielsen](#) | [Dirc](#) | [Provider](#)
QUI quotidiano on line registrato presso il Tribunale di Firenze al n. 5935 del 27.09.2013. Powered by [Aperion.it](#)



QUI NEWS srl - Via Enrico Fermi, 6 - 56100 VICOPISANO (Pisa) - tel 348 6920691 - direzione@quinews.net
Numero Iscrizione al R.O.C: 32441 - C.F. e P.Iva: 02305720506
PUBBLICITA' in proprio - tel 348 6920691 - **Fatturazione Elettronica W7YVJk9**

Eventi musicali futuri segnalati da Capraia Musica Festival (scheda.php?id=1102)



Capraia Musica Festival 2021 (<https://www.toscanamusic.it/14949-1102.html>)

26-07-2021

Concerto sul mare presso la
"Grotta al
cavallo"

[Evento segnalato da Capraia Musica Festival](#)



Capraia Musica Festival 2021 (<https://www.toscanamusic.it/14953-1102.html>)

29-07-2021

Giovedì 29 luglio ore 22 -
Chiostro di
Sant'Antonio Ensemble Seconda
Prattica Fabiano Martignago
flauto Mauro Spinazzè
violino Marco Barbaro
fagotto Michele Geremia
organo Georg Philipp Telemann
Trio sonata in re minore per
flauto, violino e b.c. TWV
42:d10 Georg Philipp Telemann
Trio son ...

[Evento segnalato da Capraia Musica Festival](#)
([Scheda_informativa_di_Capraia_Musica_1102.htm](#))



Capraia Musica Festival 2021 (<https://www.toscanamusic.it/14950-1102.html>)

27-07-2021

Martedì 27 luglio ore 22 - Chiesa
di Sant'Antonio Luca
Ciammarughi pianoforte Jacopo
Taddei saxofono Enrique
Granados Andaluza op. 37 n. 15
(Arr. per sassofono e pianoforte
di Luca Ciammarughi) Isaac
Albeniz Tango op. 165 n. 2 Astor
Piazzolla Studio n. 3 da "Etudes
tanguistiques" Erik ...

[Evento segnalato da Capraia Musica Festival](#)



Capraia Musica Festival 2021 (<https://www.toscanamusic.it/14954-1102.html>)

30-07-2021

Venerdì 30 luglio ore 19 - Chiesa
di Santo Stefano Maria Grazia
Amoruso organo "portativo" a
canne di legno di Giorgio
Questa Girolamo Frescobaldi
Toccata avanti la Messa degli
Apostoli Marco Antonio
Cavazzoni Ricercada Madame
vous aves mon cuer Giovanni
Gabrieli Canzon Girolamo
Frescobaldi ...

[Evento segnalato da Capraia Musica Festival](#)



Capraia Musica Festival 2021 (<https://www.toscanamusic.it/14951-1102.html>)

28-07-2021

Mercoledì 28 luglio ore 22 -
Chiesa di Sant'Antonio Riccardo
Risaliti pianoforte Christian
Federici baritono Robert
Schumann Dichterliebe op.
48 Wolfgang Amadeus Mozart
Deh vieni alla finestra (da Don
Giovanni) Wolfgang Amadeus
Mozart Hai già vinta la causa (da
Le nozze di Figaro) Gaetano ...

[Evento segnalato da Capraia Musica Festival](#)
([Scheda_informativa_di_Capraia_Musica_1102.htm](#))



Capraia Musica Festival 2021 (<https://www.toscanamusic.it/14952-1102.html>)

29-07-2021

Giovedì 29 luglio ore 8.30 -
Chiesa di Sant'Antonio (trekking
e concerto) Bice Horszowski
Costa pianoforte Bach - Busoni
Preludio per corale d'organo
Ecco viene il Redentore Ludwig
van Beethoven Sonata in sol
maggiore op. 10 n. 2 Fryderyk
Chopin Preludi op. 28 n. 14 e n.
15 Franz Schubert ...

[Evento segnalato da Capraia Musica Festival](#)
([Scheda_informativa_di_Capraia_Musica_1102.htm](#))

([Scheda_informativa_di_Capraia_Musica_1102.htm](#))

[Impostazioni della privacy](#)



(<https://s12.shinystat.com/cgi-bin/shinystatv.cgi?USER=toscanamusica&NH=1>) - © 2011-2021 toscanamusica.it **f**
(<https://www.facebook.com/toscanamusica/>) **t** (<https://twitter.com/toscanamusica>) - RSS ([rss.php](#)) - Template grafico by Spiral Pixel
(<http://www.spiralpixel.com>)